

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE
KULTURPROGRAMM
IM ÜBERBLICK**

01. MAI – 30. JUNI 2018

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

MO – FR

06.00 UHR SWR2 AKTUELL / 06.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 07.00 UHR SWR2 AKTUELL 07.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG / 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT / 18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL

SWR2 PROGRAMMFRAGEN

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 222
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR
FAX 07221 929 22121
E-MAIL PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE
SWR2.DE

SWR2 SERVICE

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 200
E-MAIL SWR2SERVICE@SWR.DE

AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

MANUSKRIPTE/SENDUNGEN HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

MANUSKRIPTRANFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken
SWR2 PROGRAMMFRAGEN
76522 BADEN-BADEN

SA

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.05 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.00 UHR SWR2 AKTUELL / 07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR / SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE / 18.40 UHR SWR2 KULTUR WELTWEIT**

SO

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN**

NACHRICHTEN

MO – SO **STÜNDLICH** MIT AUSNAHMEN
KEINE NACHRICHTEN:
MO – SA **11.00 UHR**
MO – FR **14.00 UHR**
MO, MI, FR, SA UND SO **21.00 UHR**
SO **13.00 Uhr, 16.00 UHR, 19.00 UHR** UND
22.00 UHR

SENDUNGEN

MAI/ JUNI

AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden Sie unter SWR2.DE

DI. 01.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Josquin Desprez: „Benedicta es, caelorum Regina“, Dufay Ensemble, Leitung: Eckehard Kiem
Marc-Antoine Charpentier: „Litanies de la Vierge“, Ensemble Correspondances, Leitung: Sebastien Dauce
Henry Madin: „Regina coeli“, Le Concert Lorrain, Leitung: Anne-Catherine Bucher
[200 Jahre Karl Marx](#)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
ENTFESSELTER CAPITALISMUS – DIE AKTUALITÄT VON MARX
Gespräch mit Jürgen Neffe
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Leoš Janáček: Violinsonate, bearbeitet für Klarinette und Klavier, Shirley Brill (Klarinette), Jonathan Aner (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy: 4 Sätze für Streichquartett op. 81, Quatuor Arod
Wolfgang Amadeus Mozart: Bläserserenade B-Dur KV 361 „Gran Partita“, Stuttgart Winds
- 10.30 SWR2 ERZÄHLUNG**
BRIGITTE UND PANDURU
Von Dana Grigorcea
[Schwetzinger SWR Festspiele 2018](#)
- 11.03 SWR2 MUSIK – LIVE**
STREICHQUARTETT MATINEE
Rolston String Quartet
Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4 „Sonnenaufgang“
Henri Dutilleux: „Ainsi la nuit“
Peter Tschaikowsky: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11
(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
DIE FEUERROTE FRIEDERIKE
Hörspielbearbeitung und Regie: Judith Lorentz
(Produktion: SWR/NDR 2018 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 15.05 SWR2 WISSEN: FEATURE AM FEIERTAG**
HINDUNATIONALISMUS IN INDIEN – VON GANDHIS TOD BIS HEUTE
Von Silke Diettrich, Jürgen Webermann und Dominik Müller
- 16.05 SWR2 IMPULS MUSIK**
Mit einer Auswahl der schönsten Pop-, Welt und Jazz-CDs
Von Bettina Stender
[200 Jahre Karl Marx](#)
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
PETER BRANDT, HISTORIKER UND KARL MARX-KURATOR
Im Gespräch mit Thomas Koch
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
[NS-Rundfunk und Arbeiterbewegung](#)
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
SYMPHONIE DER ARBEIT
Hörstück von Hans-Jürgen Nierentz (Text) und Herbert Windt (Komposition)
Regie: Werner Pleister
(Produktion: RRG 1933)
//
STAATSAKT FÜR DIE ARBEIT
Originalton-Hörspiel von Wolfram Wessels
Regie: Wolfram Wessels
(Produktion: HR 1996)

[Schwetzinger SWR Festspiele 2018](#)

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
TENEBRAE
SWR Vokalensemble,
Leitung: Marcus Creed
Carlo Gesualdo di Venosa: Responsorien zur Karwoche (Auswahl)
im Wechsel mit
Wolfgang Rihm: 7 Motette nach Passionstexten:
Tristis est anima mea / Ecce vidimus eum / Velum templi / Tenebrae factae sunt / Caligaverunt oculi mei / Recessit pastor noster / Aestimatus sum
Carlo Gesualdo di Venosa: O vos omnes (Zeitversetzte Übertragung aus der Kirche St. Maria, Schwetzingen / Livestream ab 18 Uhr auf [SWR Classic.de](http://SWRClassic.de))
- 22.03 SWR BESTENLISTE**
DER LITERATURTALK
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Kirsten Voigt, Martin Ebel und Eberhard Flacke über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem Kiesel im K42 in Friedrichshafen)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
KRITISCHE FRAUENSTIMMEN AUS MALI
Oumou Sangaré, Fatoumata Diawara, Inna Modja
Von Marlene Küster

MI. 02.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
70 JAHRE ISRAEL
Eine Reise durch die Kibbuzim
Von Benjamin Hammer (s. S. 10)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS ABENTEURLICHE LEBEN DES CELLISTEN GREGOR PIATIGORSKY (2)
„Wo ist der Cello Kratzer?“
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 LEBEN**
VERRÄTERISCHE MUSTER
Kriminalpsychologe Thomas Müller entlarvt Täter und Motive
Von Hans Rubimich
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Robert Schumann: „Kreisleriana“, 8 Fantasien für Klavier op. 16, Mitsuko Uchida (Klavier)
Robert Schumann: „Dichterliebe“, Liederzyklus op. 48 in Aufnahmen mit Benjamin Appl (Bariton), James Baillieu (Klavier), Fritz Wunderlich (Tenor), Hubert Giesen (Klavier), Christoph Prégardien (Tenor), Andreas Staier (Hammerflügel), Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier)
Robert Schumann: Exercises, Etüden in Form freier Variationen über ein Thema von Beethoven für Klavier WoO 31 „Beethoven-Etüden“, Ragna Schirmer (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (1/10)
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach

- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
15.05 SWR2 CLUSTER
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
LIEDERABEND – „ZWISCHEN LEBEN UND TOD“
 Christoph Prégardien (Tenor),
 Michael Gees (Klavier)
 Lieder von **Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Carl Loewe, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Peter Tschaikowsky, Hugo Wolf und Gustav Mahler**
 (Konzert vom 28. April im Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 MEHRSPUR – EXTRA**
10 JAHRE DOKUBLOG.DE
 Mit Wolfram Wessels (s. S. 9)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Claude Vivier: Zaubersprüche
Claude Vivier: Chants für 7 Frauenstimmen und Perkussion, Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nussbaum
Claude Vivier: Siddharta für großes Orchester in 8 Gruppen, SWR Symphonieorchester, Leitung: Alejo Pérez

DO. 03.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PAARTHAPIEN
 Was hilft bei Beziehungskrisen?
 Von Beate Krol
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES CELLISTEN GREGOR PIATIGORSKY (3)
 „Wo ist der Cello Kratzer?“
 Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 LEBEN**
TANZ AUF ZWEI RÄDERN
 Mit dem Tandem durch den Alltag
 Von Sascha Verlan und Almut Schnerring
- 10.30 EINFÜHRUNG IN DAS HÄNDEL-EXPERIMENT**
 Ein ARD-Konzert macht Schule
Wassermusik und Geburtstagsparty
 Die Musikvermittlungsprojekte des SWR zum „Händel-Experiment“ von Jasmin Bachmann und Birgit Rismondo
- 11.15 „DAS HÄNDEL-EXPERIMENT“ – LIVE**
 ARD-Konzert macht Schule
 „Händel und die Champions“
 Abschlusskonzert des „ARD Händel-Experiments“
 Werke von Georg Friedrich Händel, ausgewählte Ergebnisse des Kompositionswettbewerbs „Wassermusik“, MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Leitung: Johannes Klump (Liveübertragung aus der Händelhalle in Halle an der Saale)

- Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
GRENZGÄNGE – DALLA PORTA D'ORIENTE
 Constantinople,
 Marco Beasley (Tenor),
 Leitung: Kiya Tabassian
 Werke von **Sultan Korkut, Bartolomeo Tromboncino, Pietro Paolo Borrono, Athanasius Kircher, Giulio Caccini, Claudio Monteverdi, Ali Ufki und Barbara Strozzi**
 (Konzert vom 29. April in der Orangerie)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (2/10)
 Die Geschichte eines schnellen Lebens
 Von Clemens Prokop
 Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
HEIMATKLÄNGE
 Camerata Bern,
 Violine und Leitung: Antje Weithaas
Frank Bridge: Two Old English Songs, bearbeitet für Streichorchester H 119
Benjamin Britten: Variations on a Theme of Frank Bridge op. 10
Zoltán Kodály: Marosszéki táncok, bearbeitet von Sándor Veress
Béla Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113
 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.15 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
CONFIRMATION
 Nach der gleichnamigen Theaterperformance von Chris Thorpe
 Hörspielfassung und Regie: Klaus Buhler (Produktion: SWR 2015)
- 23.12 SWR2 NOWJAZZ**
„SPIEL DICH SELBST!“
 Eine Erinnerung an den Schlagzeuger Sunny Murray
 Von Harry Lachner

FR. 04.05.

- 200 Jahre Karl Marx
- 8.30 SWR2 WISSEN**
KARL UND JENNY MARX
 Der Revolutionär und die Baroness
 Von Matthias Kußmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES CELLISTEN GREGOR PIATIGORSKY (4)
 „Wo ist der Cello Kratzer?“
 Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 LEBEN**
VON DER ALMWIRTSCHAFT ZUM BERGASTHAUS
 Ein Südtiroler Familienbetrieb an der Baumgrenze
 Von Helmut Frei
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
 Am Mikrophon: Christine Lemke-Matwey
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Frédéric Chopin: Étude As-Dur op. 25 Nr. 1 „Sternenregen-Etüde“,
 Georg Michael Grau (Klavier)
Jean Sibelius: „Karelia-Suite“ op. 11,
 Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Leif Segerstam
Nicola Matteis Vater: „Diverse Bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaconna“, Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Luca Pianca (Laute), Marco Testori (Barockvioloncello), Alexander Puliaev (Cembalo)
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15, Rudolf Buchbinder (Klavier), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Niccolò Paganini: Romanza und Andantino aus Grand Sonata A-Dur op. 35, Bearbeitung, Paganini Duo
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (3/10)
 Die Geschichte eines schnellen Lebens
 Von Clemens Prokop
 Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Musik
 Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 19.30 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
ANTJE WEITHAAS & FREUNDE
 Antje Weithaas, Tobias Feldmann (Violine), Danuta Waśkiewicz (Viola), Bruno Philippe (Violoncello), Dénes Várjon (Klavier)
Anton Webern: Klavierquintett
Béla Bartók: Klavierquintett Sz 23
Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26
 (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
KAINS OPFER (1/2)
 Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Alfred Bodenheimer
 Regie: Buschi Luginbühl
 (Produktion: SRF 2017 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
ZURÜCKHALTUNG UND ABSOLUTE PRÄSENZ
 Der Tonmeister Christoph Amann
 Von Nina Polaschegg

SA. 05.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN
DER REFORMPÄDAGOGIE
PETER PETERSEN**
Vorbild und tragische Figur
Von Barbara Leitner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
JAZZ ACROSS THE BORDER**
Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Martin Falk
Joseph Haydn: Klaviersonate Es-Dur
Hob XVI:49, Dezsö Ránki (Klavier)
(Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
[Schwetzinger SWR Festspiele 2018](#)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
CAST IM STUDIO: TANJA TETZLAFF,
CELLISTIN**
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Tomaso Albinoni: „Aure andate e bciate“,
Arie aus der Oper „Il nascimento de
l'Aurora“, Cecilia Bartoli (Mezzosopran),
Sol Gabetta (Barockvioloncello), Cappella
Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta
Antonio Vivaldi: „La fida ninfa“, Arie des
Morasto (3. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzo-
sopran), Le Musiche Nove
Antonio Caldara: „Fortuna e speranza“,
Arie aus der Oper „Nitocri“, Cecilia Bartoli
(Mezzosopran), Sol Gabetta (Barock-
violoncello), Cappella Gabetta, Leitung:
Andrés Gabetta
Antonio Vivaldi: Konzert für Violoncello,
Streicher und Basso continuo a-Moll
RV 422, Sol Gabetta (Violoncello), Cappella
Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta
Antonio Vivaldi: „Di verde ulivo“, Arie
aus der Oper „Tito Manlio“, Cecilia Bartoli
(Mezzosopran), Sol Gabetta (Barock-
violoncello), Cappella Gabetta, Leitung:
Andrés Gabetta
Georg Friedrich Händel: „Son qual stanco
pellegrino“, Arie aus der Oper „Arianna
in Creta“, Cecilia Bartoli (Mezzosopran),
Sol Gabetta (Barockvioloncello), Cappella
Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta
Gioachino Rossini: „Largo al factotum“
aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“,
Bearbeitung, Sol Gabetta (Violoncello),
Mihaela Ursuleasa (Klavier)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart**
Moderation: Jörg Armbrüster
[200 Jahre Karl Marx](#)
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
THOMAS KUCZYNSKI, STATISTIKER
UND MARXIST**
Im Gespräch mit Rainer Volk
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN
Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Fanny Hensel: Präludium F-Dur,
Martin Rost (Orgel)
Wolfgang Amadeus Mozart: Litaniae de
B. M. V., KV 109, Kammerchor Europa,
Il Teatro Armonico, Leitung: Nicol Matt

- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
„Mein Herz erhebt Gott“, Monika
Meier-Schmid (Sopran), Ute Wille (Alt),
Georg Kaplan (Tenor), Adolph Seidel (Bass),
Kammerchor Stuttgart, Leitung:
Frieder Bernius
Jan Dismas Zelenka: „Litaniae Lauretanae“
F-Dur, Nancy Argenta (Sopran),
Michael Chance (Countertenor),
Christoph Prégardien (Tenor),
Gordon Jones (Bass), Kammerchor
Stuttgart, Tafelmusik Baroque Orchestra,
Leitung: Frieder Bernius
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE
BODENSEEFESTIVAL 2018**
SWR Symphonieorchester,
Dmitry Masleev (Klavier),
Leitung: Christoph Eschenbach
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert
Nr. 3 d-Moll op. 30
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll
op. 64
(Liveübertragung des Eröffnungs-
konzertes aus dem Graf-Zeppelin-Haus
in Friedrichshafen)
- 22.30 SWR2 JAZZTIME
OVER IN THE GLORY LAND**
Hymnen und Spirituals im traditionellen
Jazz
Von Gerd Filtgen
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
STUTTGARTER BESEN (1/2)**
Mit Liza Kos, Tahnee, Herr Schröder,
Frank Fischer, Tan Caglar, Marcel Mann,
Sigrid Spörk und Lennart Schilgen
(Preisverleihung vom 17. April im
Renitenztheater Stuttgart)

SO. 06.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Wahrlich,
wahrlich, ich sage euch“ BWV 86,
Katharine Fuge (Sopran), Robin Tyson
(Countertenor), Steve Davislim (Tenor),
Stephan Loges (Bass), Monteverdi Chor,
Englische Barocksolisten, Leitung:
John Eliot Gardiner
Max Reger: „Es ist das Heil uns kommen
her“ op. 67 Nr. 10, Rosalinde Haas (Orgel)
Christoph Graupner: „Ich bin zwar Asch
und Koth“, Klaus Mertens (Bassbariton),
Accademia Daniel, Leitung: Shalev Ad-El
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA
LOB DER NARRATION**
Plädoyer für eine andere Art von
Wissenschaft
Von Stefan Selke
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätselfon: 07221/2000 oder per Mail:
Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN
SIE SIND DANN MAL WEG**
Seit fast 900 Jahren ziehen
Matthias-Bruderschaften zum
Apostelgrab in Trier
Von Birgit Bernard und Michael Kuhlmann

- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenquartett F-Dur KV 370, Solisten
des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart
des SWR
Richard Strauss: „Macbeth“, Tondichtung
für großes Orchester op. 23, SWR
Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth
Ludwig van Beethoven: Quintett für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier
Es-Dur op. 16, Solisten des SWR Sinfonie-
orchester Baden-Baden und Freiburg
Ottorino Respighi: „Fontane di Roma“,
sinfonische Dichtung für Orchester,
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
SWR, Leitung: Alan Gilbert
Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper
„Béatrice et Bénédict“, Radio-Sinfonie-
orchester Stuttgart des SWR, Leitung:
Roger Norrington
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
DAS BLÖDE DOWN-SYNDROM**
Bilanz und Pläne eines Paares
Von Anja Kempe
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON
DAS BLECHBLÄSER-TENTETT
GERMAN BRASS**
Von Gaby Beinhorn
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
NOVEMBER 1918 (1/5)
EINE DEUTSCHE REVOLUTION**
Mehrteiliges Hörspiel nach dem
Erzählwerk von Alfred Döblin
Bürger und Soldaten
Hörspielbearbeitung und
Regie: Norbert Schaeffer
(Produktion: NDR/SWR 2014)
- 20.03 SWR2 OPER
HENRY PURCELL: „THE FAIRY QUEEN“**
Semi-Oper in 5 Akten
Lorraine Hunt, Catherine Pierard (Sopran)
Susan Bickley (Mezzosopran)
Howard Crook, Mark Padmore (Tenor)
David Wilson-Johnson,
Richard Wistreich (Bass)
The Schütz Choir of London
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
„BEYOND THE HORIZON“**
Lieder mit Fernblick
Von Nicolas Tribes

MO. 07. 05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
275 JAHRE GEWANDHAUSORCHESTER
– EINE KLINGENDE GESCHICHTE (1)**
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 LEBEN
VOM GLÜCK ZU LESEN**
François Truffaut, Oskar Werner und das
Verbrennen von Büchern
Von Wolf Eismann

- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Anette Sidhu-Ingenhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur KV 138, Quatuor Ebène
Jan Antonín Koželuh: Oboenkonzert F-Dur, Albrecht Mayer (Oboe), Kammerakademie Potsdam, Leitung: Albrecht Mayer
Marc-André Hamelin: „Cathy's variations“, Marc-André Hamelin (Klavier)
Ola Gjeilo: Ubi caritas, Voces8
Johan Severin Svendsen: Norwegische Rhapsodie Nr. 4 op. 22, Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Neeme Järvi
Antonín Dvořák: „Waldesruhe“ op. 68 Nr. 5, Bearbeitung, Alisa Weilerstein (Violoncello), Anna Polonsky (Klavier)
Théodore Gouvy: Symphonie brève g-Moll op. 58, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT MOZART – DER SPIELER (4/10)**
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT MINGUET QUARTETT**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett G-Dur KV 387
Anton Webern: Sechs Bagatellen op. 9
Peter Ruzicka: „... FRAGMENT ...“ 5 Epigramme für Streichquartett
Gustav Mahler: „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ aus „Rückert-Lieder“
Johannes Brahms: Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1 (Konzert vom 29. April im Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
MUSIK IST BROT UND STUHL
Die alternative Moderne des Jean Cocteau
Von Werner Klüppelholz
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
NEUE CDS
Aktuelle CD-Veröffentlichungen
Neuer Musik
Vorgestellt und diskutiert von
Lydia Jeschke, Björn Gottstein,
Bernd Künzig und Michael Rebhahn

DI. 08.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER FALL ALDO MORO
Wie ein politischer Mord Italien veränderte
Von Aureliana Sorrento

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
275 JAHRE GEWANDHAUSORCHESTER – EINE KLINGENDE GESCHICHTE (2)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 LEBEN**
EIN ALTER BUS, DER ROST UND ICH
Meine Selbstfahrt als Schrauber
Von Tim Zülch
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Anette Sidhu-Ingenhoff
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT SCHWETZINGER HOFMUSIK- AKADEMIE**
Camerata Villa Musica,
Mayan Goldenfeld (Sopran),
Leitung: Werner Ehrhardt
Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel „Hamlet“ c-Moll
Niccolò Jommelli: aus „Didone abbandonata“;
Son Regina, e sono amante;
Ah! che dissi, infelice!
Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12
Anton Fils: Sinfonia Toni Dis (Es-Dur)
Joseph Aloys Schmittbauer: Sinfonia „bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung“ C-Dur (Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT MOZART – DER SPIELER (5/10)**
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH**
Robert Schumann: „Fantasiestücke“ op. 12 und „Kinderszenen“ op. 15
Lotte Thaler im Gespräch mit dem Pianisten Stefan Litwin
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
HOMEZONE. JAZZ IN SÜDWEST
Von Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH „DAS SIEBTE KREUZ“**
Alexander Wasner im Gespräch mit Ilija Trojanow über „Das siebte Kreuz“ von Anna Seghers (Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Frankfurt liest ein Buch“)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
ÉTUDE PATHÉTIQUE | SYMPHONY COLLECTOR | SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL
Hörstücke von Pierre Henry und Pierre Schaeffer
Komposition und Realisation: Pierre Henry und Pierre Schaeffer
(Produktion: Radio France 1948/2009/1950)

MI. 09.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PSYCHOPHARMAKA – AUSSCHLEICHEN STATT ABSETZEN
Von Martin Hubert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
275 JAHRE GEWANDHAUSORCHESTER – EINE KLINGENDE GESCHICHTE (3)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 LEBEN**
FREIWILLIG LEBENSÄNGLICH
Die Arbeit eines Justizvollzugsbeamten hinter Gittern
Von Martina Gonser
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT GRENZGÄNGE – ON THE SPOT**
Calefax Reed Quintet,
Eric Vloeimans (Trompete)
Werke von **Sebastian Aguilera de Heredia**, **Robert de Visee**, **Michelangelo Rossi**, **Miles Davis**, **Albert van Veenendaal**, **Eric Vloeimans**, **Remy van Kesteren**, **Raaf Hekkema** und **Kinan Azmeh** (Konzert vom 5. Mai in der Orangerie)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT MOZART – DER SPIELER (6/10)**
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE KLAVIERABEND**
Gilles Vonsattel (Klavier)
George Benjamin: „Shadowlines“, Six Canonic Preludes
Anton Webern: Variationen op. 27
Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119
Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
PUTINS NICHTVERSTEHER
Oppositionelle in Russland
Von Mario Bandi
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
LINIEZWEI
SWR Symphonieorchester,
Leitung: Titus Engel, SWR Experimentalstudio, Joachim Haas (Klangregie)
Karlheinz Stockhausen: Mixtur 2003 (Werk Nr. 16 2/3) für Orchester (5 Instrumentalgruppen, 4 Sinusgenerator-Spieler, 4 Klangmischer mit 4 Ringmodulatoren, Klangregisseur) (SWR „LinieZwei“ Konzert vom 10. März im E-Werk Freiburg)

DO. 10.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Dietrich Buxtehude: „Gott fährt auf mit Jauchzen“ BuxWV 33, Bettina Pahn, Miriam Meyer (Sopran), Klaus Mertens (Bass), Amsterdamer Barockorchester, Leitung: Ton Koopman
Johann Sebastian Bach: „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37, Yukari Nonoshita (Sopran), Robin Blaze (Countertenor), Makoto Sakurada (Tenor), Stephan MacLeod (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DIE TABUBRECHER – WIE MORALISCH SOLL KUNST SEIN?
 Von Wolfgang Ullrich
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Joseph Martin Kraus: Sonate Es-Dur, Ronald Brautigam (Hammerflügel)
Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur op. 81b, Consortium Classicum
Antonín Dvořák: Sonate F-Dur op. 57, Antje Weithaas (Violine), Silke Avenhaus (Klavier)
Max Bruch: Streichoktett B-Dur, Ensemble Ulf Hoelscher
- 10.30 SWR2 ERZÄHLUNG**
„YOU ARE HINDU!“
 Von Matthias Politycki
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 11.03 SWR2 MUSIK – LIVE**
STREICHQUARTETT-MATINEE
 Belcea Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 „Preussisches-Quartett Nr. 2“
Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois „Kreutzer-Sonate“
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-Moll op. 80 (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 13.30 SWR2 GLAUBEN**
DIE MÜTTER MARIAS
 Vier außergewöhnliche Frauen im Interview
 Von Friedrich Grotjahn und Anna Barbara Hagin
 All That Jazz 4 Kids
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
DAS DSCHUNGELBUCH
 Nach „The Jungle Book“ von Rudyard Kipling
 Live-Jazzhörspiel aus dem Theaterhaus Stuttgart
 Regie: Kirstin Petri
 (Produktion: SWR/Theaterhaus Stuttgart 2018 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel) (s. S. 7)
- 15.05 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO**
DER ERSTE WELTKRIEG
 Originaltonaufnahmen 1914 – 1918
 Von Gábor Paál und Andreas Vetter
- 16.05 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
HEIMAT DER KLÄNGE
 Von den Prägestätten der Musik
 Von Clair Lüdenbach
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
LOTHAR SCHIRMER, VERLEGER
 Im Gespräch mit Reinhard Ermen

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
NOVEMBER 1918 (2/5)
EINE DEUTSCHE REVOLUTION
 Mehrteiliges Hörspiel nach dem Erzählwerk von Alfred Döblin
Verratenes Volk
 Hörspielbearbeitung und Regie: Norbert Schaeffer
 (Produktion: NDR/SWR 2014)
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
THE KING'S SINGERS – „GOLD 50“
 Patrick Dunachie, Timothy Wayne-Wright (Countertenor), Julian Gregory (Tenor), Christopher Bruerton, Christopher Gabbitas (Bariton), Jonathan Howard (Bass)
 Werke von **Juan de Anchieta, Ludwig Senfl, Hans Leo Hassler, Johannes Brahms, Max Reger, Henry George Ley, Toru Takemitsu, Bob Chilcott, Steve Martland, Nico Muhly, beliebte Close-harmony Klassiker und brandneue Überraschungen aus dem leichteren Repertoire der King's Singers**
 (Konzert vom 6. Mai in der Kirche St. Pankratius in Schwetzingen)
- 22.03 SWR2 THEMA MUSIK**
„EIN SCHÖNS MAYENLIED“
 Warum im Mai so viel gesungen wird
 Von Almut Ochsmann
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
 Magazin
 Von Bert Noglik

FR. 11.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DIE LOK IM RHEIN – GESCHICHTE EINER VERSUNKENEN LEGENDE
 Von Mareike Gries
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
275 JAHRE GEWANDHAUSORCHESTER – EINE KLINGENDE GESCHICHTE (4)
 Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 LEBEN**
75 CENT
 Hörspiel von Sandra Kellein
 Regie: Ulrich Lampen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
 Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
STREICHQUARTETT-MATINEE
 Apollon Musagète Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzenquartett“
Apollon Musagete Quartett: Multitude – Hommage a Witold Lutoslawski
Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27
 (Konzert vom 6. Mai im Mozartsaal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (7/10)
 Die Geschichte eines schnellen Lebens
 Von Clemens Prokop
 Es liest Martin Umbach

- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Musik
 Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 19.30 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
ÜBERGANGSZEITEN
 Florian Donderer (Violine), Sharon Kam (Klarinette), Tanja Tetzlaff (Violoncello), Kiveli Dörken (Klavier)
Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier
Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo
Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier
Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11
Olivier Messiaen: „Quatuor pour la fin du temps“ für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier
 (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
KAINS OPFER (2/2)
 Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Alfred Bodenheimer
 Regie: Buschi Luginbühl
 (Produktion: SRF 2017 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
WIRBELWIND IN ALLEN GASSEN
 Wie die Trompeterin Lina Allemanno zwischen Toronto und Berlin improvisiert
 Von Franziska Buhre

SA. 12.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
INTROVERTIERT – DIE STÄRKEN DER STILLEN
 Von Christina Bergengruen
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE – LIVE**
DAS RÄTSEL
 Mit Katharina Eickhoff
 (Liveübertragung aus dem Jagdsaal)
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
 Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob.I:100 „Militär-Sinfonie“, SWR Symphonieorchester, Leitung: Konrad Junghänel
 (Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
 Schwetzingener SWR Festspiele 2018
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
GAST IM STUDIO: SARAH WEGENER
 Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Georges Bizet: „Die Perlenfischer“, Romanze des Nadir (1. Akt), Bearbeitung, Joshua Bell (Violine), Orchestra of St. Luke's, Leitung: Michael Stern

Georges Bizet: „Das schöne Mädchen von Perth“, Arie des Ralph (2. Akt), Nicolai Ghiaroff (Bass), Philharmonisches Orchester Sofia, Leitung: Ivan Marionov

Peter Tschaikowsky: „Pique Dame“, Szene und Romanze der Pauline und russisches Lied (1. Akt) und Szene und Arie der Gräfin (2. Akt), Vesselina Kasarova (Mezzosopran), Philharmonie Baden-Baden, Leitung: Pavel Baleff

Antonin Dvorák: „Rusalka“, Rusalkas Lied an den Mond, Bearbeitung, Joshua Bell (Violine), Orchestra of St. Luke's, Leitung: Michael Stern

Giocchino Rossini: „Der Türke in Italien“, Duett Geronio – Selim (2. Akt), Michele Pertusi, Alessandro Corbelli (Bass), Orchestra del Teatro alla Scala, Leitung: Riccardo Chailly

Gaetano Donizetti: „Der Liebestrank“, Romanze des Nemorino (2. Akt), Bearbeitung, BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth

Gaetano Donizetti: „Linda di Chamoni“, Rezitativ und Arie der Linda (1. Akt), Diana Damrau (Sopran), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dan Ettinger

Giacomo Puccini: „Turandot“, Finale (1. Akt), Ruggero Raimondi (Bass), Barbara Hendricks (Sopran), Plácido Domingo (Tenor), Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart
Moderation: Thomas Koch

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
KASPER KÖNIG, AUSSTELLUNGSMACHER
Im Gespräch mit Dietrich Brants

17.50 SWR2 LESEZEICHEN
Menschen und Bücher aus der Region

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK
Antonio Vivaldi: „Salve regina“ g-Moll RV 618, Philippe Jaroussky (Countertenor), Ensemble Artaserse

Michel'Angelo Grancini: „Antifone Mariane“, Ars Cantica Chor, Ars Cantica Consort, Leitung: Marco Berrini

Johann Christian Bach: „Salve Regina“ Es-Dur, Ruth Ziesak (Sopran), La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE
ORCHESTERAKADEMIE
SWR Symphonieorchester, Gil Shaham (Violine), Leitung: Nicholas McGegan
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 4 D-Dur KV 19; Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219; Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Rokokotheater / Livestream ab 18 Uhr auf SWR Classic.de)

22.03 SWR2 JAZZTIME
GEIGE OHNE GRENZEN
In memoriam Didier Lockwood
Von Ssirus W. Pakzad

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
SALZBURGER STIER (1/2)
Moderation: Matthias Tretter (früherer Stier-Preisträger)
(Aufzeichnung vom Preisträgerabend am 5. Mai im Steintorvariété in Halle an der Saale) (s. S. 12)

SO. 13.05.

8.03 SWR2 KANTATE
Gottfried August Homilius: „Selig seid ihr, wenn ihr geschmähet werdet“, Vasiljka Jezovsek (Sopran), Anne Buter (Alt), Hubert Nettinger (Tenor), Christian Hiltz (Bass), Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, Leitung: Roderich Kreile

John Rutter: „The Lord ist my light and my salvation“, Polyphony, City of London Sinfonia, Leitung: Stephen Layton

8.30 SWR2 WISSEN: AULA
AUTONOMIE GEFORDERT!
Über ein schwieriges Prinzip der Demokratie
Von Harald Welzer

9.03 SWR2 MATINEE
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätseltelefon: 07221/2000 oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN
„SUCHE FRIEDEN“
Querschnitt vom 101. Katholikentag in Münster
Von Holger Gohla
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE
STREICHQUARTETT-MATINEE
Pavel Haas Quartett
Antonin Dvořák: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105
Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Mozartsaal)

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
ERDBEERIUM
Die Fröchtchen der Familie Dahl
Von Wiebke Keuneke

15.05 SWR2 ZUR PERSON
DIE MEZZOSOPRANISTIN
JOYCE DIDONATO
Von Kirsten Liese

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
NOVEMBER 1918 (3/5)

EINE DEUTSCHE REVOLUTION
Mehrteiliges Hörspiel nach dem Erzählwerk von Alfred Döblin
Heimkehr der Fronttruppen
Hörspielbearbeitung und Regie: Norbert Schaeffer (Produktion: NDR/SWR 2014)
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

20.03 SWR2 OPER
JOSÉ MARIA SÁNCHEZ-VERDÚ: „ARGO“
Dramma in musica
Text: Gerhard Falkner
Butes: Jonathan de la Paz Zaens
Orpheus: Alin Deleanu
Odysseus: Brett Carter

Jason: Stefan Bootz
Aphrodite: Maren Schwier
Chor des Staatstheaters Mainz
SWR Experimentalstudio
Klangregie: Joachim Haas, Constantin Popp
SWR Symphonieorchester
Leitung: José Maria Sánchez-Verdú (Uraufführung vom 27. April im Rokokotheater)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
MAISBIER, MELODIEN UND LEBENS-GEFÜHL
Chicha aus Peru
Von Anke Behlert

MO. 14.05.

8.30 SWR2 WISSEN
GLASPERLEN UND BERNSTEIN
Früher Handel zwischen Ostsee und Orient
Von Harald Brandt

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MUSIK AUS DER ZEIT DES 30-JÄHRIGEN KRIEGS (1)
Die Wiener Hofkapelle
Mit Ines Pasz

10.05 SWR2 LEBEN
DIE MÖBELPACKER
Ein Umzugstag mit Profis
Von Andi Ueding

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Christoph Willibald Gluck: Don Juan oder Das Fest der Steine, Ballett-Pantomime, Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini
Andrea Falconieri: Ciaccona, Daniel Hope (Violine), Chamber Orchestra of Europe
Traditional: Miss McLeod's reel, Caoimhin O Raghallaigh (Fiddle), Fabio Rinaudo (Dudelsack), Fabio Biale (Rahmentrommel), Ensemble 1700, Leitung: Vittorio Ghielmi
Giovanni Antonio Terzi: Improvisation, Rolf Lislevand Ensemble
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia Es-Dur, Orchestra da Camera Milano Classica, Leitung: Roberto Gini
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur, Klavierduo Genova & Dimitrov, Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MOZART – DER SPIELER (8/10)
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

MAI

- Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
BERND ALOIS ZIMMERMANN 100
Anna Neubert (Violine),
Esther Saladin (Violoncello),
Christoph Stober (Klavier),
Leonard Spies (Sprecher),
Andreas Grau, Götz Schumacher (Klavier)
Bernd Alois Zimmermann: „Présence“
Ballet blanc in 5 Szenen, „Monologe“ für
2 Klaviere
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi
d'un faune; En blanc et noir; Six
épigraphes antiques; Nocturnes
(Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
ERINNERUNG AN MICH. EIN LEBEN
IM PERFEKT
Von Wolfgang Buschlinger
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
MUSIK-LEKTÜREN
Mit Björn Gottstein, Lydia Jeschke,
Bernd Künzig und Michael Rebhahn

DI. 15.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ATOMWAFFEN – BRAUCHEN WIR
EINE NEUE ABSCHRECKUNG?
Von Michael Hänel
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIK AUS DER ZEIT DES
30-JÄHRIGEN KRIEGS (2)
Die Reichsstädte
Mit Ines Pasz
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
Klappstuhlesung
- 10.05 SWR2 LEBEN**
FLUCHT NACH DEUTSCHLAND
Von Liu Dejun
Regie: Ulrich Lampen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE
Ensemble Diderot, Solovioline und
Leitung: Johannes Pramsohler
Jean-Marie Leclair: Concerto Es-Dur
Michel Corrette: Concerto Comique Nr. 25
g-Moll „Les Sauvages et la Furstemberg“
Jacques Aubert: Concerto für 3 Violinen
D-Dur op. 26 Nr. 3
Jean-Baptiste Quentin: Concerto a-Moll
André-Joseph Exaudet: Concerto à cinq
Instruments Es-Dur
Michele Mascitti: Concerto Grosso A-Dur
op. 7 Nr. 4
(Konzert vom 18. Februar im Asamsaal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (9/10)
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**
DEUTSCHLAND MUSIKLAND –
ODER?
Gesellschaftliche Wertschätzung von
Musik und Musizieren
Von Ulrich Land
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
AUS DEM ARCHIV: COOL BLUES
Chet Baker zu Gast in Baden-Baden,
Ludwigsburg, Mainz und Stuttgart
Am Mikrophon: Thomas Loewner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
FELICITAS HOPPE: „PRAWDA“
Katharina Borchardt im Gespräch mit
Felicitas Hoppe
(Aufzeichnung vom 3. Mai im Literatur-
haus Stuttgart)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
SANTIAGO DE CHILE
Schmelztiegel lateinamerikanischer
Migrantenmusik
Von Wolfgang Hamm und
Andreas Bodenhöfer

MI. 16.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HAUSMITTEL – ALTE REZEPTE NEU
ENTDECKT
Von Kerstin Pasemann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIK AUS DER ZEIT DES
30-JÄHRIGEN KRIEGS (3)
Kursachsen. Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 LEBEN**
SCHULE? NEIN! (1/2)
Wenn Freilehrer-Eltern ihre Kinder vom
Unterricht fernhalten
Von Maximilian Klein
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**
IHRE WÜNSCHE
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Aaron Copland: „Appalachian spring“,
Ballettsuite, Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart des SWR, Leitung:
Alexander Mielck
Felix Mendelssohn Bartholdy:
6 Lieder im Freien zu singen op. 41,
Kammerchor Stuttgart, Leitung:
Frieder Bernius
Ralph Vaughan Williams:
„The Lark Ascending“, Romanze für
Violine und Klavier, Jinjoo Cho (Violine),
Nobuko Nishimura-Finkentey (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
6 Lieder im Freien zu singen op. 48,
Kammerchor Stuttgart, Leitung:
Frieder Bernius
Darius Milhaud: „La création du monde“,
Ballett von Blaise Cendrars,
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Leitung: Maxime Pascal
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
MOZART – DER SPIELER (10/10)
Die Geschichte eines schnellen Lebens
Von Clemens Prokop
Es liest Martin Umbach

- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
GRENZGÄNGE – CONVERSATIONS
Florian Dunderer (Violine),
Tanja Tetzlaff (Violoncello),
Hans-Kristian Kjos Sørensen (Perkussion
& Zimbal)
Werke von **Johann Sebastian Bach**,
Georges Aperghis, **Vinko Globokar**,
John Cage, **Erkki Sven Tüür** u. a.
(Konzert vom 12. Mai in der Orangerie)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
ES GIBT NUR EIN KLEINES
HAPPY END
Die Flucht nach der Flucht – Jahre später
Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog
(Produktion: SWR/DLF/NDR)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SWR JETZTMUSIK IN EDENKOBEN
MIT DEM JACK QUARTET
Christopher Otto, Austin Wulliman
(Violine), John Pickford Richards (Viola),
Jay Campbell (Cello)
Amy Williams: Richter Textures
Marcos Balter: Chambers
Julian Anderson: String Quarter No. 3
Brian Ferneyhough: Dum Transisset
(Konzert vom 14. April im Herrenhaus,
Edenkoben)

DO. 17.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
IM SUPERMARKT
Die Zukunft der Einkaufsparadiese
Von Stefan Fuchs
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIK AUS DER ZEIT DES
30-JÄHRIGEN KRIEGS (4)
Der Norden des Reiches
Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 LEBEN**
SCHULE? NEIN! (2/2)
Die Weltanschauungen der
Freilehrer-Eltern
Von Thomas Klug
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dagmar Muncik
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: „Faust-Walzer“-Paraphrase,
Louis Lortie (Klavier)
Carl Maria von Weber: Aufforderung zum
Tanz op. 65, City of Birmingham Symphony
Orchestra, Leitung: Lawrence Foster
Jean Xavier Lefèvre: Klarinettenquartett
Nr. 1 Es-Dur, Eduard Brunner (Klarinette),
Ana Chumachenko, Hariolf Schlichtig
(Violine), Wen-Sinn Yang (Violoncello)

Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll, Isabelle Faust (Violine), Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado

Edvard Grieg: „Die verschwiegene Nachtigall“ op. 48 Nr. 4, Camilla Tilling (Sopran), Paul Rivinius (Klavier), Ensemble Sorpresa
Hector Berlioz: „Waverley“, Konzertouvertüre op. 1, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

DAS ATTENTAT (1/14)
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

„... UND SÖHNE“
Les Passions de l'âme, Kristian Bezuidenhout (Cembalo), Leitung: Meret Lüthi
Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WfV I:3
Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179
Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67 „Dissonanzen-Sinfonie“
Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054
Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater)
SWR2 Serie
70 Jahre Staat Israel

22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO

WE LOVE ISRAEL (1 BIS 3/7)
Ein Hörspiel-Serial von Noam Brusilovsky und Ofer Waldman
Folge 1: Flughafen Berlin-Schönefeld,
Folge 2: Heiliges Land,
Folge 3: Milch und Honig
Regie: Noam Brusilovsky
(Produktion: SWR 2018) (s. S. 10)

23.03 SWR2 NOWJAZZ

PIANO LIBRE!
Notizen zum kubanischen Jazz-Klavier-Boom
Von Odilo Clausnitzer

FR. 18.05.

8.30 SWR2 WISSEN KULTURKAMPF IM KALTEN KRIEG

Der Kongress für Kulturelle Freiheit
Von Ellen Freyberg

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE MUSIK AUS DER ZEIT DES 30-JÄHRIGEN KRIEGS (5)

Endlich Frieden!
Mit Ines Pasz

10.05 SWR2 LEBEN KLAVIER-WUNDERKIND ERWACHSEN

Der Weg der Pianistin Henriette Gärtner
Von Margot Litten

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrophon: Ines Pasz
(Vierteljahresbestenliste der Deutschen Schallplattenkritik)
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT KRIEG UND FRIEDEN

Sarah Wegener (Sopran), Ensemble Il Capriccio, Leitung: Friedemann Wezel
Werke von Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Giovanni Battista Ferrandini, Elliot Carter, Youngghi Pagh-Paan u. a. (Konzert vom 16. Mai im Mozartsaal)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DAS ATTENTAT (2/14)

Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

Schwetzinger SWR Festspiele 2018

15.05 SWR2 ALTE MUSIK – LIVE GESPRÄCHE UND MUSIK ZUR WIEDERAUFFÜHRUNG VON ANTONIO SALIERIS „LA FIERA DI VENEZIA“

Gesprächspartner sind der Dirigent der Aufführung, Werner Ehrhardt, und die Musikwissenschaftlerin Prof. Dr. Silke Leopold.
Die Gesprächsleitung hat Dr. Reinhard Ermen. (Liveübertragung aus dem Jagdsaal)

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
Dolby Digital 5.1

20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE SWR SYMPHONIEORCHESTER

Kian Soltani (Violoncello), Leitung: Christoph Eschenbach
Antonin Dvořák: „Karneval“, Konzertouvertüre op. 92
Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116 (Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle / Video-Livestream auf SWRClassic.de)

22.33 SWR2 KRIMI ARD Radio Tatort AUF DIE PRESSE

Kriminalhörspiel von Thilo Reffert
Regie: Götz Fritsch
(Produktion: MDR 2018 / Audio unter radiotatort.ard.de)

23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE SONIC WILDERNESS

Von Julia Neupert

SA. 19.05.

8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL DIE HIGHTECH-ÖKO-LANDWIRTSCHAFT

Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (1/10)
Von Dirk Asendorpf (s. S. 11)

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE PASTICCIO MUSICALE

Mit Konrad Beikircher

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrophon: Martin Falk
Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34, Sabine Meyer (Klarinette), Quatuor Modigliani (Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
Schwetzinger SWR Festspiele 2018

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA GAST IM STUDIO: WERNER EHRHARDT

Am Mikrophon: Dagmar Munk

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Henry Purcell: „Dido and Aeneas“, Arie der Dido (1. Akt), Anna Prohaska (Sopran), Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini
Christoph Graupner: „Dido, Königin von Karthago“, Arie der Menalippe (1. Akt), Anna Prohaska (Sopran), Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini
Georg Friedrich Händel: „Giulio Cesare in Egitto“, Arie des Caesar (1. Akt), Bryn Terfel (Bariton), Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras
Georg Friedrich Händel: „Berenice, Regina d'Egitto“, Arie des Demetrius (2. Akt), Bryn Terfel (Bariton), Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras
Joseph Haydn: Ouvertüre zur Oper „L'incontro improvviso“, Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey
Joseph Haydn: „L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice“, Arie der Eurydike (1. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), The Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood
Gioacchino Rossini: „Maometto II“, Terzett Calbo – Anna – Erisso (2. Akt), Ekaterina Siurina (Sopran), Elina Garanca (Mezzosopran), Matthew Polenzani (Tenor), Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado
Vincenzo Bellini: „I Capuleti e i Montecchi“, Ausschnitt (1. Akt), Elina Garanca (Romeo), Ildebrando d' Arcangelo (Capellio), Matthews Polenzani (Tebaldo), Coro del Teatro Comunale di Bologna, Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado

14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL DRACHENREITER (1/3)

Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
Hörspielbearbeitung und Regie: Robert Schoen
(Produktion: SWR/NDR 2013 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)

15.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN HANS LEYENDECKER, JOURNALIST

Im Gespräch mit Rainer Volk

- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Jan Pieterzoon Sweelinck: „Regina coeli laetare“, Gesualdo Consort Amsterdam, Leitung: Harry van der Kamp
Joseph Gabriel Rheinberger: 6 Marianische Hymnen op. 171, Lydia Teuscher (Sopran), Christine Müller (Mezzosopran), Annette Markert (Alt), Götz Payer (Klavier)
Johann Adolf Hasse: Regina coeli D-Dur, Susanne Langner (Alt), Sächsisches Vocaleensemble, Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Matthias Jung
André Jolivet: Suite liturgique, Christiane Karg (Sopran), Stefan Schilli (Englischhorn, Oboe), Sebastian Klinger (Violoncello), Cristina Bianchi (Harfe)
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT SOLO-REZITAL:**
ANTJE WEITHAAS (VIOLINE)
Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002; Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
György Kurtág: Jelek, játékok es úzenetek für Violine solo (Auswahl)
Eugène Ysaÿe: Auswahl aus den Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 2 und Nr. 5 (Konzert vom 6. Mai im Mozartsaal)
//
Graindelavoix
Leitung: Björn Schmelzer
Guillaume de Machaut: Messe de Nostre Dame, Motetten (Konzert vom 15. Mai im Dom zu Speyer)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
FROM POLAND WITH STRINGS
Die polnische Jazz-Violinen-Tradition
Von Bert Noglik
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 20.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172, Elisabeth Rapp (Sopran), Alex Potter (Countertenor), Stephan Scherpe (Tenor), Andreas Beinhauer (Bass), Reinhold Friedrich (Trompete), Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Leitung: Holger Speck
Camille Saint-Saëns: „Veni Creator Spiritus“, Ensemble Nobiles
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA MEHR RESONANZ**
Auswege aus der Beschleunigungsgesellschaft
Von Hartmut Rosa
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
(Rätseltelefon: 07221/2000 oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN GEMEINSAM GEGEN DIE MAFIA**
Don Luigi Ciotti und seine Anti-Mafia-Vereinigung „Libera“
Von Dorette Deutsch

- Schwetzingen SWR Festspiele 2018*
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE STREICHQUARTETT-MATINEE**
Pacifica Quartet
Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1 „Erdödy-Quartett“
Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3
Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr.1 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Mozartsaal)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL DRACHENREITER (2/3)**
Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
Hörspielbearbeitung und Regie: Robert Schoen
(Produktion: SWR/NDR 2013 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON BIRGIT NILSSON ZUM 100. GEBURTSTAG**
Von Hildburg Heider
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG NOVEMBER 1918 (4/5) EINE DEUTSCHE REVOLUTION**
Mehrteiliges Hörspiel nach dem Erzählwerk von Alfred Döblin
Karl und Rosa (1)
Hörspielbearbeitung: Norbert Schaeffer
Regie: Iris Drögekamp
(Produktion: SWR/NDR 2015)
- 20.03 SWR2 OPER JOSEPH HAYDN: „IL RITORNO DI TOBIA“**
Oratorium in 2 Teilen für Soli, Chor und Orchester, Hob. XXI:1
Raffaella: Roberta Invernizzi
Sara: Sophie Karthäuser
Anna: Anna Hallenberg
Tobia: Anders J. Dahlin
Tobit: Nikolaj Bortschew
Vokalensemble Köln
Capella Augustina
Leitung: Andreas Spering
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN ICH WILL MEIN LEBEN ÄNDERN!**
Von Monika Gratz

MO. 21.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus der Kantate, „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ BWV 174, The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock
Christoph Graupner: „Ist Gott für uns“, Kantate zum 2. Pfingsttag, Til Krupop (Knabensopran und Tenor), Philipp Franke (Bass), Capella Vocalis Reutlingen, Barockorchester Pulchra Musica, Leitung: Christian Bonath
Johann Ludwig Krebs: „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, Hauke Ramm (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA VERGANGENHEIT, DIE NICHT VERGEHEN WILL**
Sklaverei und Sklavenhandel
Gespräch mit Andreas Eckert
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Violinsonate g-Moll op. 3 Nr. 1, Johannes Pramsohler (Violine), Philippe Grisvard (Cembalo)
Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe F-Dur, Gaby Pas-Van Riet (Flöte), Gunter Teuffel (Viola), Xavier de Maistre (Harfe)
Félicien David: Streichquartett Nr. 2 A-Dur, Quatuor Cambini-Paris
Käthe Volkart-Schlager: „Maurische Suite“, Philippe Tondre (Oboe), Danae Dörken (Klavier)
Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80, Isabelle Faust (Violine), Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexander Melnikov (Klavier)
- 10.30 SWR2 ERZÄHLUNG KEIN KRAUT**
Von Inga Brock
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 11.03 SWR2 MUSIK – LIVE „EINSTAND I – PREISTRÄGER DES ARD-MUSIKWETTBEWERBS“**
Katerina Javurkova (Horn), Andrea Obiso (Violine), Katarzyna Budnik-Galazka (Viola), Bruno Philippe (Violoncello), Wies de Boevé (Kontrabass), Wataru Hisasue (Klavier)
Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio
Johannes Brahms: Trio Es-Dur für Horn, Violine und Klavier op. 40
Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“ (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 13.30 SWR2 GLAUBEN ZWISCHEN TROST UND HEILUNG**
Spiritual Care als Seelsorge ohne Religion?
Von Irene Dänzer-Vanotti
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL DRACHENREITER (3/3)**
Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
Hörspielbearbeitung und Regie: Robert Schoen
(Produktion: SWR/NDR 2013 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 15.05 SWR2 WISSEN: KLASSIKER DER SCHULLEKTÜRE**
FRANZ KAFKA: „DIE VERWANDLUNG“
Ein Gespräch mit Ulrike Draesner und John von Düffel
- 16.05 SWR2 IMPULS MUSIK**
Mit einer Auswahl der schönsten Pop-, Welt und Jazz-CDs
Von Bettina Stender
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN ANNE WEBER, SCHRIFTSTELLERIN UND ÜBERSETZERIN**
Im Gespräch mit Kathrin Hondl
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG NOVEMBER 1918 (5/5) EINE DEUTSCHE REVOLUTION**
Mehrteiliges Hörspiel nach dem Erzählwerk von Alfred Döblin
Karl und Rosa (2)
Hörspielbearbeitung: Norbert Schaeffer
Regie: Iris Drögekamp
(Produktion: SWR/NDR 2015)

Schwetzingen SWR Festspiele 2018

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE „EINSTAND II – PREISTRÄGER DES ARD-MUSIKWETTBEWERBS“**
 Andrea Obiso (Violine), Katarzyna Budnik-Galazka (Viola), Bruno Philippe (Violoncello), Wies de Boevé (Kontrabass), Wataru Hisasue (Klavier), Katerina Javurkova (Horn)
Friedrich Witt: Quartett für Horn und Streichtrio Es-Dur
Max Reger: Streichtrio d-Moll op. 141b
Ludwig van Beethoven: Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17
Hermann Goetz: Klavierquintett c-Moll op. 16
 (Zeitversetzte Übertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 ESSAY EMOTION LOTION**
 Leben auf der Soundtrack-Wolke
 Von Ulrich Bassenge
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ZIMMER 205 – JAHR 2018**
 Studierende der Kompositionsklassen von Markus Hechtle und Wolfgang Rihm stellen sich vor

DI. 22.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN ALEXANDRIA – SUCHE NACH DER VERLORENEN WELTSTADT**
 Von Anna Osius
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VIVA LA MALIBRAN! PORTRÄT EINER DIVA (1)**
 Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 LEBEN ZUM LEBEN BRAUCHT ES MUT**
 Die Chinesin Yasha Wang als Tänzerin in Deutschland
 Von Achim Nuhr
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
 Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Emmanuel Chabrier: Festpolonaise und Slawischer Tanz aus „Der König wider Willen“, Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi
Bohuslav Martinu: „Lieder für eine Freundin meines Landes“, Magdalena Kozená (Mezzosopran), Graham Johnson (Klavier)
Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur, Cavaleri Quartet
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 10, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, Daniel Hope (Violine), Sebastian Knauer (Luthéal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DAS ATTENTAT (3/14)**
 Roman von Harry Mulisch
 Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

- 15.05 SWR2 CLUSTER**
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN SCHWETZINGEN 1979 – DER GEIGER HENRYK SZERYNG**
 Henryk Szeryng (Violine), James Tocco (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454
Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 op. 30
 (Konzert vom 23. Mai 1979 im Schwetzingen Schloss)
 //
Johann Sebastian Bach:
 1. Satz: Preludio aus Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006, Henryk Szeryng (Violine)
 (Konzert von 7. Dezember 1969 in der Liederhalle, Stuttgart)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION MISSISSIPPI BLUES**
 Ambrose Akinmusires Suite „MaeMae“ beim Jazzfest Berlin 2017
 Am Mikrofon: Harry Lachner
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH „WIR MÜSSEN UNS ENDLICH: ENTSCHEIDERN“**
 Gerwig Epkes im Gespräch mit Gerhard Falkner
 (Aufzeichnung vom 28. April im Kammermusiksaal)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL HEIKO PLANK**
 Musik zwischen Bühne und Werkstatt
 Von Johannes S. Sistermanns

MI. 23.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN ZAHNPFLEGE**
 Was nützen Putzen und Prophylaxe?
 Von Jochen Paulus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VIVA LA MALIBRAN! PORTRÄT EINER DIVA (2)**
 Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 LEBEN AUSZEIT IN EINER ANDEREN WELT**
 Wie sich die Urlauber in einem Schweizer Gästehaus selbst organisieren
 Von Maïke Hildebrand
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Maurice Ravel: Rapsodie espagnole für Orchester, Junge Deutsche Philharmonie, Leitung: Kyryll Kondrashin
Claude Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orléans für 4-stimmigen gemischten Chor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- Maurice Ravel:** Violinsonate a-Moll, Alina Ibragimova (Violine), Cédric Tiberghien (Klavier)
Paul Hindemith: Six Chansons für gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Maurice Ravel: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, Stella Doufexis (Mezzosopran), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Stefan Asbury
Francis Poulenc: Sept chansons für gemischten Chor a cappella FP 81, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Maurice Ravel: Introduction und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett, Charlotte Balzereit (Harfe), Anne-Catherine Heinzmann (Flöte), Laura Ruiz Ferreres (Klarinette), Mandelring Quartett
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DAS ATTENTAT (4/14)**
 Roman von Harry Mulisch
 Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
 Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
 Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT TETZLAFF QUARTETT**
 Christian Tetzlaff, Elisabeth Kufferath (Violine), Hanna Weinmeister (Viola), Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13
Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132
 (Konzert vom 18. Mai im Mozartsaal)
[das ARD radiofeature](#)
- 22.03 SWR2 FEATURE SPEKULATION MIT BAULAND**
 Feature über ein lukratives Geschäft
 Von Rainer Schwochow
 (Produktion: HR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2018**
Rebecca Saunders: Unbreathed für Streichquartett (2017); (Deutsche Erstaufführung)
Joanna Baillie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017), (Deutsche Erstaufführung) Quatuor Diotima
 (Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)
 //
François Sarhan: Potence a paratonnerre (flipbook) für 8 Musiker, einen optionalen Sprecher und Dirigent (2017), (Uraufführung)
 Ensemble Mosaik, Leitung: Enno Poppe
 (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)

DO. 24.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN SELBSTWIRKSAMKEIT**
Wie man lernt, sich etwas zuzutrauen
Von Ingrid Strobl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VIVA LA MALIBRAN! PORTRÄT EINER DIVA (3)**
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 LEBEN EINE KRANKENSCHWESTER GEGEN TRUMP**
Chris Zahner will die USA bewahren
Von Timo Fuchs
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Martin Falk
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Dezső Ránki (Klavier)
Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41
Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24
Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DAS ATTENTAT (5/14)**
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT MUSICBANDA FRANUI**
Nikolaus Habjan (Puppenspiel und Rezitation), Nikolaus Habjan, Markus Kraller, Andreas Schett (Konzept, Dramaturgie)
Puppenspiel
„Doch ich bin nirgend, ach! zu Haus“
Kompositionen nach Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Gustav Mahler von Markus Kraller und Andreas Schett, (Lied-)Texte von Robert Walser und Jürg Amann (Konzert vom 13. Mai im Rokokothater)
SWR2 Serie
70 Jahre Staat Israel
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO WE LOVE ISRAEL (4 BIS 6/7)**
Ein Hörspiel-Serial von Noam Brusilovsky und Ofer Waldman
Folge 4: Ein Teller Humus,
Folge 5: Aussteiger,
Folge 6: Kabarett
Regie: Noam Brusilovsky
(Produktion: SWR 2018) (s. S. 10)

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION SCHILLERENDE FUSIONEN**
Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg – Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1)
Am Mikrofon: Günther Huesmann

FR. 25.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN IDOL RECHTER US-REPUBLICANER**
Ayn Rand und der entfesselte Kapitalismus
Von Stefan Fuchs
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VIVA LA MALIBRAN! PORTRÄT EINER DIVA (4)**
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 LEBEN SOHN ZWEIER MÜTTER**
Malte und seine Regenbogenfamilie
Von Tim Wiese
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrofon: Susanne Stähr
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Wolfgang Amadeus Mozart:** Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299, Julien Beaudiment (Flöte), Marie-Pierre Langlamet (Harfe), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens
Franz Liszt: Grand duo concertant sur la romance de M. Lafont „Le Marin“, Viviane Hagner (Violine), Nicole Hagner (Klavier)
Antonín Dvořák: „In der Natur“, Konzertouvertüre für Orchester op. 91 Nr. 1, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38, Julian Steckel (Violoncello), Paul Rivinius (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DAS ATTENTAT (6/14)**
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT LAMENTATIONES**
Tenebrae Choir,
Leitung: Nigel Short
Alonso Lobo: „Versa est in luctum“
Tomás Luis de Victoria: „Tenebrae factae sunt“; Responsoria und Lamentationes für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis
(Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer)

- 22.03 SWR2 KRIMI AUF DIE SANFTE TOUR**
Nach dem gleichnamigen Roman von Castle Freeman
Hörspielbearbeitung und
Regie: Silke Hildebrandt
(Produktion: SWR 2018 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION MUSICUS UNIVERSALE**
Tyshawn Sorey als Artist in Residence beim Jazzfest Berlin 2017 (1)
Am Mikrofon: Julia Neupert

SA. 26.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL DIE PSYCHOLOGIE DER ERNÄHRUNG**
Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftige Brot“ (2/10)
Von Silvia Plahl (s. S. 11)
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE – LIVE DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**
Mit Lars Reichow
(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Édouard Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-Moll op. 21, Tianwa Yang (Violine), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno
(Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA Musik, Gespräche, Gäste**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Jean-Philippe Rameau:** Ouvertüre zur Oper „Zais“, Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset
Jean-Baptiste Lully Vater: „Armide“, 4. Akt, Guillemette Laurens (Armide), Howard Crook (Renaud), Véronique Gens (Phénice) u. a., Collegium Vocale, La Chapelle Royale, Leitung: Philippe Herreweghe
Giovanni Paisiello: „Il re Teodoro in Venezia“, Arie der Lisetta (2. Akt), Marie-Sophie Pollak (Sopran), Accademia di Monaco, Leitung: Joachim Tschiedel
Stephen Storage: „Gli equivoci“, Rezitativ und Rondò der Sofronia, Katharina Ruckgaber (Sopran), Accademia di Monaco, Leitung: Joachim Tschiedel
Antonio Salieri: Ausschnitt aus dem Ballett „Pafio e Mirra ossia I prigionieri di Cipro“, Mannheimer Mozartorchester, Leitung: Thomas Fey
Vincenzo Bellini: „La sonnambula“, Duett Amina – Elvino (2. Akt), Juan Diego Flórez (Tenor), Ermonea Jaho (Sopran), Coro di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Frizza
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart**
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN ALBRECHT MAHR, PSYCHIATER**
Im Gespräch mit Doris Maul
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region

- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Virgilio Mazzocchi: „Magnificat“ aus „Vespro della beata Vergine“, Cantus Cölln, Concerto Palatino, Leitung: Konrad Junghänel
Gioacchino Rossini: „Ave Maria“, Thomas Hampson (Bariton), Geoffrey Parsons (Klavier)
Claudio Monteverdi: „Hymnus: Ave maris stella“ aus „Vespro della Beata Vergine“, Concerto Palatino Bologna, Leitung: Konrad Junghänel
Giuseppe Verdi: „Laudi alla Vergine Maria“, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Giacomo Puccini: „Salve Regina“, Elina Garanča (Mezzosopran), Gunther Rost (Orgel)
Alessandro Scarlatti: „Salve Regina“, Odhecaton, Leitung: Paolo Da Col
Max Reger: „Ave Maria“ op. 63 Nr. 7, Rosalinde Haas (Orgel)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE
 Almaviva Quartett
Joseph Martin Kraus: Streichquartett c-Moll
Franz Krommer: Streichquartett e-Moll op. 7 Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 (Konzert vom 15. April im Asamsaal des Ettlinger Schlosses)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
MEINE ERSTE JAZZPLATTE (2)
 Von Michael Rüsenberg
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
 Mit Lars Reichow
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 27.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „O heiliges Geist- und Wasserbad“ BWV 165, Aki Yanagisawa (Sopran), Akira Tachikawa (Countertenor), Makoto Sakurada (Tenor), Stephan Schreckenberger (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Michael Praetorius: „Te mane laudum carmine“, Jean-Charles Ablitzer (Orgel)
Johann Sebastian Bach: „Es ist ein trotzig und verzagt Ding“ BWV 176, Johannette Zomer (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Peter Kooy (Bass), Chor und Orchester Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
FASZINATION DER REGELN UND RITUALE
 Eine Soziologie des Alltags
 Von Tilman Allert
- 9.03 SWR2 MATINEE**
 Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätselefon: 07221/2000 oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
WER DARF LEBEN?
 Ethische Probleme bei der Organtransplantation
 Von Petra Pfeiffer

- Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT**
„STREICHQUARTETT MAL ZWEI“
 Armida Quartett,
 Quatuor Modigliani
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516
Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18
 (Konzert vom 24. Mai im Mozartsaal)
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
QUATSCH EST MIN CASTELLO
 Der Allesnichtkönnen Dieter Roth
 Von Dietrich Brants
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DER DIRIGENT, CELLIST UND PÄDAGOGE MICHAEL SANDERLING
 Von Antonia Ronnewinkel
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
„... MIT DEM SIEGEL DER JUSTIZ“ – DER JORNS-PROZESS
 Hörspiel nach der Rede des Verteidigers Paul Levi
 Regie: Claude Pierre Salmony
 (Produktion: SWR 2015)
 Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 OPER**
ANTONIO SALIERI: „LA FIERA DI VENEZIA“
 Drame giocoso
 Libretto: Giovanni Gastone Boccherini
 Falsirena: Francesca Lombardi Mazzulli
 Ostrogoto: Krystian Adam
 Christalina: Natalia Rubis
 Calloandra: Dilyara Idrisova
 Grifagno: Furio Zanasi
 Belfusto: Giorgio Coaduro
 Rasoio: Emanuele d'Aguzzo
 Chor und Orchester L'Arte del Mondo
 Leitung: Werner Ehrhardt
 (Aufführung der Premiere vom 19. Mai im Rokokotheater)
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
EINFACH GÖTTLICH
 Von Gesine Heinrich

MO. 28.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
AUFSCHWUNG MIT ABSTRICHEN
 Warum Griechenland unter den Reformen leidet
 Von Leila Knüppel und Manfred Götzke
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
WORTKLAUBEREIEN IN GRIMMS WÖRTERBUCH (1)
 Von Augenpferdchen bis Zungenhonig
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 LEBEN**
LOVE COMMANDO
 Indische Paare auf der Flucht
 Von Margarete Blümel
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
 Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Freiburger Barockorchester

- Michael Nyman:** Musik zum Film „Das Piano“, Valentina Lisitsa (Klavier)
Georg Friedrich Händel: Passacaille aus „Rodrigo“, Lautten Compagnie, Leitung: Wolfgang Katschner
Traditional: Aileen duinn, Quadriga Consort, Leitung: Nikolaus Newerkla
Giacomo Puccini: „Vissi d'arte“ aus „Tosca“, Bearbeitung, Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Pablo de Sarasate: 2 Spanische Tänze op. 26, Julia Fischer (Violine), Milana Chernyavska (Klavier)
Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur „Il Distratto“, Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DAS ATTENTAT (7/14)
 Roman von Harry Mulisch
 Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
PHILHARMONISCHES ORCHESTER OSLO
 Leif Ove Andsnes (Klavier), Leitung: Vasily Petrenko
Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“, Suite
Sergei Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40, Leif Ove Andsnes (Klavier)
Jean Sibelius: Romanze Des-Dur op. 24/9, Leif Ove Andsnes (Klavier)
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 12 d-Moll op. 112
 (Konzert vom 24. August 2017 in der Concert Hall, Oslo)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
MEIN '68
 Von Friedrich Pohlmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SCHWARZENBERGS NOTIZEN: NIKOLAUS BRASS' BEKENNTNISSE ZUR VERTIKALITÄT DER MUSIK
 Von Herbert Köhler

DI. 29.05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
BEDROHTER EDELFISCH
 Wie Frankreich den Aal retten will
 Von Bettina Kaps
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
WORTKLAUBEREIEN IN GRIMMS WÖRTERBUCH (2)
 Von Augenpferdchen bis Zungenhonig
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 LEBEN**
DIE FRAU DES LOKOMOTIVFÜHRERS
 Begegnung mit einer Nordkoreanerin
 Von Susanne Mi-Son Quester

MAI

- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dorothea Enderle
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
KLAVIERABEND
Christian Blackshaw (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109
Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DAS ATTENTAT (8/14)
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER**
DER PIANIST WILLIAM KAPPELL
Am Mikrophon: Jens Hagedstedt
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
RESISTÊNCIA!
Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017
Am Mikrophon: Franziska Buhre
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**
„WOHIN DENN ICH?“
Der Dichter Friedrich Hölderlin
Von Matthias Kußmann
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
LA VALSUGANA
Lieder aus den italienischen Alpen
Von Manfred Bonson

MI. 30. 05.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HERRSCHAFT DER ALGORITHMEN
Wer programmiert wen?
Von Christine Werner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
WORTKLAUBEREIEN IN GRIMMS WÖRTERBUCH (3)
Von Augenpferdchen bis Zungenhonig
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 LEBEN**
LEBENS Lust STATT ALTERSFRUST
Evelyn und Uschi erobern YouTube
Von Ina Jackson und Kristine Kretschmer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
GRENZGÄNGE – FEEDBACK
Nils Mönkemeyer (Viola),
Andreas Arend (Theorbe, Jarana)

- Werke von J. S. Bach, A. Arend,
J. H. Kapsberger, John Dowland,
Henry Purcell und Jimi Hendrix
(Konzert vom 25. Mai in der Orangerie)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DAS ATTENTAT (9/14)
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 20.03 SWR2 DAS MUSIKALISCHE QUARTETT**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20
Gäste: Peter Hagmann (Musikkritiker),
Christian Wildhagen (Musikredakteur)
und ein Gast (N. N.)
(Aufzeichnung vom 24. Mai im Jagdsaal)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DIE BOMBEN VON BÜCHEL
US-Atomsprengeköpfe in einem Eifeldorf
Von Gerhard Klas
(Produktion: Dlf/SWR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
DER KLANG VON 68
Eine Collage von Stefan Fricke und
Bernd Künzig

DO. 31.05.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Dietrich Buxtehude: „Lauda Sion Salvatorem“ BuxWV 68, Bettina Pahn,
Miriam Meyer (Sopran), Klaus Mertens
(Bass), Amsterdamer Barockorchester,
Leitung: Ton Koopman
Aemilian Rosengart: „Lauda Sion“,
Verena Gropper (Sopran), Carina Aronson
(Alt), Gert Bachmeier (Tenor), Marcus
Volpert (Bass), Jürgen Essl (Orgel),
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua
Austria, Leitung: Jürgen Essl
Jan Pieterszoon Sweelinck: „O sacrum
convivium“, Thomas Blunt (Orgel),
Trinity College Chapel Choir, Leitung:
Richard Marlow
Joseph Haydn: 4 Responsoria de
venerabilibus, Kammerchor Stuttgart,
Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, Leitung: Frieder Bernius
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
AUFTRIEB, TRÄGHEIT, REIBUNG
Wie man Naturwissenschaft besser
vermitteln kann
Von Ralph Schumacher
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Johann Christian Bach: Sextett für Oboe,
2 Hörner, Violine, Violoncello und Klavier
C-Dur op. 3, Pratum Integrum Orchestra
Fanny Hensel: „Vier Lieder ohne Worte“
op. 8, Tobias Koch (Klavier)
- Sergej Tanejew:** Streichtrio D-Dur,
Belcanto Strings
- 10.03 SWR2 ERZÄHLUNG**
NACHTGESTALTEN
Von Jaroslav Rudis
- 10.30 SWR2 MORGENKONZERT**
Georg Philipp Telemann: Fantasie D-Dur,
Emmanuel Pahud (Flöte)
Frank Bridge: Sonate d-Moll H 125,
Johannes Moser (Violoncello),
Paul Rivinius (Klavier)
Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert
D-Dur op. 35, Ilya Gringolts (Violine),
Copenhagen Philharmonic Orchestra,
Leitung: Julien Salemkour
Germaine Tailleferre: Ballade für Klavier
und Orchester, Florian Uhlig (Klavier),
Deutsche Radio Philharmonie Saar-
brücken Kaiserslautern, Leitung:
Pablo Gonzalez
Josef Suk: Klavierquartett a-Moll op. 1,
Fauré-Quartett
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
FRONLEICHNAM –
DAS KATHOLISCHSTE ALLER
KATHOLISCHEN FESTE
Erzählung einer sehr persönlichen
Wirkungsgeschichte
Von Jörg Vins
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT**
„STREICHQUARTETT MAL ZWEI“
Armida Quartett,
Quatuor Modigliani
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oktett Es-Dur op. 20
(Konzert vom 24. Mai im Jagdsaal)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
DER KLEINE PRINZ
Nach der gleichnamigen Erzählung von
Antoine de Saint-Exupéry
Regie: Flora Hoffmann
(Produktion: DDR 1989)
- 15.05 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO**
DER SCHAUPROZESS GEGEN
OTTO FLEISCHER
Gábor Paál im Gespräch mit
Maximilian Schönherr
- 16.05 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
JAZZ MADE IN ITALIA
Von Friederike Haupt
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
ANDREAS URS SOMMER,
PHILOSOPH
Im Gespräch mit Werner Witt
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
DAS HÖRROHR (1/2)
Ein akustischer Roman in 2 Teilen von
Leonora Carrington
Realität und scheinbar nichts als Realität
Bearbeitung und Regie: Heinz von Cramer
(Produktion: WDR 1990)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Johann Joseph Fux: Missa Corporis Christi
für Soli, Chor und Orchester, David Cordier,
Drew Minter (Countertenor), Johannes
Chum (Tenor), Klaus Mertens (Bass),
Chor und Orchester der Wiener Akademie,
Leitung: Martin Haselböck

MAI / JUNI

Festival Stuttgart Barock:

Stylus Phantasticus

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Francesco Maria Veracini** u.a.

Daniel Sepec (Violine), Hille Perl (Viola da Gamba), Lee Santana (Theorbe), Michael Behringer (Orgel)

Arcadia in Flandria

Facetten der flämischen Polyphonie zwischen 1550 und 1600

Werke von **Pieter Maessens**, **Nicolas Gombert**, **Jacobus de Kerle** u.a.

Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel (Ausschnitte aus Konzerten des Festivals Stuttgart Barock vom 20. und 21. April)

22.03 SWR2 RADIOPHON

Musikcollagen

Von Monika Gratz

23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION

SCHILLERENDE FUSIONEN

Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg – Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2) Am Mikrofon: Günther Huesmann

FR. 01.06.

8.30 SWR2 WISSEN

HANS-GEORG GADAMER

Philosophie des Verstehens
Von Günter Bachmann

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

WORTKLAUBEREIEN IN GRIMMS WÖRTERBUCH (4)

Von Augenferdchen bis Zungenhonig
Mit Katharina Eickhoff

10.05 SWR2 LEBEN

TOR ZUM JUDENTUM

Pfarrer Michael Krupp in Jerusalem
Von Igal Avidan

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrofon: Dorothea Bossert

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Arvo Pärt: „Fratres“, Fassung für Violine und Klavier, Vadim Gluzman (Violine), Evgeny Sinaiski (Klavier)

Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob VIIb:1, Ivan Karizna (Violoncello), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Domingo Hindoyan

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3, Mandelring Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart: 1. bis 3. Satz aus Divertimento F-Dur KV 138, Camerata Villa Musica, Leitung: Radoslaw Szulc

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

DAS ATTENTAT (10/14)

Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner

14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Musik

Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

AKADEMIKONZERT – INTERNATIONALE BACHAKADEMIE

„Musik und Dichtung“ SWR Symphonieorchester, Gaechinger Cantorey, Laura Aikin (Sopran), James Rutherford (Bariton), Leitung: Dennis Russel Davies

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Meeresstille und glückliche Fahrt“, Konzertouvertüre Nr. 3 op. 27

Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 1 für Sopran, Bariton, Chor und Orchester „A Sea Symphony“ (Konzert vom 3./4. März in der Stuttgarter Liederhalle)

22.03 SWR2 KRIMI

DIE EHRENWERTE GESELLSCHAFT (1/2)

Nach dem Kriminalroman von Dominique Manotti & DOA (Produktion: SWR 2013/ Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)

23.03 SWR2 NOWJAZZ

MUSICUS UNIVERSALE

Tyshawn Sorey als Artist in Residence beim Jazzfest Berlin 2017 (2)
Von Franziska Buhr

SA. 02.06.

8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL

DIE ZUKUNFT DER NUTZTIERE

Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (3)
Von Uwe Springfeld (s. S. 11)

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

JAZZ ACROSS THE BORDER

Mit Günther Huesmann

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrofon: Martin Falk

Nikolai Mjaskowski: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 a-Moll op. 81, Janina Ruh (Violoncello), Boris Kusnezow (Klavier)
(Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA

Musik, Gespräche, Gäste

Am Mikrofon: Sabine Fallenstein

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

João de Sousa Carvalho: Ouvertüre zur Oper „L'amore industriale“, Orquestra Clássica do Porto, Leitung: Meir Minsky

Wolfgang Amadeus Mozart: „La finta giardiniera“, Arie der Sandrina (2. Akt), Regula Mühlemann (Sopran), Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli

Wolfgang Amadeus Mozart: „Schon lacht der holde Frühling“, Arie KV 580, Regula Mühlemann (Sopran), Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli

Gaetano Donizetti: „Betly ossia La capanna svizzera“, Szene des Max mit Chor und Finale der Oper, Maurizio Comencini (Daniele), Susanna Rigacci (Betly), Roberto Scaltriti (Max), Coro del Teatro Comunale Rossini di Lugo, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna „Arturo Toscanini“, Leitung: Bruno Rigacci

Ernesto de Curtis: „Non ti scordar di me“, Lied, Joseph Calleja (Tenor), BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio

Alois Melichar: „In mir klingt ein Lied“

aus dem Film „Abschiedswalzer“, Joseph Calleja (Tenor), BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio

Jacques Offenbach: „Hoffmanns Erzählungen“, Szene und Duett Antonia – Hoffmann (3. Akt), Anna Netrebko (Sopran), Joseph Calleja (Tenor), Metropolitan Opera Orchestra New York, Leitung: James Levine

Ruggiero Leoncavallo: „Pagliacci“, Szene und Vogellied der Nedda (1. Akt), Anna Netrebko (Sopran), Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano

Gerónimo Giménez: „La Tempranica“, La Tarántula é un bicho mú malo, Anna Netrebko (Sopran), Prager Philharmoniker, Leitung: Emmanuel Villaume

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Kultur und Lebensart

Moderation: Sonja Striegl

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

GEORG SCHRAMM, KABARETTIST

Im Gespräch mit Lukas Meyer-Blankenburg

17.50 SWR2 LESEZEICHEN

Menschen und Bücher aus der Region

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur D 950, Soile Isokoski (Sopran), Martina Borst (Alt), Christoph Prégardien, Peter Grönlund (Tenor), Cornelius Hauptmann (Bass), Kammerchor Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Frieder Bernius

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

ALTE KIRCHE FAUTENBACH

Leipziger Streichquartett und Olga Gollej (Klavier)

Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Sergei Iwanowitsch Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Konzert vom 25. Februar)

// **Johannes Brahms**: Fantasien op. 116, Aimo Pagin (Klavier)

(Konzert vom 15. Oktober 2017)

// **Germaine Tailleferre**: Streichquartett, Leipziger Streichquartett

22.03 SWR2 JAZZTIME

TRUMPET ATMOSPHERES

Der Pianist Oscar Peterson und die Star-Trompeter
Von Hans-Jürgen Schaal

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

SALZBURGER STIER (2/2)

Moderation: Matthias Tretter (früherer Stier-Preisträger)

(Aufzeichnung vom 4. Mai in Halle an der Saale mit Simone Solga) (s. S. 12)

SO. 03.06.

8.03 SWR2 KANTATE

Philipp Heinrich Erlebach: „Gelobet sei der Herr“, Dorothee Miels (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Leitung: Ludger Rémy

Georg Philipp Telemann: „Verlöschet, ihr Funken der irdischen Liebe“, Musica Angelica

JUNI

- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA
DAS HERZ IM REAGENZGLAS**
Forschen am Modell
Gespräch mit Christina Schmid
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart
(Rätseltelefon: 07221/2000 oder per Mail:
Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN
100 JAHRE KATHOLISCHE
UNIVERSITÄT LUBLIN**
Für den Staat, gegen den Staat
Von Martin Sander
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Carl Maria von Weber: „Aufforderung
zum Tanz“, SWR Sinfonieorchester Baden-
Baden und Freiburg, Leitung: Alejo Pérez
Gioacchino Rossini: „Pregliera“,
„I Gondolieri“ und „La passeggiata“ aus
„Pêchés de vieillesse“, SWR Vokalensemble
Stuttgart, Leitung: Helmut Wolf
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie
Nr. 3 a-Moll op. 56, Radio-Sinfonie-
orchester Stuttgart des SWR, Leitung:
Roger Norrington
Max Bruch: Serenade nach schwedischen
Melodien für Streichorchester c-Moll op.
posth., SWR Rundfunkorchester Kaisers-
lautern, Leitung: Werner Andreas Albert
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
TEMBROCKS TIERLEBEN**
Zum 100. Geburtstag des Zoologen
Günter Tembrock
Von Frank Kaspar und Andreas Wessel
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON
DER SCHRIFTSTELLER
KARL-HEINZ OTT**
Von Wolfgang Scherer
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
DAS HÖRROHR (2/2)**
Ein akustischer Roman in zwei Teilen von
Leonora Carrington
**Was sich so alles hinter der Wirklichkeit
verbirgt**
Bearbeitung und Regie: Heinz von Cramer
(Produktion: WDR 1990)
- 20.03 SWR2 OPER
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW:
„SADKO“**
Epische Oper in 7 Bildern
Sadko: Vladimir Galuzin
Sadkos junge Frau: Ljubava Buslajevna,
Marianna Tarassowa
Ozean der Meereskönig:
Sergej Aleksashkin
Volchova, die schöne Meeresprinzessin:
Walentina Zidipowa
Neschata, junger Guslspieler aus Kiev:
Larissa Djadkova
Duda, Possenreißer und Gaukler:
Vladimir Ognovenko
Sopel, Possenreißer und Gaukler:
Nikolaj Gassjew
Foma Nasaritsch, Vorsteher:
Jewgenij Boitsov
Luka Zinovitsch, Vorsteher:
Gennadij Bessubenkov
Warägischer Kaufmann: Bulat Minjelkiew
Venezianischer Kaufmann:
Alexander Gergalow
Indischer Kaufmann: Gegam Grigorian

- Die Erscheinung, mythischer, mächtiger
Recke in Gestalt eines Pilgers:
Nikolaj Putilin
Außerdem: Tatjana Filimonowa, Svetlana
Volkova, Ljudmila Kassianenko, Anna
Kovaleva, Jurij Dolgopolow, Walerij
Sobanow, Wladimir Kniazew, Roman
Gibatow, Alia Dimitrieva, Nonna
Schestakowa, Jekaterina Galanowa,
Alexandra Gronskaja
Chor und Orchester des Marinskij-
Kirow-Theaters St. Petersburg
Leitung: Valery Gergiev
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
AH, VENEZIA**
Der diskrete Charme des Morbiden
Von Harry Lachner

MO. 04.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
„VON LIEBREIZENDEN
SCHÄFERINNEN UND TANZENDEN
HIRTEN“ – DIE PASTORALE ALS
MUSIKALISCHES IDYLL (1)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 LEBEN
TOD EINES STASI-AGENTEN (1/6)
Die Leiche vom Storchensee**
Von Lisbeth Jessen und Johannes
Nichelmann
(Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 6 C-Dur
op. 1 Nr. 6, Auryon Quartet
Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1
C-Dur, Orchester des Norwegischen
Rundfunks, Leitung: Ari Rasilainen
Ernst von Dohnányi: Aria op. 48 Nr. 1,
András Adorján (Flöte), Christian Ivaldi
(Klavier)
Jean Sibelius: Impromptu op. 5,
Bearbeitung, Zakhar Bron Chamber
Orchestra
Johannes Brahms: „Wenn so lind dein
Auge mir“ aus „Liebeslieder-Walzer“,
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Klavierduo Tal & Groethuysen, Leitung:
Florian Helgath
Wilhelm Taubert: Klavierkonzert Nr. 1
E-Dur op. 18, Howard Shelley (Klavier),
Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung:
Howard Shelley
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DAS ATTENTAT (11/14)**
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin**
- 16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt**
Gespräch und Musik

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT
WIE EIN STEIN VOM MOND**
Gesprächskonzert mit der Ersteinpielung
des unvollendeten Finales der Sinfonie
Nr. 9 d-Moll von Anton Bruckner
Wiener Philharmoniker,
Leitung: Nikolaus Harmoncourt
(Aufnahme vom August 2002 im Großes
Festspielhaus Salzburg)
- 22.03 SWR2 ESSAY
ALGORITHMISCHES KOMPONIEREN**
Was bedeutet der Einzug der Künstlichen
Intelligenz in die Musik?
Von Herbert Köhler
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
FALSCHES KONZERT – DIE
ZWISCHENTÖNE DES
EDU HAUBENSAK**
Von Thomas Meyer

DI. 05.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN
WAS KOMMT NACH DER KOHLE?**
Die Lausitz sucht ihre Zukunft
Von Charly Kowalczyk
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
„VON LIEBREIZENDEN
SCHÄFERINNEN UND TANZENDEN
HIRTEN“ – DIE PASTORALE ALS
MUSIKALISCHES IDYLL (2)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 LEBEN
LOST GENERATION**
Die Geschichte der Aborigine
May O'Brien
Von Michael Marek und Sven Weniger
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL
HEIDELBERGER FRÜHLING 2018**
Georg Nigl (Bariton),
Isabelle Faust (Violine),
Boris Faust (Viola),
Jean-Guihen Queyras (Violoncello),
Laurène Duranel (Kontrabass),
Alexander Melnikov (Klavier)
Franz Schubert: „Sei mir gegrüßt!“ D 741;
Fantasie für Violine und Klavier C-Dur
D 934 (op. posth. 159);
„Viola“ D 786; Arpeggione a-Moll D 821 für
Violoncello und Klavier;
„Die Forelle“ D 550; Klavierquintett A-Dur
op. 114 D 667 „Forellenquintett“
(Konzert vom 24. März in der Stadthalle
Heidelberg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DAS ATTENTAT (12/14)**
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin**
- 16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

JUNI

- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH**
VORBILD OHNE NACHAHMUNG -
Ludwig van Beethovens Septett für
Klarinette, Fagott, Horn, Violine,
Viola, Violoncello und Kontrabass
Es-Dur op. 20
Burkhard Egdorf im Gespräch mit dem
Komponisten Ulrich Leyendecker
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
MY FAVORITE DISCS
Von Nina Polaschegg
Schwetzinger SWR Festspiele
- 22.03 SWR BESTENLISTE**
DER LITERATURTALK
Aus der Jury diskutieren die Literatur-
kritiker Sigrid Löffler, Cornelia Geißler und
Eberhard Falcke über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung vom 25. Mai im Kammer-
musiksaal)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
SECONDS
Momentaufnahmen als Hörspiel
Von Martin Brandlmayr
(Produktion: SWR 2018 / Audio unter
SWR.de/swr2/hoerspiel)

MI. 06.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
TATORT KRANKENHAUS
Mehr Sicherheit für Patienten
Von Ernst-Ludwig von Aster und
Anja Schrum
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
„VON LIEBREIZENDEN
SCHÄFERINNEN UND TANZENDEN
HIRTEN“ – DIE PASTORALE ALS
MUSIKALISCHES IDYLL (3)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 LEBEN**
HIER KANN ICH REDEN
Hilfen für Kinder suchtkranker Eltern
Von Ingrid Strobl
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**
IHRE WÜNSCHE
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Sven-David Sandström: En ny himmel och
en ny jord, Maulbronner Kammerchor,
Leitung: Jürgen Budday
Wilhelm Stenhammar: Streichquartett
Nr. 6 d-Moll op. 35, The Copenhagen String
Quartet
Jørgen Jersild: Min yndlingsdal, Swedish
Radio Choir, Leitung: Peter Dijkstra
David Wikander: Kung Liljekonvalje,
Swedish Radio Choir, Leitung:
Peter Dijkstra
Witold Lutoslawski: Cellokonzert Nr. 1,
Erling Blöndal-Bengtsson (Violoncello),
SWF Sinfonieorchester Baden-Baden,
Leitung: Herbert Blomstedt
Anders Hillborg: Muo:aa:yyi::oum
für 16-stimmigen gemischten Chor a
cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Gary Graden

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DAS ATTENTAT (13/14)
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
ALTE KIRCHE FAUTENBACH
Jens Peter Maintz (Violoncello),
Eldar Nebolsin (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur
op. 5 Nr. 1
Dmitrij Schostakowitsch: Violoncello-
sonate d-Moll op. 40
Witold Lutoslawski: „Grave“
Metamorphosen
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5
D-Dur op. 102 Nr. 2
Franz Schubert: „Du bist die Ruh“ op. 59
Nr. 3 D 776
(Konzert vom 12. November 2017)
// Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1, Fritz
Schwinghammer (Klavier), Christian
Ostertag (Violine), Katrin Melcher (Viola),
Martin Ostertag (Violoncello)
(Konzert vom 6. November 2016)
// Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lied
ohne Worte“ D-Dur op. 109,
Mark Schumann (Violoncello),
Martin Klett (Klavier)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DIE BESTE HÖRDOKUMENTATION
Preisträger des 5. DokKa Festivals (s. S. 9)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SWR JETZTMUSIK IN RAVENSBURG –
KOMPONISTENPORTRAIT
SVEN DAIGGER (1/2)
Zafraan Ensemble,
Leitung: N. N.
Sven Daigger: „... und ab dafür ...“ für
Klarinette, Violoncello und Klavier, „move“
für Violoncello; „painkiller“ für Klavier;
„Strom“ für Flöte, Klarinette, Violoncello
und Klavier; „hunt“ für Flöte, Klarinette,
Violine, Viola, Violoncello und Klavier;
„Cays“ für 2 Violinen und Klavier; „Minia-
turen“ für Flöte, Klarinette und Saxofon
(Konzert vom 20. April im Konzerthaus
Ravensburg)

DO. 07.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
RIO REISER – DER ROCK-POET VON
„TON STEINE SCHERBEN“
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
„VON LIEBREIZENDEN
SCHÄFERINNEN UND TANZENDEN
HIRTEN“ – DIE PASTORALE ALS
MUSIKALISCHES IDYLL (4)
Mit Nele Freudenberger

- 10.05 SWR2 LEBEN**
WRITER'S BLOCK
Über Schreibblockaden und andere
Hemmnisse
Von Ralph Gerstenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Doris Blaich
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
INTERNATIONALE HÄNDEL-FEST-
SPIELE KARLSRUHE
Musik für Königinnen
Karlsruher Barockorchester, CoroPiccolo
Karlsruhe, Margo Arsane (Sopran),
Cameron Shahbazi (Countertenor),
Marcel Raschke (Bassbariton), Leitung:
Christian-Markus Raiser
Georg Friedrich Händel: The Arrival of the
Queen of Sheba aus „Solomon“ HWV 67;
Geburtstags-Ode für Königin Anne
HWV 74; Concerto grosso d-Moll op. 3
Nr. 5 HWV 316; Trauer-Anthem für
Königin Caroline HWV 264
(Konzert vom 25. Februar in der
Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DAS ATTENTAT (14/14)
Roman von Harry Mulisch
Gelesen von Burghart Klaußner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Ulrich Bassenge
SWR2 Serie
70 Jahre Staat Israel
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
GEHEN WIR WIRKLICH IN DEN TOD?
Hörspiel von Heimrad Bäcker
Texteinrichtung und Realisation: Schuldt
(Produktion: SFB/ORF 1988)
anschließend:
SWR2 Serie „We love Israel“ (7/7)
Ein Hörspiel-Serial von Noam Brusilovsky
und Ofer Waldman
Folge 7: Am Flughafen Ben Gurion
Regie: Noam Brusilovsky
(Produktion: SWR 2018) (s. S. 10)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Magazin
Von Günther Huesmann

FR. 08.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO**
DIE GESCHICHTE DER DEUTSCH-
FRANZÖSISCHEN FREUNDSCHAFT
Gábor Paál im Gespräch mit Miriam Mörtl

JUNI

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „VON LIEBREIZENDEN SCHÄFERINNEN UND TANZENDEN HIRTEN“ – DIE PASTORALE ALS MUSIKALISCHES IDYLL (5)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 LEBEN WEN DU WILLST INTERESSIERT NIEMANDEN**
Eine Frau befreit sich aus der Zwangsehe
Das Gespräch mit Aylin Said führt Almut Engelen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Manuel Brug
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 2 zur Oper „Leonore“, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens
Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80, Trio Kárenine
Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16, Marianna Shirinyan (Klavier), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
Frédéric Chopin: Bolero für Klavier C-Dur op. 19, Dang Thai Son (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KRUMME JANET (1/1)**
Erzählung aus „Das Wachsfigurenkabinett“ von Robert Louis Stevenson
Gelesen von Manfred Steffen
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE SWR SYMPHONIEORCHESTER**
Leitung: Herbert Blomstedt
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- 22.33 SWR2 KRIMI**
DIE EHRENWERTE GESELLSCHAFT (2/2)
Nach dem Kriminalroman von Dominique Manotti & DOA
Bearbeitung und Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2013 / Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE SONIC WILDERNESS**
Von Ulrich Kriest

SA. 09.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL WOHIN EUROPA SEINE BAUERN LENKT**
Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (4)
Von Werner Eckert (s. S. 11)

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DAS RÄTSEL**
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16, Frank Dupree (Klavier), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Alejo Perez
(Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrophon: Lydia Jeschke
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT ZUM 100. TODESTAG VON ARRIGO BOITO**
Giuseppe Verdi: „Otello“, Szene, Lied von der Weide und Gebet der Desdemona (4. Akt), Anna Netrebko (Sopran), Sara Mingardo (Mezzosopran), Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Claudio Abbado
Amilcare Ponchielli: „La Gioconda“, Romanze des Enzo (2. Akt), Beniamino Gigli (Tenor), Ein Orchester, Leitung: Rosario Bourdon
Amilcare Ponchielli: „La Gioconda“, Romanze der Laura (2. Akt), Elina Garanča (Mezzosopran), Orquesta de la Comunitat Valenciana, Leitung: Roberto Abbado
Giuseppe Verdi: „Falstaff“, Arie der Nanetta (3. Akt), Mirella Freni (Sopran), Coro RCA Italiana, Orchestra RCA Italiana, Leitung: Georg Solti
Arrigo Boito: „Mefistofele“, Prologo in cielo, Erwin Schrott (Mefistofele), Charles Castronovo (Faust), Alex Penda (Margherita), Jana Kuručová (Marta), Philharmonia Chor Wien, Studentinnen und Studenten der Hochschule für Musik Karlsruhe, Münchner Philharmoniker, Leitung: Stefan Soltesz
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Marie-Christine Werner
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
KARIN SANDER, KÜNSTLERIN
Im Gespräch mit Dietrich Brants
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll, Simone Schneider (Sopran), Daniela Sindram (Alt), Dominik Wortig (Tenor), Markus Marquardt (Bass), Gächinger Kantorei Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker, Leitung: Helmuth Rilling
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
GOLDMUND QUARTETT
Florian Schütz, Pinchas Adt (Violine), Christoph Vandory (Viola), Raphael Paratore (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387
György Kurtág: Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky op. 28
Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132
(Konzert vom 10. Juni 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)

- 22.03 SWR2 JAZZTIME SPINNING WHEEL**
Die Geschichte der amerikanischen Band Blood, Sweat & Tears
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG AUS DEM ARCHIV: SALZBURGER STIER 2016**
Die Preisträgerin Uta Köbernick aus der Schweiz
(Aufzeichnung vom 21. Mai 2016 in Paderborn)

SO. 10.06.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Albrecht: Kontrapunktische Studie über den Cantus firmus „Ach Gott vom Himmel sieh herein“, Liuwe Tamminga (Orgel)
Johann Sebastian Bach: „Ach Gott, vom Himmel sieh herein“ BWV 2, Ingeborg Danz (Alt), Jan Kobow (Tenor), Peter Kooy (Bass), Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe
Johann Pachelbel: „Ach Gott vom Himmel sieh herein“, Albert Bolliger (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA HOFFNUNGSTRÄGER FÜR FRANKREICH UND EUROPA**
Das Phänomen Macron
Von Felix Heidenreich
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
(Rätselelphone: 07221/2000 oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
MIT DER BRILLE INS PARADIES
Virtual Reality zwischen Realitätsflucht und Realitätsgewinn
Von Ulrich Land
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Edvard Grieg: Lyrische Suite, Fassung für Orchester op. 54, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Eivind Gullberg Jensen
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Schönwandt
Bedřich Smetana: „Die Moldau“, sinfonische Dichtung für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Jiří Bělohlávek
Antonín Dvořák: Violinkonzert a-Moll op. 53, Augustin Hadelich (Violine), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Jakub Hruška
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG FROM SOMEWHERE IN THE MEDITERRANEAN**
Abie Nathan, Odysseus
Von Mona Winter
(Produktion: RBB/WDR 2016)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DER PIANIST MICHAEL WOLLNY
Von Günther Huesmann
- 17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN**

JUNI

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG ZÄIRE 74

Kommt schnell, aber nähert euch vorsichtig

Hörspiel von Patrick Findeis
Regie: Kai Grehn
(Produktion: SWR 2018 – Ursendung)

20.03 SWR2 OPER

LUIGI CHERUBINI: „MEDEA“

Opéra comique in 3 Akten
Medea: Lise Davidsen
Glaucus: Ruth Iniesta
Neris: Rafaella Lupinacci
Jason: Sergey Romanovsky
Creon: Adam Lau
Chor und Orchester des Wexford Festival
Leitung: Stephen Barlow
(Aufführung vom 28. Oktober 2017 im O'Reilly Theatre, Wexford)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

MEHR ALS FADO

Portugals junge Musikszene
Von Nicolas Tribes

MO. 11.06.

8.30 SWR2 WISSEN

DIE AUFRÜSTUNG DES KÖRPERS

Mensch, Maschine und Moral
Von Dirk Asendorpf

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

MEHR ALS EIN AVE MARIA – CHARLES

GOUNOD ZUM 200. GEBURTSTAG (1)
Mit Christian Schruoff

10.05 SWR2 LEBEN

TOD EINES STASI-AGENTEN (2/6)

Noch ein Toter

Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann
(Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Franz Schubert: Marsch E-Dur D 819 Nr. 6, Klavierduo Tal & Groethuysen

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299, Patrick Gallois (Flöte), Fabrice Pierre (Harfe), Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Katarina Andreasson

Erich Wolfgang Korngold: „Mariettas Lied“ aus „Die tote Stadt“, Bearbeitung, Tine Thing Helseth (Trompete), Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland

Gabriel Fauré: „Pelléas und Mélisande“, Suite zur Schauspielmusik, Niederländisches Philharmonisches Rundfunkorchester Hilversum, Leitung: Jean Fournet

Nadia Boulanger: 3 Stücke für Violoncello und Klavier, Maximilian Hornung (Violoncello), Milana Tschernjawska (Klavier)

Felix Weingartner: „Aus ernster Zeit“, Ouvertüre op. 56, Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

DIE LIEFERANTIN (1/21)

Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018

Finnish Radio Symphony Orchestra,
Sol Gabetta (Violoncello),
Leitung: Hannu Lintu
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105
Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert
Nr. 1 H196 III (Fassung 1955)
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll
op. 64
(Konzert vom 18. März in der Stadthalle
Heidelberg)

22.03 SWR2 ESSAY

MITTEILUNG AUS DER LITERARISCHEN PRAXIS ODER ABGRENZUNG DES EIGENEN POETISCHEN BEREICHS

Von Ernst Jandl
(Produktion 1976)

23.03 SWR2 JETZTMUSIK

„MAN LEGT EINE SPUR IN DIE ZEIT“:

DER KOMPONIST JÜRG FREY

Ein Porträt von Torsten Möller

DI. 12.06.

8.30 SWR2 WISSEN

FUSSBALL – EIN SPIEGEL DER

GESELLSCHAFT

Eine kleine WM-Geschichte
Von Eduard Hoffmann und
Jürgen Nendza

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

MEHR ALS EIN AVE MARIA – CHARLES

GOUNOD ZUM 200. GEBURTSTAG (2)
Mit Christian Schruoff

10.05 SWR2 LEBEN

MARKTPLATZ DER MÖGLICHKEITEN

Eindrücke von der Hilfsmittelmesse
Rehacare
Von Lothar Nickels

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018

Han Kim (Klarinette),
Elisabeth Brauß (Klavier)

Jean Françaix: Tema con variazioni für
Klarinette und Klavier

Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive
aus Verdis Oper „Rigoletto“

Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette
solo

Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-Moll für
Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1
(Konzert vom 4. April im Frauenbad
Heidelberg)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

DIE LIEFERANTIN (2/21)

Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

20.03 SWR2 THEMA MUSIK

AUF DER SUCHE NACH DEM KLANG

Solisten und ihre Geigenbauer
Von Dorothee Binding

21.03 SWR2 JAZZ SESSION

FANTASIA

Michael Wollny Solo beim Jazzfest Berlin
2017

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH

JAN WEILER „KÜHN HAT ÄRGER“

Alexander Wasner im Gespräch mit
Jan Weiler
(Aufzeichnung vom 17. April im Foyer
des SWR in Mainz)

23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL

TANGOS, TIENTOS UND TANGUILLOS

Landschaften und Verwandtschaften im
Archipel Tango flamenco
Von Paul-Albert Wagemann

MI. 13.06.

8.30 SWR2 WISSEN

TALENTFÖRDERUNG IM JUGEND- FUSSBALL

Die Suche nach dem neuen Messi
Von Marcus Schwandner

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

MEHR ALS EIN AVE MARIA – CHARLES

GOUNOD ZUM 200. GEBURTSTAG (3)
Mit Christian Schruoff

10.05 SWR2 LEBEN

COOL BLEIBEN

Ein alleinerziehender Vater mit drei
Kindern
Von Charly Kowalczyk

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Edvard Grieg: „Holberg-Suite“, Fassung
für Streichorchester op. 40, Trondheim
Solisten, Leitung: Tor Odd Wigum

Ralf Schmid: 4 Stücke nach „Peer Gynt“
für gemischten Chor und Big Band, SWR
Vokalensemble Stuttgart, SWR Big Band,
Leitung: Morten Schuldt-Jensen

JUNI

- Edvard Grieg:** Klavierkonzert a-Moll op. 16, György Cziffra (Klavier), Philharmonia Orchestra, Leitung: André Vandernoot
- Edvard Grieg:** An der Bahre einer jungen Frau op. 39, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- Edvard Grieg:** Norwegische Brautprozession op. 19 Nr. 2, bearbeitet für Orchester, Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (3/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE JUBILÄUMSKONZERT: 30 JAHRE FREIBURGER BAROCKORCHESTER**
Freiburger Barockorchester, RIAS Kammerchor, Anna Lucia Richter (Sopran), Sophie Harmsen (Alt), Julien Prégardien (Tenor), Tareq Nazmi (Bass), Violine und Leitung: Petra Müllejans, Hammerklavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout, Leitung: Gottfried von der Goltz
Georg Philipp Telemann: Ouvertüre in e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Continuo
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Klavier, Streicher und Basso continuo in C-Dur Wq 20
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Liveübertragung aus dem Konzerthaus Freiburg)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SWR JETZTMUSIK IN RAVENSBURG – KOMPONISTENPORTRAIT SVEN DAIGGER (2/2)
Zafraan Ensemble, Leitung: N. N.
Sven Daigger: „surf“ in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass
Beat Furrer: „presto“ für Flöte und Klavier
Enno Poppe: „Schweiß“ 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten
Wolfgang Rihm: „Pol“ für Ensemble
Conlon Nancarrow / Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg)

DO. 14.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HEIMATMUSEUM – SINNLOS ODER SINN STIFTEND?
Von Lukas Meyer-Blankenburg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MEHR ALS EIN AVE MARIA – CHARLES GOUNOD ZUM 200. GEBURTSTAG (4)
Mit Christian Schruuff
- 10.05 SWR2 LEBEN**
FAUT QUE ÇA SAIGNE
oder Die Liebe zum Fleisch
Von Francine Singer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joaquin Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre, Dale Kavanagh (Gitarre), Staatsphilharmonie Arad, Leitung: Horst-Hans Bäcker
Maurice Emmanuel: Sonate op. 11, Olivier Sauvage (Flöte), Philippe Moinet (Klarinette), Laurent Wagschal (Klavier)
Robert Fuchs: Streicherserenade Nr. 2 C-Dur op. 14, Kölner Kammerorchester, Leitung: Christian Ludwig
Pauline Garcia Viardot: Havanaise, Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Myung-Whun Chung (Klavier)
Carlos Pedrell: Gitarreo, Wolfgang Lendle (Gitarre)
Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur, Maximilian Hornung (Violoncello), Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (4/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
„LASS MEIN HERZ DEINEN WOHNUNGSTEMPEL WERDEN“
Das Herz in Christoph Graupners Kantaten
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Stefan Hardt
SWR Klassiker online
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
NACHTFLUG
Frei nach dem gleichnamigen Roman von Antoine de Saint-Exupéry
Hörspielbearbeitung: Erich Ebermayer
Regie: Paul Land
(Produktion: SDR 1952)

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
TALES FROM VIETNAM
Der französische Gitarrist Nguyễn Lê
Von Bert Noglik

FR. 15.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
EUGEN BOLZ – STAATSPRÄSIDENT UND WIDERSTANDSKÄMPFER
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MEHR ALS EIN AVE MARIA – CHARLES GOUNOD ZUM 200. GEBURTSTAG (5)
Mit Christian Schruuff
- 10.05 SWR2 LEBEN**
AUF GEWERKSCHAFTS-PATROUILLE IN BREMERHAVEN
Mit ITF-Schiffsinspekteurin Susan Linderkamp
Von Godehard Weyerer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Jürgen Kesting
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ op. 62 „Coriolan-Ouverture“, Euroclassical Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Antje Weithaas
Mario Castelnuovo-Tedesco: „Figaro“, Vadim Gluzman (Violine), Evgeny Sinaiski (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ Nr. 3 op. 27, Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Hermann Bäumer
Ralph Vaughan Williams: Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier c-Moll, Christoph Schmidt (Kontrabass), Paul Rivinius (Klavier), Mandelring Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, David Schumacher (Fagott), Cameraata Villa Musica, Leitung: Radoslaw Szulc
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (5/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
DEUTSCHE RADIOPHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN
Nemanja Radulovic (Violine), Leitung: Julian Kuerti
Paul Hindemith: „Nobilissima visione“, Orchestersuite aus der gleichnamigen Tanzlegende
Samuel Barber: Violinkonzert op. 14

JUNI

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36
(Konzert vom 23. Februar aus der Fruchtalle Kaiserslautern)
[ARD Radio Tatort](#)

22.03 SWR2 KRIMI WUT

Kriminalhörspiel von Tom Peuckert
Regie: Nikolai von Koslowski
(Produktion: WDR 2018 / Audio unter [radiotatort.ard.de](#))

23.03 SWR2 NOWJAZZ AUS DEM ARCHIV

Different Sounds. Zum 80. Geburtstag des britischen Schlagzeugers Tony Oxley
Von Julia Neupert

SA. 16.06.

8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL WAS IST GESUNDES ESSEN?

Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (5)
Von Eva Schindele (s. S. 11)

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE PASTICCIO MUSICALE

Mit Konrad Beikircher

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrophon: Martin Falk
Josef Suk: Klaviertrio c-Moll op. 2,
Kit Armstrong (Klavier), Andrej Bielow
(Violine), Adrian Brendel (Violoncello)
(Zum kostenlosen Download unter [SWR2.de](#))

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA Musik, Gespräche, Gäste

Am Mikrophon: Kerstin Gebel

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Giachino Rossini: Ouvertüre zur Oper „La Cenerentola“, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano

Giachino Rossini: „Maometto II“, Terzett Calbo – Anna – Erisso (2. Akt), Ekaterina Siurina (Sopran), Elina Garanca (Mezzosopran), Matthew Polenzani (Tenor), Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado

Frédéric Chopin: Walzer für Klavier E-Dur WoO, Jean-Marc Luisada (Klavier)

Gaetano Donizetti: „L'assedio di Calais“, Szene, Duett Aurelio – Eleonora (2. Akt), Elina Garanca (Mezzosopran), Ekaterina Siurina (Sopran), Matthew Polenzani (Bass), Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado

Vincenzo Bellini: „Adelson e Salvini“, Romanze der Nelly (1. Akt), Elina Garanca (Mezzosopran), Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado

Amilcare Ponchielli: „La Gioconda“, Tanz der Stunden, Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Arp

Giuseppe Verdi: „Oberto, Conte di San Bonifacio“, Finale (1. Akt), Samuel Ramey (Oberto), Maria Guleghina (Leonora), Violeta Urmana (Cuniza), Stuart Neill (Riccardo), Sara Fulgoni (Imelda), London Voices, Academy of St. Martin in the Fields, Leitung: Neville Marriner

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart

Moderation: Sonja Striegl

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN FRANZ ALT, JOURNALIST

Im Gespräch mit Holger Gohla

17.50 SWR2 LESEZEICHEN Menschen und Bücher aus der Region

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK BACH:VOKAL

Johann Sebastian Bach: Kantaten zum Pfingstfest

„Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!“ BWV 172; „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“ BWV 59; „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“ BWV 74, solistenensemble stimmkunst, Stiftsbarock Stuttgart, Leitung: Kay Johannsen
(Konzert vom 8. Juni in der Stuttgarter Stiftskirche)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT ALEXEJ GORLATCH (KLAVIER)

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12

Sergej Rachmaninow: Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2 ; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Frédéric Chopin: Prélude e-Moll op. 28 Nr. 4; Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15; 12 Étüden op. 10
(Konzert vom 12. November 2017 im Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

22.03 SWR2 JAZZTIME SAXOFON ROYAL

Walter Smith III. im Porträt
Von Ssirius W. Pakzad

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG PASTICCIO MUSICALE

Mit Konrad Beikircher
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 17.06.

8.03 SWR2 KANTATE

Philipp Heinrich Erlebach: „Siehe, um Trost war mir sehr bange“, Dorothee Miels (Sopran), Alexander Schneider (Countertenor), Andreas Post (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy

Johann Sebastian Bach: „Ach Herr, mich armen Sünder“ BWV 742, Harald Vogel (Orgel)

Johann Sebastian Bach: „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21, Monika Frimmer (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

8.30 SWR2 WISSEN: AULA MUSIK UND MANAGEMENT – NEUE UNTERNEHMENSKULTUR

Von Jürgen Kegelmann

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätselefon: 07221/2000 oder per Mail: [Matinee@swr.de](#))

12.05 SWR2 GLAUBEN SCHICKSAL FLUCHT

Der Kampf zu bleiben
Von Susanne Babila

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66, Sternwald Trio

Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introdution für Klavier und Orchester d-Moll op. 134, Éric Le Sage (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Thierry Fischer

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG ALS DIE HÜPFMÄNNER KAMEN

Von Rainer Hohberg
(Produktion: DLF 2017)

15.05 SWR2 ZUR PERSON DER DIRIGENT EUGEN JOCHUM

Von Herbert Haffner

17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG STOLZ UND VORURTEIL

Nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen
Hörspielbearbeitung: Sheldon Stark
Regie: Ulrich Lauterbach
(Produktion: HR 1959)

19.37 SWR2 JAZZ DEPARTURE FROM DIXIE

Die Swing-Abenteuer des Trompeters Rex Stewart
Von Gerd Filtgen

20.03 SWR2 OPERNSTAMMTISCH EINE EXPERTENRUNDE

Im Gespräch über Richard Wagners Oper „Der fliegende Holländer“
Gäste im Studio: Jürgen Kesting, Dr. Uwe Schweikert
Gesprächsleitung: Dr. Reinhard Ermen

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN AB IN DEN GARTEN!

Von Monika Gratz

MO. 18.06.

8.30 SWR2 WISSEN ELEFANTEN IN MYANMAR

Ein heiliges Tier wird arbeitslos
Von Peter Jaeggi

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (1)

Die 89er: 1789, 1889 und 1989
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)

10.05 SWR2 LEBEN TOD EINES STASI-AGENTEN (3/6)

Kleine Fische, große Fische
Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann
(Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Ulla Zierau

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Antonio Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur op. 10 Nr. 3 „Il gardellino“, Mario Foletta (Flöte), L'Arte dell'Arco, Leitung: Federico Guglielmo

Antonio Soler: Sonate D-Dur, Bearbeitung, Godelieve Schrama (Harfe)

Frederick Delius: 2 Aquarelle, English Chamber Orchestra, Leitung: Benjamin Britten

JUNI

- Edvard Grieg:** 7 Fugen, Mikhail Pletnev (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1, Café Zimmermann, Leitung: Pablo Valetti
Ludwig van Beethoven: „Adelaide“, Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier)
Jean Sibelius: „Schwanenweiß“, Schauspielmusik, Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (6/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks,
Stefan Askenase (Klavier),
Leitung: Carl Schuricht
Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 „2. Konzert für Barbara Ployer“
Richard Wagner: „Karfreitagszauber aus der Oper „Parsifal“
(Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart)
//
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden,
Leitung: Hans Rosbaud
Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur „The Miracle 6. Londoner Sinfonie“
(Aufnahmen eines Konzertes von 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
DIE MACHT DER SCHWEINSBLASE
Fußball und die Kunst der Überschreitung
Von Fred Bellmer
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
DAS UNIVERSUM AUS DER RAUTE
Neue Werke für die Instrumente des amerikanischen Komponisten Harry Partch
Von Hubert Steins

DI. 19.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PFERD UND MENSCH – EINE KULTURGESCHICHTE
Von Petra Stalbus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (2)
Wien am Wendepunkt
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)

- 10.05 SWR2 LEBEN**
DER LETZTE IN EINER LANGEN TRADITION
Wie sich der Mittelstand im Südwesten verändert
Von Merle Hilbk
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018
Benjamin Beilmann (Violine), Danae Dörken (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“
Benjamin Britten: Suite für Violine und Klavier op. 6
Frédéric Rzewski: Demons (Europäische Erstaufführung)
(Konzert vom 23. März in der Stadthalle Heidelberg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (7/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
Carlos Guastavino: „Bailecito“, Sonatine für Klavier g-Moll, Martin Klett (Klavier)
Emilie Mayer: Notturmo für Violine und Klavier d-Moll op. 48, Anne Katharina Schreiber (Violine), Jutta Ernst (Klavier)
Alexandre Tansman: „Le Train de Nuit“, Musik zum Ballett von Kurt Jooss, Fantaisie sur des valse de Johann Strauß, Duo d'Accord
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
HOMEZONE: JAZZ SÜDWEST
Bingen swingt!
Von Thomas Loewner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**
MIT DER FAUST GESCHRIEBEN
Ein Schriftsteller steigt in den Boxring
Von Michael Moritz
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
SUONA, SUONA, CAMPANINA!
Serenaden und Schlachtgesänge aus Siena
Von Hildburg Heider

MI. 20.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS GEDÄCHTNIS DER TIERE
Von Rainer B. Langen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (3)
Die Faszination des Fremden
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)

- 10.05 SWR2 LEBEN**
ALANI MACHT DICH GESUND
Eine 13-jährige Wunderheilerin in Rio de Janeiro
Von Tom Noga
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Georg Philipp Telemann: Scaramouches TWV 55:B8, Fassung für Blockflöte, Violine, Zymbal, Streicher und Basso continuo, Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Stano Palùch (Zigeunerergeige), Marcel Comendant (Cimbalom), Il Suonar Parlante, Leitung: Vittorio Ghielmi
Frédéric Chopin: Scherzo für Klavier Nr. 1 h-Moll op. 20, Lang Lang (Klavier)
Anonymus: Saltus polonicus, bearbeitet für Blockflöte, Zigeunerergeige, Zymbal, Streicher und Basso continuo, Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Stano Palùch (Zigeunerergeige), Marcel Comendant (Cimbalom), Il Suonar Parlante, Leitung: Vittorio Ghielmi
Karol Szymanowski: 6 Lieder aus Kurpie, Hochzeitslieder für gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Frederic Chopin: Walzer für Klavier Es-Dur op. 18, Lang Lang (Klavier)
Georg Philipp Telemann: Konzert für Blockflöte, Viola da gamba, Streicher und Basso continuo a-Moll TWV 52:a1, Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Il Suonar Parlante, Leitung: Vittorio Ghielmi
Karol Szymanowski: „Mythes“, Trois poèmes für Violine und Klavier op. 30 (S B/9), Franziska Pietsch (Violine), Detlev Eisinger (Klavier)
Dorothee Hahne: Commentari für Blockflöte und live-Elektronik, Commentari 1 für Altblockflöte und live-Elektronik, Dorothea Oberlinger (Blockflöte), Dorothee Hahne (Klangregie)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (8/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
KONZERT IM KLOSTER
Isabel Lehmann (Blockflöte), Anne Katharina Schreiber (Violine), Matthias Müller (Viola da gamba), Michael Behringer (Cembalo, Orgelportativ)
Johann Sebastian Bach: Orgeltrio BWV 528 g-Moll; Sonate BWV 1033 Es-Dur; Triosonate BWV 1038 G-Dur; Sonate BWV 1038 G-Dur; Sonate BWV 1018 f-Moll;

JUNI

Triosonate BWV 1039 G-Dur;
Triosonate nach Orgeltrio BWV 527 d-Moll
(Konzert vom 19. November 2017 in der
Kirche Mariae Krönung, Oberried)
//
Freiburger Barockorchester,
Leitung: Pablo Heras-Casado
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 427
(Konzert vom 25. März 2012 im Konzert-
haus Freiburg)
[das ARD radiofeature](#)

- 22.03 SWR2 FEATURE**
„MARKTKONFORME“ DEMOKRATIE
Feature über den Neoliberalismus und
die Krise
Von Barbara Eisenmann
(Produktion: SWR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
METANOIA
N. N. (Knabenstimmen),
Andrew Digby (Posaune),
Michael Sattelberger (Orgel)
Victor Suslin: Lamento für Orgel solo
Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für
Posaune solo
Klaus Huber: Metanoia I für Orgel,
Altposaune, Knabenstimmen und
Zusatzinstrumente
(Konzert vom 28. März in der Hospital-
kirche, Stuttgart)

DO. 21.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HÖFLICHKEIT – DIE KUNST, RESPEKT
ZU ZEIGEN
Von Joachim Meißner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (4)
Paris, Stadt des Lichts
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN**
UND DIE TURBINEN DREHEN SICH
WEITER
Porträt einer Görlitzer „Siemensianer“-
Familie
Von Leila Knüppel
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Aaron Pilsan (Klavier),
Leitung: Rossen Gergov,
Moderation: Kerstin Gebel
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2
g-Moll op. 22
Ottorino Respighi: „Fontane di Roma“,
sinfonische Dichtung für Orchester
(Liveübertragung aus der Stuttgarter
Liederhalle)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE LIEFERANTIN (9/21)
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin

- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Bettina Winkler
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Gaby Beinhorn
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
ERLÖSUNG. EIN MAKING-OF
Von Claudia Weber
(Produktion: SWR 2018)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
IM AUGE DES ORKANS
Ein Porträt des norwegischen
Schlagzeugers Gard Nilssen
Von Günther Huesmann

FR. 22.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
GÖTZ VON BERLICHINGEN
Der Ritter mit der eisernen Hand
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (5)
Nach Wagner
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN**
WIE DIE ZEIT VERGEHT
Ein Nachdenken darüber
Von Matthias Baxmann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**
NEUE CDS
Am Mikrophon: Jan Brachmann
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: Streich-
quartett d-Moll KV 421, Aris Quartett
Frederic Chopin: Klavierkonzert
Nr. 2 f-Moll op. 21, Kathia Buniatishvili
(Klavier), Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:
Ariel Zuckermann
Claude Debussy: Sonate für Violoncello
und Klavier d-Moll, Christine Rauh
(Violoncello), Benjamin Nuss (Klavier)
Manuel de Falla: „El Sombrero de tres
picos“, 3 Tänze für Orchester, Deutsche
Radio Philharmonie Saarbrücken Kaisers-
lautern, Leitung: Dorian Wilson
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE LIEFERANTIN (10/21)
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Ray Chen (Violine),
Leitung: Robert Trevino
Bernd Alois Zimmermann:
Märchen-Suite für Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1
f-Moll op. 10
(Konzert vom 23. März in der Stuttgarter
Liederhalle)

- 22.03 SWR2 KRIMI**
O SOLE MIO! (1/2)
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman
von Johanna Alba & Jan Chörin
Hörspielbearbeitung: Sabine Grimkowski
Regie: Andrea Leclerque
(Produktion: SWR 2018 / Audio unter
[SWR.de/swr2/hoerspiel](#))
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
ELEGANT INSZENIERTE BRÜCHE
Ein Porträt der Cellistin Tomeka Reid
Von Harry Lachner

SA. 23.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL**
DER GLOBALE ACKER
Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (6)
Von Dirk Asendorpf (s. S. 11)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
WERKSTATT-BESUCH: THOMAS
HAMPSON UND SEINE REIHE
„DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT“
Mit Bettina Winkler (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Jörg Lengensdorf
Maurice Ravel: „Rapsodie espagnole“,
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Leitung:
Karl-Heinz Steffens
(Zum kostenlosen Download unter [SWR2.de](#))
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrophon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Don
Giovanni“, Ouvertüre, Introduzione, Szene
und Duett Donna Anna – Don Ottavio
(1. Akt), Dimitris Tiliakos (Don Giovanni),
Vito Priante (Leporello), Mika Kares
(Il commendatore), Myrtò Papatanasia
(Donna Anna), Kenneth Tarver
(Don Ottavio), MusicAeterna, Leitung:
Teodor Currentzis
Christoph Willibald Gluck: „La contesa
dei Numi“, Rezitativ und Arie des Giove
(1. Akt), Daniel Behle (Tenor), Armonia
Atenea, Leitung: George Petrou
Henry Purcell: „Dido and Aeneas“, Arie
der zweiten Frau (2. Akt) und Rezitativ
und Arie der Dido (3. Akt), Anna Prohaska
(Sopran), Il Giardino Armonico, Leitung:
Giovanni Antonini
Matthew Locke: Suite aus der Oper „The
tempest“, Il Giardino Armonico, Leitung:
Giovanni Antonini
Agostino Steffani: „Enrico Leone“,
Arie des Heinrich (2. Akt), Cecilia Bartoli
(Mezzosopran), I Barocchisti, Leitung:
Diego Fasolis
Georg Friedrich Händel: „Giulio Cesare
in Egitto“, Rezitativ und Arie der

JUNI

- Cleopatra (2. Akt), Anna Prohaska (Sopran), Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
ROLF RICKE, SAMMLER
Im Gespräch mit Reinhard Ermen
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Wilhelm Friedemann Bach: „Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste“, Barbara Schlick (Sopran), Claudia Schubert (Alt), Wilfried Jochens (Tenor), Stefan Schreckenberger (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max
Veljo Tormis: Lieder zum Johannistag, Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Leitung: Paul Hillier
Johann Gottlieb Goldberg: „Durch die herzliche Barmherzigkeit“, Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble, Leitung: Detlef Bratschke
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
FESTIVAL STUTTGART BAROCK
STYLUS PHANTASTICUS
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Dietrich Buxtehude** und **Francesco Maria Veracini**
Daniel Sepec (Violine), Hille Perl (Viola da Gamba), Lee Santana (Theorbe), Michael Behringer (Orgel)
Gesänge des mittelalterlichen Troubadours über Religion und Heiligen Krieg, Liebe und Trauer
Hana Blazikova, Barbora Kabatkova (Sopran, Harfe)
(Ausschnitte aus den Konzerten des Festivals Stuttgart Barock vom 21. April in Stuttgart)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
THE KID FROM THE RED BANK
Der Pianist und Big-Band-Leiter Count Basie
Von Gerd Filtgen
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
STUTTGARTER BESEN (2/2)
Mit Liza Kos, Tahnee, Herr Schröder, Frank Fischer, Tan Caglar, Marcel Mann, Sigrid Spörk und Lennart Schilgen
(Preisverleihung vom 17. April im Renitenztheater Stuttgart)
-
- SO. 24.06.**
- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Hermann Schein: „Christ unser Herr, zum Jordan kam“, Christine Maria Rembeck, Constanze Backes (Sopran), Ensemble Alte Musik Dresden, Leitung: Norbert Schuster
Johann Sebastian Bach: „Christ unser Herr zum Jordan kam“ BWV 7, Annette Markert (Alt), Christoph Prégardien (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DER SINN DES ALTERNS
Überlegungen jenseits des Fitnessimperativs
Von Giovanni Maio
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Nicole Dantrimont (Rätselefon: 07221/2000 oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
HAT DAS ÖKOSYSTEM EINE SEELE
Wie sich die Kirchen für den Artenschutz engagieren
Von Jantje Hannover
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Harmoniemusik C-Dur op. 24, Bläser des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender
Peter Tschaikowsky: „Rokoko-Variationen“ für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33, Johannes Moser (Violoncello), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stefan Blunier
Zoltán Kodály: „Háry Janos“-Suite für Orchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: José Serebrier
Antonín Dvořák: Serenade für Streicher E-Dur op. 22, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yoav Talmi
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
MEIN VATER, DER GRENZER
Von Jan Decker
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DEM DIRIGENTEN HARTMUT HAENCHEN ZUM 75. GEBURTSTAG
Von Christa Jost
- 17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
FINIS TERRAE
Hörspiel von Raoul Schrott und Klaus Buhler
Musik und Regie: Klaus Buhler
(Produktion: BR/ORF 1996)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR**
RADIO REFLEKTIERT
Mit Wolfram Wessels (s. S. 9)
- 20.03 SWR2 OPER**
RICHARD WAGNER:
„DER FLIEGENDE HOLLÄNDER“
Romantische Oper in 3 Aufzügen
Der Holländer: George London
Senta: Leonie Rysanek
Daland: Giorgio Tozzi
Erik: Karl Liebl
Der Steuermann: Richard Lewis
Mary: Rosalind Elias
Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden London
Leitung: Antal Dorati
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
SCHÖN VERRÜCKT. SONGS
Von Gesine Heinrich
-
- MO. 25.06.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
HASHIMOTO – WENN DIE SCHILDDRÜSE SICH SELBST ZERSTÖRT
Von Julia Smilga
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (6)
Das Fin de Siècle
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN**
TOD EINES STASI-AGENTEN (4/6)
Lisbeths Anruf
Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann
(Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Krommer: Allegro aus Bläserpartita op. 83, Amphion Wind Octet
François-Joseph Gossec: Sinfonia concertante D-Dur, Andrea Keller (Violine), Martin Sandhoff (Traversflöte), Concerto Köln, Leitung: Andrea Keller
Franz Schubert: Ungarische Melodie h-Moll D 817, Sebastian Knauer (Klavier)
Hubert Parry: Englische Suite, Deutsche Streicherphilharmonie, Leitung: Michael Sanderling
Francisco Tárrega: Capricho árabe, Milos Karadaglic (Gitarre)
Ralph Vaughan Williams: The lark ascending, Julia Fischer (Violine), Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Yakov Kreizberg
Gustav Mahler: „Ging heut’ morgen übers Feld“, Elisabeth Kulman (Mezzosopran), Amarcord Wien
Johann Strauß: Donauwalzer op. 314, Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ondrej Lenárd
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE LIEFERANTIN (11/21)
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA
Benjamin Grosvenor (Klavier), Leitung: Manfred Honeck
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19
Leoš Janáček: Sinfonietta op. 60
(Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
MALATH UND DIE VÖGEL VON MOSUL
Von Michaela Diers
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SPUREN: HANS JÜRGEN VON DER WENSE ODER DIE VERLORENE AVANTGARDE
Von Bernd Künzig und Michael Lissek

JUNI

DI. 26.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN DIGITALE ESTLAND**
Ein Hightech-Staat auf dem Prüfstand
Von Christoph Kersting
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (7)**
Der große Krieg und seine Echos
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
Klappstuhlesung
- 10.05 SWR2 LEBEN DAS LAND, DAS SIE DAS LEBEN NENNEN UND DIE VERKRÜPPELTE FRAU UND DAS MEER**
Von Asly Erdođan
Regie: Ulrich Lampen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Klaviere C-Dur BWV 1061, Güher und Süher Pekinel (Klavier), Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12, Asasello Quartett
Ottorino Respighi: Gli uccelli, Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo, Leitung: Marzio Conti
Giuseppe Verdi: „Deh, pietoso, oh Addolorata“, Lied, Rolando Villazón (Tenor), Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Leitung: Marco Armiliato
Robert Schumann: Kinderszenen, Andrés Schiff (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (12/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER DIE AMERIKANISCHE MEZZO-SOPRANISTIN LORRAINE HUNT**
Am Mikrophon: Uwe Schweikert
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION NEXT GENERATION**
Das Septett Nérjja und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017
Am Mikrophon: Nina Polaschegg
- 22.03 SWR2 LESESWERT GESPRÄCH RUSSISCHE LITERATURNACHT**
Olga Slawnikowa, Evgenij Vodolazkin und Maxim Kantor im Gespräch mit Gerwig Epkes
(Aufzeichnung vom 11. Mai im Rahmen des Bodenseefestivals in Friedrichshafen)

- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL BEAUTIFUL AFRICA**
Die malische Sängerin und Liedermacherin Rokia Traoré
Von Margrit Klingler-Clavijo

MI. 27.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN BLUTHOCHDRUCK**
Wie sich die Werte senken lassen
Von Ulrike Till
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (8)**
Verbotene Musik, verstummte Stimmen
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN MUTTER IST TOT**
Zwischen Trauer, Befreiung und Schmerz
Von Ina Strelow
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125, Antwerp Symphony Orchestra, Leitung: Philippe Herreweghe
Sergej Tanejew Iwanowitsch: 3 Chöre für gemischten Chor a cappella op. 27, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Grazyna Bacewicz: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 6, Lutoslawski Quartet
Jukka Linkola: „Mieliteko“ für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (13/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT LUDWIGSBURGER SCHLOSS-FESTSPIELE „Pantheon“**
Frank Kroll (Saxofon), Herbert Joos (Trompete), Vincent Klink (Bassflügelhorn und Rezitation), Michel Godard (Serpent und Tuba), Carlo Rizzo (Tamburin), Patrick Bebelaar (Klavier, Komposition und Musikalische Leitung)
(Konzert vom 27. Mai im Ordenssaal)
- 22.03 SWR2 FEATURE „NACHTGESPRÄCH“**
Folterüberlebende aus Syrien berichten
Von Tina Fuchs

- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK SWR JETZTMUSIK IN DONAU-ESCHINGEN – DAS MYSTISCHE KLAVIER (1/2)**
Martin Klett (Klavier)
Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915); Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies); Klavierstück Warnemünde 1926
Márton Illés: Tárgyak I-IV
(Konzert vom 5. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen)

DO. 28.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN HOTELS IN DER LITERATUR**
Von billigen Absteigen und Luxus-Suiten
Von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT (9)**
Die neue Weltordnung
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN SCHWESTERHERZ**
Eine ganz besondere Beziehung
Von Claudia Heissenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dagmar Munck
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Wilhelm Wilms: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier, Trio Wiek
Hugo Alfvén: „Tanz des Hirtenmädchens“, Philharmonisches Orchester Stockholm, Leitung: Neeme Järvi
Antonín Dvorák: Violinkonzert a-Moll op. 53, Isabelle Faust (Violine), Prager Philharmonia, Leitung: Jiri Belohlávek
Traditional: „Jeg gik mig ud en sommerdag“, Volkslied, The King's Singers
Sidney Bechet: Petite Fleur, Sebastian Manz (Klarinette), Trio DeVienne
Théodore Gouvy: Symphonie brève g-Moll, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE LIEFERANTIN (14/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK „SCHÖN BIST DU, MEINE FREUNDIN ...“ DAS HOHELIED SALOMOS IN VERTONUNGEN DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS**
Von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON Musikcollagen**
Von Johannes S. Siermanns

JUNI

- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO
DER BAUCAN**
Hörspiel von John Burnside
Komposition und Regie: Klaus Buhler
(Produktion: SWR 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ
WOLF VALLEY**
Die fantastische Poesie des norwegischen
Pianisten und Komponisten Eyolf Dale
Von Michael Rösenberg

FR. 29.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN
PFLANZEN MIT MIGRATIONS-
HINTERGRUND**
Wie Erbsen und Kirschen zu uns kamen
Von Claudia Heissenberg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DAS LIED ALS SPIEGEL SEINER ZEIT
(10)**
Die Rückkehr der Melodie
Mit Thomas Hampson (s. S. 4)
- 10.05 SWR2 LEBEN
UNERHÖRT**
Radiogeschichten erzählt in 5 Minuten
Verschiedene Autorinnen und Autoren
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
NEUE CDS**
Am Mikrophon: Bettina Winkler
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Alfred Schnittke: Polka, Vadim Gluzman
(Violine), Evgeny Sinaiski (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“,
Philharmonisches Staatsorchester Mainz,
Leitung: Hermann Bäumer
Francis Poulenc: Sonate d-Moll,
Wonhee Bae (Violine),
Peter Wittenberg (Klavier)
Gaspar Sanz: „Jacaras“,
Alberto Mesirca (Gitarre)
Gioachino Rossini: Ouvertüre aus der
Oper „Der Barbier von Sevilla“,
Nordwestdeutsche Philharmonie,
Leitung: Francesco Ivan Ciampa
Ludwig van Beethoven: 5 Schottische
Lieder aus op. 108, Werner Güra (Tenor),
Ensemble Villa Musica
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DIE LIEFERANTIN (15/21)**
Kriminalroman von Zoë Beck
Gelesen von Doris Wolters
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Isang Yun: Réak für Orchester, hr-Sinfonie-
orchester, Leitung: Peter Rundel
Isang Yun: „Engel in Flammen“,
Memento für Orchester mit Epilog für
Sopran, Frauenchor und 5 Instrumente,
Yeree Suh (Sopran), SWR Vokalensemble
Stuttgart, hr-Sinfonieorchester,

Leitung: Peter Rundel
(Konzert vom 26. November 2017
vom Festival cresc... im Sendesaal des
Hessischen Rundfunks, Frankfurt)
// **Bernd Alois Zimmermann:**
Requiem für einen jungen Dichter, Lingual
für Sprecher, Sopran- und Baritonsolo, 3
Chöre, elektronische Klänge, Orchester,
Jazz Combo und Orgel,
Isolde Siebert, Renate Behle (Sopran),
Richard Salter (Bariton), Michael Rotschopf,
Bernhard Schir (Sprecher), Andreas
Breitscheid (Klangregie),
SWR Vokalensemble, WDR Rundfunkchor,
Berliner Rundfunkchor, Europa-Chor-
Akademie, Alexander-von-Schlippenbach
Jazzcombo, SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg, Leitung:
Michael Gielen
(Konzert vom 17. April 1999 im Konzert-
haus Freiburg)

- 22.03 SWR2 KRIMI
O SOLE MIO! (2/2)**
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman
von Johanna Alba & Jan Chorin
Hörspielbearbeitung: Sabine Grimkowski
Regie: Andrea Leclerque
(Produktion: SWR 2018 / Audio unter SWR.
de/swr2/hoerspiel)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION
TRIOLOG**
Martin Blume, John Butcher und
Wilbert de Joode im club w71
Weikersheim
Am Mikrophon: Julia Neupert

SA. 30.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN: SPEZIAL
BAUER SUCHT ZUKUNFT**
Aus der 10-teiligen Reihe:
„Unser künftig Brot“ (7)
Von Alice Thiel-Sonnen (s. S. 11)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Martin Falk
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie
g-Moll KV 183, SWR Sinfonieorchester,
Leitung: Konrad Junghänel
(Zum kostenlosen Download unter SWR2.de)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik, Gespräche, Gäste**
Am Mikrophon: Anette Sidhu-Ingenhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 1
zur Oper „Leonore“, SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg, Leitung:
Sylvain Cambreling
Carl Maria von Weber: „Der Freischütz“,
Szene und Arie des Max (1. Akt), Klaus
Florian Vogt (Tenor), Orchester der
Deutschen Oper Berlin, Leitung:
Peter Schneider
Albert Lortzing: „Zar und Zimmermann“,
Arie des Marquis de Chateaufort (2. Akt),
Klaus Florian Vogt (Tenor), Orchester der
Deutschen Oper Berlin, Leitung:
Peter Schneider
Hector Berlioz: „Les Troyens“, königliche
Jagd und Sturm (4. Akt), SWR

Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling
François-Adrien Boieldieu: „La Dame
blanche“, Ballade der Jenny mit Chor
(1. Akt), Magdalena Kožená (Mezzoso-
pnan), Jean-Christophe Keck (Tenor),
Choeur des Musiciens du Louvre, Mahler
Chamber Orchestra, Leitung: Marc
Minkowski
Jules Massenet: „Don Quichotte“, Szene
Dulcinée – Rodriguez – Juan und Lied
der Dulcinée (4. Akt), Magdalena Kožená
(Mezzosopran), Jean-Christophe Keck,
Christophe Grapperon (Tenor), Choeur des
Musiciens du Louvre, Mahler Chamber
Orchestra, Leitung: Marc Minkowski
Gioacchino Rossini: „Der Graf Ory“, Arie
des Grafen Ory (1. Akt), Samuel Ramey
(Bass), Münchner Rundfunkorchester,
Leitung: Jacques Delacôte
Jacques Offenbach: „La belle Hélène“,
Arie der Hélène (3. Akt), Jessye Norman
(Sopran), Orchestre du Capitole de
Toulouse, Leitung: Michel Plasson

- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart**
Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
GRETCHEN DUTSCHKE, AUTORIN**
Im Gespräch mit Silke Arning
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN
Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Hector Berlioz: „Messe solennelle“,
Donna Brown (Sopran), Jean-Luc Viala
(Tenor), Gilles Cachemaille (Bassbariton),
Monteverdi Chor, Orchestre
Révolutionnaire et Romantique,
Leitung: John Eliot Gardiner
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT
HERBERT SUCH (KLAVIER)**
Ludwig van Beethoven:
11 Bagatellen op. 119;
Sonate e-Moll op. 90 Nr. 27;
Fantasie op. 77; Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
(Konzert von 4. März im Haus des Gastes,
Bad Kreuznach)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME
KREATIVES LABOR DES MODERN
JAZZ**
Der RCA Victor Jazz Workshop (mit
Aufnahmen von George Russell,
Al Seares, Hal McKusick u. a.)
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**
Mit Lars Reichow
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR
06.00	SWR2 AM MORGEN MUSIK UND INFORMATION 06.00 SWR2 AKTUELL / 06.20 SWR2 ZEITWORT 06.30 NACHRICHTEN 07.00 SWR2 AKTUELL / 07.07 SWR2 TAGESGESPRÄCH 07.30 NACHRICHTEN / 07.57 WORT ZUM TAG				
08.00	SWR2 AKTUELL				
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN				
08.30	SWR2 WISSEN				
09.00	SWR2 NACHRICHTEN				
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE				
10.00	SWR2 NACHRICHTEN				
10.05	SWR2 TANDEM / AB APRIL: SWR2 LEBEN				
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK MITTWOCHS: IHRE WÜNSCHE / FREITAGS: NEUE CDS				
11.57	SWR2 KULTURSERVICE				
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN				
12.33	SWR2 JOURNAL AM MITTAG				
13.00	SWR2 NACHRICHTEN				
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT				
14.30	SWR2 FORTSETZUNG FOLGT				
14.55	SWR2 LESENSWERT KRITIK				
15.00	SWR2 NACHRICHTEN				
15.05	SWR2 CLUSTER – DAS MUSIKMAGAZIN				
16.00	SWR2 NACHRICHTEN				
16.05	SWR2 IMPULS – DAS WISSENSMAGAZIN				
17.00	SWR2 NACHRICHTEN				
17.05	SWR2 FORUM				
17.50	SWR2 JAZZ VOR SECHS				
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 WIRTSCHAFT				
18.40	SWR2 KULTUR AKTUELL				
19.00	SWR2 NACHRICHTEN				
19.05	SWR2 TANDEM				
20.03	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 ALTE MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT
21.00		SWR2 NACH- RICHTEN		SWR2 NACH- RICHTEN	
21.03		SWR2 JAZZ SESSION		SWR2 RADIOPHON	
22.00	SWR2 NACHRICHTEN				
22.03	SWR2 ESSAY	SWR2 LESENSWERT*	SWR2 FEATURE	SWR2 HÖRSPIEL- STUDIO	SWR2 KRIMI
23.00	SWR2 NACHRICHTEN				
23.03	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 MUSIK GLOBAL*	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 NOWJAZZ	SWR2 NOWJAZZ
00.00	SWR2 NACHRICHTEN				
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT				

	SA	SO
06.00	SWR2 NACHRICHTEN	
06.05	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
07.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
07.15	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
08.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN	SWR2 KANTATE
08.30	SWR2 WISSEN	SWR2 WISSEN: AULA
09.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE	SWR2 MATINEE
10.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
10.05	SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE	SWR2 MATINEE
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
11.00		SWR2 MATINEE
11.05		SWR2 MATINEE
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 GELD, MARKT, MEINUNG	SWR2 NACHRICHTEN 12.05 SWR2 GLAUBEN
12.40	SWR2 JOURNAL AM MITTAG	12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT
13.00	SWR2 NACHRICHTEN	
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT	
14.00	SWR2 NACHRICHTEN	
14.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 FEATURE AM SONNTAG
15.00	SWR2 NACHRICHTEN	
15.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 ZUR PERSON
16.00	SWR2 NACHRICHTEN	
16.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	
17.00	SWR2 NACHRICHTEN	
17.05	SWR2 ZEITGENOSSEN	SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
17.50	SWR2 LESEZEICHEN MENSCHEN UND BÜCHER AUS DER REGION	
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN SWR2 INTERVIEW DER WOCHE	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN
18.40	SWR2 KULTUR WELTWEIT	18.20 SWR2 HÖRSPIEL
19.00	SWR2 NACHRICHTEN	ANSCHLIESSEND
19.05	SWR2 GEISTLICHE MUSIK	SWR2 JAZZ
20.00	SWR2 NACHRICHTEN	
20.03	SWR2 ABENDKONZERT	SWR2 OPER
22.00	SWR2 NACHRICHTEN	
22.03	SWR2 JAZZTIME	
23.00	SWR2 NACHRICHTEN	
23.03	SWR2 SPÄTVORSTELLUNG	SWR2 MUSIKPASSAGEN
00.00	SWR2 NACHRICHTEN	
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT	

NACHRICHTEN REGELMÄSSIG / AUSNAHME LIVE-ÜBERTRAGUNGEN

*SWR2 LESENSWERT JEDEN 1. DI IM MONAT ALS SWR BESTENLISTE – DER LITERATURTALK

*SWR2 MUSIKGLOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA

FARBEN IM PROGRAMMSHEMA

■ MUSIKSENDUNGEN

■ WORTSENDUNGEN

■ WORT- UND MUSIKSENDUNGEN

STAND FEBRUAR 2018 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

