

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE
KULTURPROGRAMM
IM ÜBERBLICK**

01. JAN – 28. FEB 2018

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

MO – FR

06.00 UHR SWR2 AKTUELL / 06.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 07.00 UHR SWR2 AKTUELL 07.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG / 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT / 18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL

SWR2 PROGRAMMFRAGEN

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 222
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR
FAX 07221 929 22121
E-MAIL PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE
SWR2.DE

SWR2 SERVICE

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 200
E-MAIL SWR2SERVICE@SWR.DE

AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

MANUSKRIPTE/SENDUNGEN HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

MANUSKRIPTRANFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken
SWR2 PROGRAMMFRAGEN
76522 BADEN-BADEN

SA

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.05 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.00 UHR SWR2 AKTUELL / 07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR / SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE**

SO

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN**

NACHRICHTEN

MO – SO **STÜNDLICH** MIT AUSNAHMEN
KEINE NACHRICHTEN:
MO – SA **11.00 UHR**
MO – FR **14.00 UHR**
MO, MI, FR, SA UND SO **21.00 UHR**
SO **13.00 Uhr, 16.00 UHR, 19.00 UHR** UND
22.00 UHR

SENDUNGEN

JANUAR/ FEBRUAR

AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden Sie unter SWR2.DE

MO. 01.01.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm“ BWV 171, Rachel Nicholls (Sopran), Robin Blaze (Countertenor), Gerd Türk (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Johann Sebastian Bach: „Soferne du den edlen Frieden“, Tenorarie aus der Kantate „Jesu, uns sei gepreiset“ BWV 41, Emiliano Gonzalez Toro (Tenor), Pulcinella, Leitung: Ophélie Gaillard
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
KEPLER-22B ODER GLIESE 581D
Auf der Suche nach Exoplaneten
Von Lisa Kaltenegger
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate G-Dur KV 301, Alina Ibragimova, Cédric Tiberghien
Georg Druschetzky: Partita für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass Es-Dur, Amphion Wind Octet
Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur, Quatuor Ebène
Franz Schubert: „Forellenquintett“ D 667, Anne-Sophie Mutter (Violine), Hwayoon Lee (Viola), Maximilian Hornung (Violoncello), Roman Patkaló (Kontrabass), Daniil Trifonov (Klavier)
- 10.30 SWR2 ERZÄHLUNG**
SILVESTERBOLOGNESE
Von Judith Kuckart
- 11.03 NEUJAHRSKONZERT – LIVE**
Wiener Philharmoniker
Leitung: Riccardo Muti
Johann Strauss: Einzugs-Marsch aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
Josef Strauss: „Wiener Fresken“, Walzer
Johann Strauss: „Brautschau-Polka“; „Leichtes Blut“, Polka
Johann Strauss (Vater): „Marien-Walzer“; „Wilhelm Tell – Galopp“
Franz von Suppé: Ouvertüre zur Operette „Boccaccio“
Johann Strauss: „Myrthenblüten“, Walzer
Alphons Czibulka: „Stephanie-Gavotte“
Johann Strauss: „Freikugeln“, Polka; „G'schichten aus dem Wiener Wald“, Walzer; „Festmarsch“; „Stadt und Land“, Polka-Marzurka; Quadrille aus der Oper „Ein Maskenball“; „Rosen aus dem Süden“, Walzer
Josef Strauss: „Eingesendet“, Polka (Liveübertragung aus dem Wiener Musikverein)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
Deutscher Kinderhörspielpreis 2017
DIE NANNY-APP
Kinderhörspiel von Angela Gerrits
Regie: Hans Helge Ott
(Produktion: HR/BR 2017)
- 15.05 SWR2 WISSEN: FEATURE**
DIE VOGELMENSCHEN VON SAINT KILDA
Eine Reise zu Schottlands entlegenstem Archipel
Von Udo Zindel

- 16.05 SWR2 IMPULS MUSIK**
BEST OF 2017
Mit einer Auswahl der schönsten Pop-, Welt und Jazz-CDs
Von Bettina Stender
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
BARBARA STOLLBERG-RILINGER, HISTORIKERIN
Im Gespräch mit Rainer Volk
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
FOLLOWER
Hörspiel von Eugen Ruge
Nach seinem gleichnamigen Roman
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: MDR 2017)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Franz Schubert: Liederzyklus „Die schöne Müllerin“, Christian Gerhaher (Bariton und Rezitation), Gerold Huber (Klavier)
Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde-Quartett“, Klenke Quartett
- 22.03 SWR2 ESSAY**
ÜBER ANFÄNGE (UND DAS ANFANGEN) IN DER MUSIK
... er hört auf, denkt nach und singt dann, etwas leiser, weiter...
Von Andreas Fervers
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
„DIE HÖCHSTE EISENBAHN“
Eine Band zwischen Pop und Neo-Folk
Von Luigi Lauer

DI. 02.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
STALINS WEISSMEER-KANAL
Denkmal des Größenwahns
Von Hans-Volkmar Findeisen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE DISSONANZ (1)
Eine Sammlung der schönsten Missklänge
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**
DER TROMPETER IST BEWAFFNET
Musiker der Bundeswehr üben für Auftritte in Kriegsgebieten
Von Anja Kempe
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Michail Glinka: „Ruslan und Ludmilla“, Ouvertüre, BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinajskij
Wolfgang Amadeus Mozart: Bläserquintett Es-Dur KV 452, Ramon Ortega Quero (Oboe), Sebastian Manz (Klarinette), David Fernández Alonso (Horn), Marc Trénel (Fagott), Herbert Schuch (Klavier)
SWR2 Musikstück der Woche:
Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129, Alexander Buzlov (Violoncello), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon

JANUAR

- Will Todd:** My Lord has come, Voces8
Frederick Delius: 2 Aquarelle, English Chamber Orchestra, Leitung: Benjamin Britten
Antonio Vivaldi: Violinkonzert f-Moll op. 8 Nr. 4 „Der Winter“, Bearbeitung, Ferhan & Ferzan Önder (Klavier)
Josef Mysliveček: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (4/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 DAS WERKGESPRÄCH**
BERND ALOIS ZIMMERMANN:
URFASSUNG DER SINFONIE (1951) IM SPIEGEL DER VOKAL-SINFONIE AUS DER OPER „DIE SOLDATEN“ (1965)
Lotte Thaler im Gespräch mit dem Dirigenten Peter Hirsch
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
KEIN STANDARD
Das Trio Slowfox im SWR Studio Freiburg
Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.03 SWR BESTENLISTE**
DER LITERATURTALK
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Cornelia Geißler und Klaus Nüchtern über ausgewählte Bücher
Moderation: Kirsten Voigt
(Aufzeichnung aus dem Prinz Max Palais Karlsruhe) (s. S. 8)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
IMA EXPERIMENTS 10
Electronica Konzert mit Japans Art-Punk Legende Phew (Tokyo) und dem Ex-Kreidler/To Rococo Rot Post-Rocker Stefan Schneider (Düsseldorf)
Komposition: Phew und Stefan Schneider
(Produktion: SWR/ZKM | Institut für Musik und Akustik 2017)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK - IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Winterreise D 911 op. 89, Liederzyklus für Singstimme und Klavier, Christoph Prégardien (Tenor), Andreas Staier (Hammerklavier)
Franz Schubert: Winterreise, bearbeitet für Tenor und Klaviertrio, Daniel Behle (Tenor), Oliver Schnyder Trio
Franz Schubert: Winterreise für Singstimme und Klavier, Matthias Goerne (Bariton), Christoph Eschenbach (Klavier)
Hans Zender: Schubert's Winterreise, komponierte Interpretation für Tenor und kleines Orchester, Christoph Prégardien (Tenor)
Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (5/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ
Josef Bulva (Klavier)
Bohuslav Martinů: Sonate für Klavier Nr. 1
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein-Sonate“
Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
TORTE STATT WORTE
Anleitung zur politischen Wurfkunst
Von Patrick Batarilo
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK** Dolby Digital 5.1
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2017
Remix Ensemble
Leitung: Emilio Pomarico
Emmanuel Nunes: Un calendrier révolu für Ensemble (Uraufführung)
(Konzert vom 20. Oktober im Mozart Saal, Donauhallen, Donaueschingen)
- 10.05 SWR2 TANDEM**
RESPEKT, BENEHMEN UND RÜCKSICHT
Gegen die Verrohung der guten Sitte
Von Martin Hecht
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59
Maria Elisabeth Lott (Violine)
Sontraud Speidel (Klavier)
(Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (6/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Karl Lippegauß
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
Klangspuren
KLÄNGE (1/2)
Nach dem gleichnamigen Buch von Wassily Kandinsky
Realisation: Karl Bruckmaier / beteiligte Musiker
(Produktion: BR 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
IM RAUSCH DER RUHE
Die Saxophonistin Charlotte Greve und ihre Musik
Von Odilo Clausnitzer

MI. 03.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
AYURVEDA
Mehr als Stirmgüsse und Massagen
Von Peggy Fuhrmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE DISSONANZ (2)
Eine Sammlung der schönsten Missklänge
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**
SAISONARBEIT
Von Heike Geißler

DO. 04.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
JOHN MAYNARD KEYNES
Der glamouröse Ökonom
Von Christiane Praetorius
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE DISSONANZ (3)
Eine Sammlung der schönsten Missklänge
Mit Werner Klüppelholz

FR. 05.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
JOHANNES KEPLER
Astronom auf Gottes Spuren
Von Marianne Thoms
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE DISSONANZ (4)
Eine Sammlung der schönsten Missklänge
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**
WAS ÜBRIG BLEIBT
Von Wohnungsaufösungen und Entrümpelungen
Von Lothar Nickels

JANUAR

- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus „Der Freischütz“ op. 77, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Mario Venzago
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 4 e-Moll op. 44 Nr. 2, Eisler Quartett
Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23, Anna Vinnitskaya (Klavier), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: George Pehlivanian
Frédéric Chopin: Ballade für Klavier Nr. 3 As-Dur op. 47, Stephen Hough (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (7/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Martina Filjak (Klavier)
Leitung: Peter Hirsch
Gustav Mahler: „Totenfeier“ c-Moll, sinfonische Dichtung
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur Nr. 21 KV 467
Claude Debussy: „Prélude à l'après-midi d'un faune“ für Orchester
Bernd Alois Zimmermann: Sinfonie in einem Satz für großes Orchester (Erste Fassung 1951)
(Konzert vom 29. Oktober 2017 in der Congresshalle in Saarbrücken)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
AUF DER SUCHE NACH CHET BAKER
Nach dem gleichnamigen Roman von Bill Moody
Aus dem amerikanischen Englisch von Anke Caroline Burger
Hörspielbearbeitung und Regie: Wolfgang Seesko
(Produktion: NDR 2016)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
FREIHEIT FÜR DIE KÖNIGIN
Wie Musiker die Orgel für Improvisation, Jazz und Klangkunst neu entdecken
Von Franziska Buhre
-
- SA. 06.01.**
- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“ BWV 123, Barock vokal Mainz, European Union Baroque Orchestra, Leitung: Alfredo Bernardini
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DAS VERMESSENE ICH
Die Quantifizierung der Welt
Von Steffen Mau
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Johann Nepomuk Hummel: Klaviertrio G-Dur op. 65, Daniel Sepec (Violine), Jean- Guihen Queyras (Violoncello), Andreas Staier (Hammerflügel)
Henri Vieuxtemps: Sonate B-Dur op. 36, Tabea Zimmermann (Viola), Kirill Gerstein (Klavier)
Jacques Ibert: Trio für Violine, Violoncello und Harfe, Mitglieder des Linos-Ensembles
- 10.03 SWR2 ERZÄHLUNG**
DUNKLER SÜDEN
Von Jens Steiner
- 10.30 SWR2 MORGENKONZERT**
Aurora Orchestra
Tom Poster (Klavier)
Sophie Bevan (Sopran)
Leitung: Nicholas Collon
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264
Wolfgang Amadeus Mozart: „Ch'io mi scordi di te“ – „non temer, amato bene“, Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201
(Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London)
//
„Winter- und Weihnachtslieder“, Voces8
(Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
AUFBRUCH ALS AUSBRUCH
Wenn Menschen andere Wege gehen
Von Anja Scheifinger
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Louis Spohr: Ouvertüre zur Oper „Jessonda“, Budapestere Symphoniker, Leitung: Alfred Walter
Carl Maria von Weber: „Der Freischütz“, Arie des Max (1. Akt), Christoph Prégardien (Tenor), Cappella Coloniensis, Leitung: Bruno Weil
Giuseppe Verdi: Capriccio für Fagott und Orchester, Rino Vermizzi (Fagott), Orchestra „Giuseppe Verdi“ di Busseto, Leitung: Fausto Pedretti
Gaetano Donizetti: „Dom Sébastien“, Romanze des Sébastien (2. Akt), Piotr Beczala (Tenor), Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Leitung: Alain Altinoglu
François-Adrien Boïeldieu: „La dame blanche“, Cavatine des Georges (2. Akt), Piotr Beczala (Tenor), Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Leitung: Alain Altinoglu
Franz Liszt: „Salve Maria“ aus Verdis Oper „Jerusalem“, Konzertparaphrase für Klavier, Claudio Arrau (Klavier)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Silke Arning
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
AGNES HELLER, PHILOSOPHIN
Im Gespräch mit Claus Heinrich
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Gregorianischer Gesang:
Proprium-Stücke zum Epiphaniastag, Alexander Schneider (Alt), Michael Schaffrath (Tenor), Ingolf Seidel (Bariton), Marek Rzepka (Bass), Leitung: Norbert Schuster
Johann Sebastian Bach: „Sie werden aus Saba alle kommen“, BWV 65, James Gilchrist (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Max Bruch: „Gesang der heiligen drei Könige“ op. 21, WDR Rundfunkchor und -orchester Köln, Leitung: Helmut Froschauer
Georg Philipp Telemann: „Hier ist mein Herz, geliebter Jesu“, Dorothee Miels (Sopran), Benoît Haller (Tenor), Balthasar-Neumann-Ensemble
Arnold Mendelssohn: „Finsternis deckt das Erdreich“, Motette zum Epiphaniastag op. 90 Nr. 10, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Sophie Karthäuser (Sopran)
Eugene Asti (Klavier)
Clara Schumann: 6 Lieder op. 13
Hugo Wolf: 4 Lieder der Mignon aus Goethes „Wilhelm Meister“
5 Mörike-Lieder
Claude Debussy: 6 Lieder
Erik Satie: 3 Mélodies de 1916
Francis Poulenc: 5 Lieder
(Liederabend vom 12. November 2017 im Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
MUSIK UNTER TAGE
Jazzgeschichte Südwest (1)
1955 bis 1965
Von Christoph Wagner
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
DAS BESTE AUS DEM STUDIO-BRETTL ARCHIV
Eine Zusammenstellung von Nicole Köster
-
- SO. 07.01.**
- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Liebster Jesu, mein Verlangen“ BWV 32
Caroline Weynants (Sopran), Patrick van Goethem (Countertenor), Marcus Ullmann (Tenor), Lieven Termont (Bariton), Il Gardellino
Johann Ludwig Krebs: „Meinen Jesum lass ich nicht“
Beatrice-Maria Weinberger (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
TÄTERPROFILE
Das Selbst in den digitalen Medien
Von Andreas Bernard
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart
(Rätseltelefon: 07221./2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

JANUAR

- 12.05 SWR2 GLAUBEN
MAHNUNG VON INNEN**
Über die Macht des menschlichen Gewissens
Von Lisa Laurenz
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 132, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur op. 17, István Várdai (Violoncello), Zoltán Fejérvári (Klavier)
Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marc Minkowski
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25, Aaron Pilsan (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: José Luis Gómez
Maurice Ravel: Rapsodie espagnole, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: George Benjamin
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
IN EWIGKEIT GLÜCK AUF**
Ein Abschiedslied auf Schlägel und Eisen
Von Martin Becker und Tabea Soergel
(Produktion: NDR/SR/SWR)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON
DIE VENEZOLANISCHE PIANISTIN
UND IMPROVISATIONS-KÜNSTLERIN
GABRIELA MONTERO**
Von Antonia Ronnewinkel
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
SATOMIS GEHEIMNIS**
Von Jonas Rothlaender
- 20.03 SWR2 OPER
HECTOR BERLIOZ:
„ENFANCE DU CHRIST“**
Trilogie sacrée für Soli, Chor und Orchester op. 25
Maria: Christiane Oelze,
Joseph: Christopher Maltmann,
Erzähler: Mark Padmore,
Herodes: Ralf Lukas,
Hausvater: Mikhail Nikiforov,
Polydor: Bernhard Hartmann,
Centurio: Frank Bossert,
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
PASSION TRADITION**
Die nordirische Folksängerin
Gráinne Holland
Von Ariann Fariborz

MO. 08.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
HÖHER HINAUS**
Mit Gasballonen in die Stratosphäre
Von Dirk Asendorpf
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MAURICE RAVEL (1)**
„Meine einzige Geliebte ist die Musik“
Mit Stephan Hoffmann

- 10.05 SWR2 TANDEM
SPIEL FREI**
Underground-Theater in Belarus
Von Olga Kapustina
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Henry Purcell: „Der gordische Knoten“, Bühnenmusik, Accademia Bizantina
Jean Gilles: Klagelied des Jeremias, Schola Cantorum, Boston Camerata, Leitung: Joel Cohen
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie a-Moll Wq 156, Café Zimmermann
Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 3 c-Moll, Hansjörg Schellenberger (Oboe), Margit-Anna Süß (Harfe), Josef Radauer (Cembalo)
Traditional: She moved through the fair, Andreas Schöll (Countertenor), Edin Karakmazov (Laute), Stacey Shames (Harfe)
Joseph Martin Kraus: Konzert für Viola, Violoncello und Orchester G-Dur, David Aaron Carpenter (Viola), Riitta Pesola (Violoncello), Tapiola Sinfonietta
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (8/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin: Nazif und der silberne Bär (1/5)
Besuch beim Schrotthändler
Von Zoran Solomun (s. S. 12)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT
Tonhalle Orchester Zürich**
Leitung: Philippe Herreweghe
Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I und II aus der „Kunst der Fuge“
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40,
Martin Helmchen (Klavier)
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759
„Unvollendete“
(Konzert vom 28. Juni 2017 in der Tonhalle Zürich)
- 22.03 SWR2 ESSAY
SMART PHONES, DUMP PEOPLE?**
Die Versprechen der digitalen Welt und die Antwort der Philosophen
Von Alexander Pschera
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
NEUE MUSIK UND DIE DIVERSITÄT DER
GESELLSCHAFT**
Mit Thomas Burkhalter, Mekonnen Mesghena, Christoph Ogiermann und Enno Rudolph
Moderation: Björn Gottstein
(Aufzeichnung vom 7. Februar 2014 im Theaterhaus Stuttgart)

DI. 09.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
HILFSORGANISATIONEN AM TROPF
DER KONZERNE?**
Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MAURICE RAVEL (2)**
„Meine einzige Geliebte ist die Musik“
Mit Stephan Hoffmann
- 10.05 SWR2 TANDEM
LERNEN VON GLEICH ZU GLEICH**
Ein Projekt im Jugendstrafvollzug in Adelsheim
Von Ralf Kröner
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Herbstliche Musiktage Bad Urach**
Gaechinger Cantorey
Gerlinde Sämman (Sopran)
Marie-Henriette Reinhold (Alt)
Paul Schweinester (Tenor)
Kresimir Strazanac (Bass)
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Johann Sebastian Bach: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ BWV 76
(Konzert vom 1. Oktober 2017) // Arthur Jussen (Klavier)
Frédéric Chopin: Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58
(Konzert vom 2. Oktober 2017)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (9/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM
INTEGRATION VON GEFLÜCHTETEN**
Gast: Adrienne Friedländer
Moderation: Frauke Oppenberg
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK
DAS BUCH DER ELEONORE**
Eine musikalische Zeitreise ins mittelalterliche Fontevraud
Von Stefanie Bilmayer-Frank
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION
AUS DEM ARCHIV**
Joshua Fit The Battle of Jericho
Sister Rosetta Tharpe 1958 in der Stuttgarter Liederhalle
Am Mikrophon: Gerd Filtgen
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
THOMAS LEHR: SCHLAFENDE SONNE**
Katharina Borchardt im Gespräch mit Thomas Lehr
(Aufzeichnung vom 19. Oktober 2017 im Literaturhaus Stuttgart)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL
DIE SONNE, DER WEIN UND DER
WIND DER ZEITEN**
Musik aus Armenien
Von Stefan Schomann

JANUAR

MI. 10.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
PARASITEN**
Global Player der Ökosysteme
Von Rainer B. Langen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MAURICE RAVEL (3)**
„Meine einzige Geliebte ist die Musik“
Mit Stephan Hoffmann
- 10.05 SWR2 TANDEM
JENSEITS VON WIR**
Ein norwegisches Besatzungschild und
seine Eltern
Von Karoline Knappe
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Gustav Mahler / Clytus Gottwald:
„Erinnerung“, bearbeitet für 8-stimmigen
gemischten Chor a cappella
„Wo die schönen Trompeten blasen“,
bearbeitet für 8-stimmigen gemischten
Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Marcus Creed
Claude Debussy: Streichquartett g-Moll
L 85 op. 10, Quatuor Ebène
Gustav Mahler / Clytus Gottwald:
„Um Mitternacht“, bearbeitet für
9-stimmigen gemischten Chor a cappella
„Die zwei blauen Augen“, bearbeitet für
4-stimmige Chöre a cappella,
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Marcus Creed
Ludwig van Beethoven: „Sturm-Sonate“
op. 31 Nr. 2, Jewgenij Kissin (Klavier)
Gustav Mahler / Clytus Gottwald:
„Urlicht“, bearbeitet für 8-stimmigen
gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Marcus Creed
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (10/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Sebastian Bohren (Violine)
Claire Huangci (Klavier)
Johann Sebastian Bach: Ciaconna aus
der Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für
Violine solo
Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier
Des-Dur op. 27 Nr. 2
Nocturne für Klavier c-Moll op. 48 Nr. 1
Ludwig van Beethoven: Sonate für
Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30
Nr. 2
Peter Tschaikowsky: Méditation aus
„Souvenir d'un lieu cher“ op. 42

- Maurice Ravel:** Sonate für Violine und
Klavier Nr. 2 G-Dur
(Konzert vom 25. Oktober 2017,
Budenheim, Schloß Waldthausen)
- 22.03 SWR2 FEATURE
DIE SUPERGEHEIMEN**
Der Militärische Nachrichtendienst
der DDR
Von Thomas Gaeverst
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK Dolby Digital 5.1
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2017**
Gareth Davis (Bassklarinette)
Yaron Deutsch (E-Gitarre)
Andreas Mildner (Harfe)
Nicolas Hodges (Klavier)
SWR Experimentalstudio
SWR Symphonieorchester
Leitung: Ilan Volkov
Bernhard Lang: DW 28 „Loops for Davis“
für Bassklarinette und Orchester
(Uraufführung), Kompositionsauftrag
des SWR
Andreas Dohmen: a doppio movimento
für E-Gitarre, Harfe, Klavier und großes
Orchester (Uraufführung), Kompositionsauftrag
des SWR
(Konzert vom 20. Oktober 2017 in der
Baarsporthalle, Donaueschingen)

DO. 11.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
„MACBETH“**
William Shakespeare und die Gier nach
Macht
Reihe: Klassiker der Schullektüre
Von Eberhard Falcke
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MAURICE RAVEL (4)**
„Meine einzige Geliebte ist die Musik“
Mit Stephan Hoffmann
- 10.05 SWR2 TANDEM
DER QUALLEN-PROFI**
Ein Tierpfleger und sein unfreiwilliger
Traumjob
Von Eva Wolk
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu
„Euryanthe“, The Philharmonia,
Leitung: Neeme Järvi
Franz Schubert: „Trockne Blumen“-
Variationen e-Moll D 802, Andrés Adorjan
(Flöte), Alfons Kontarsky (Klavier)
Thomas Ravenscroft: Yonder comes a
courteous Knight, Pantagruel
John Foulds: Apotheosis, Daniel Hope
(Violine), City of Birmingham Symphony
Orchestra, Leitung: Sakari Oramo
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
op. 97 „Rheinische Sinfonie“,
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Leitung: Michael Gielen
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (11/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK
DAS „CONCERTO DELLE DONNE“ –
EINE MUSIKALISCHE SPEZIALITÄT DER
SPÄTRENAISSANCE AUS FERRARA**
Von Dagmar Munk
- 21.03 SWR2 RADIOPHON
Musikcollagen**
Von Ulrich Bassenge
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO
Klangspuren
KLÄNGE (2/2)**
Nach dem gleichnamigen Buch von
Wassily Kandinsky
Realisation: Karl Bruckmaier / beteiligte
Musiker
(Produktion: BR 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ
MAGAZIN**
Von Thomas Loewner

FR. 12.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
AFGHANISTANS SCHLEICHENDER
NIEDERGANG**
Bestandsaufnahme in Kabul
Von Jürgen Webermann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
MAURICE RAVEL (5)**
„Meine einzige Geliebte ist die Musik“
Mit Stephan Hoffmann
- 10.05 SWR2 TANDEM
SCHWARZ**
Wie die Hautfarbe ein Leben bestimmt
Mit Donald Vaughn spricht
Natalie Putsche
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
NEUE CDS**
Am Mikrophon: Lotte Thaler
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johannes Brahms: Capriccio für Klavier
h-Moll op. 76 Nr. 2, bearbeitet für
Klaviertrio, Ohad bin Ari (Klavier),
Daishin Kashimoto (Violine), Sol
Gabetta (Violoncello)
Franz Doppler: „Souvenir du Rigi“ op. 38,
Fassung für Flöte, Horn und Klavier,
Ensemble Isara
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4
B-Dur op. 60, Deutsche Staatsphil-
harmonie Rheinland-Pfalz, Leitung:
Karl-Heinz Steffens
Jean-Féry Rebel: „Les Caractères de la
danse“, European Union Baroque
Orchestra, Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Robert Schumann: Streichquartett a-Moll
op. 41 Nr. 1, Amaryllis Quartett
Reynaldo Hahn: „Variations chantantes
sur un air ancien“, Steven Isserlis
(Violoncello), Connie Shih (Klavier)

JANUAR

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (12/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Svetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Dolby Digital 5.1
Abendlieder und Nachtstücke
Landesjugendchor Baden-Württemberg
(Patenchor des SWR Vokalensembles 2017)
Leitung: Morten Schuldt-Jensen
Hugo Alfvén: Aftonen
Wilhelm Stenhammar: Stemning;
I seraillets have
Oskar Lindberg: Stjärntändningen
Fanny Hensel: Abschied
Per Nørgård: Wiegenlied
Fritz Andersen / Morten Schuldt-Jensen:
I skovens dybe, stille ro
//
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Max Reger: Schweigen op. 39,1
Johannes Brahms: Nachtwache I, II
Gustav Mahler / Clytus Gottwald:
Um Mitternacht
Robert Schumann: An die Sterne
op. 141,1
Per Nørgård: Nocturn I
//
Landesjugendchor Baden-Württemberg
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Max Reger: Nachtlied
(Konzert vom 5. November 2017 in der
Christuskirche Karlsruhe)
//
Enno Poppe: „Gold“, 3 Stücke für
gemischten Chor a cappella,
SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Marcus Creed
- 22.03 SWR2 KRIMI**
Die Malaussène-Trilogie (2)
WENN ALTE DAMEN SCHIESSEN
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman
von Daniel Pennac
Aus dem Französischen von Evelyne Passet
Regie: Philippe Bruehl
(Produktion: SWR 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
FREEJAZZBLOG ON AIR: FREE FUSION
Freie Improvisation im Schleudergang der
Jazz/Rock Postmoderne
Julia Neupert im Gespräch mit
Martin Schray

SA. 13.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
„EINE KLEINE MICKY MAUS ...“
Über Kinderfolklore und Autonomie
Von Sabine Stahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS RÄTSEL
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Capriccio espagnol op. 34
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Rubén Gimeno
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrofon: Bernd Künzig
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Antonio Salieri: Ouvertüre zur Oper
„Catilina“, Mannheimer Mozartorchester,
Leitung: Thomas Fey
Giuseppe Sarti: „Fra i due litiganti“,
Rezitativ und Arie der Dorina,
Katharina Ruckgaber (Sopran),
Accademia di Monaco,
Leitung: Joachim Tschiedel
Giovanni Paisiello: „Il re Teodoro in
Venezia“, Arie der Lisetta (2. Akt),
Marie-Sophie Pollak (Sopran),
Accademia di Monaco,
Leitung: Joachim Tschiedel
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Der Schauspieldirektor“, Terzett
Madame Herz, Mademoiselle Silberklang,
Monsieur Vogelsang und Finale der Oper,
Cyndia Sieden (Madame Herz), Sharon
Baker (Mademoiselle Silberklang), John
Aler (Monsieur Vogelsang), Kevin Deas
(Buff), Boston Baroque, Leitung: Martin
Pearlman
Stephen Storace: „Gli equivoci“, Rezitativ
und Rondò der Sofronia, Katharina Ruck-
gaber (Sopran), Accademia di Monaco,
Leitung: Joachim Tschiedel
Georg Friedrich Händel: Suite aus der
Oper „Almira“, Xenia Löffler (Oboe),
Batzdorfer Hofkapelle
Johann Christian Bach: „Zanaida“,
Arie „Tortorella abbandonata“, Teodora
Gheorghiu (Sopran), Les Talens Lyriques,
Leitung: Christophe Rousset
Christoph Willibald Gluck: „Ipermestra“,
Arie des Danao (2. Akt), Daniel Behle
(Tenor), Armonia Atenea, Leitung:
George Petrou
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Marie-Christine Werner
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
YOKO TAWADA, SCHRIFTSTELLERIN
Im Gespräch mit Doris Maull
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
EUROPÄISCHE AVANTGARDE UM 1400
Musik zum Konstanzer Konzil (1/3)
Orlando Consort:
Popes and Antipopes (s. S. 11)

Philippe de Vitry: Petre Clemens/
Lugentium siccentur, Motetten für
Papst Clemens VI.
Anonym: Pictagore per dogmata/
O terra sancta/Rosa venans
Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis,
Ballata für Papst Clemens VII.
Philippus de Caserta: Par les bons
Gedeon
Johannes Ciconia: O petre, Christi
discipule, Motette für Papst Alexander V.
Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes,
Ballata
Tapissier: Eya dulcis/Vale placens
Johannes Brassart: Te dignitas presularis,
Motette für Papst Martin V.
Guillaume Dufay: Supremum est
mortalibus, Motette für König Sigismund;
Balsamus et munda cera, Motette für
Papst Eugen IV.
(Konzert vom 24. September 2017 in
Konstanz)

- 20.03 SWR2 KRIMI ARD Radio Tatort – Sonder-**
sendung zum 10. Jahrestag
PARADISE CITY
Kriminalhörspiel von Dirk Schmidt u. a.
Regie: Claudia Johanna Leist
(Produktion: WDR 2018) (s. S. 4)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
PURISTEN GEGEN PROGRESSIVE
Jazzgeschichte Südwest (2)
1965 – 1980
Von Christoph Wagner
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
HIDDEN SHAKESPEARE (2/2)
Unerhört spontan – ein improvisiertes
Hörspiel nach den Vorschlägen der
Zuschauer
(Aufzeichnung vom 10. November 2017
im ZKM Zentrum für Kunst und Medien)

SO. 14.01.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Meine Seufzer,
meine Tränen“ BWV 13, Gerlinde Sämann
(Sopran), Petra Noskaiová (Alt),
Christoph Genz (Tenor), Jan van der
Crabben (Bass), La Petite Bande,
Leitung: Sigiswald Kuijken
Johann Ludwig Krebs: „In allen meinen
Taten“, Michael Laid (Trompete),
Peter Hurford (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DER NACKTE AFFE
Die Sexualbiologie der Primaten
Von Volker Sommer
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätselfon: 07221/2000 – oder per
Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
ALLES GUTE!
Wünsche zwischen Floskel und Bittgebet
Von Stefanie Pütz
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Ouvertüre für
Flöte, Streicher und Basso continuo
Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Tatjana Ruhland
(Flöte), Christian Schmitt (Cembalo),
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
SWR, Leitung: Roger Norrington

JANUAR

- Paul Hindemith:** Six Chansons für gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- Joseph Haydn:** Sinfonia concertante für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester B-Dur, Alexander Ott (Oboe), Eckart Hübner (Fagott), Gunnar Persicke (Violine), Frank-Michael Guthmann (Violoncello), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth
- Francis Poulenc:** Quatre petites prières de Saint François d'Assise für Männerchor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonie A-Dur KV 201, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG MAX HAT ES SCHÖN**
Lotte und Max Pechstein in der Südsee
Von Jürgen Balitzki
(Produktion: MDR 2016)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON DAS SIGNUM QUARTETT**
Von Anette Sidhu-Ingenhoff
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG VORABEND**
Nach der Novelle „Weiberregiment“ von Anton Tschechow
Hörspielbearbeitung und Regie: Gert Westphal
(Produktion: HR 1967)
- 20.03 SWR2 OPER ARNULF HERRMANN: „DER MIETER“**
Lyrische Oper in 3 Akten
Libretto: Händl Klaus
Frei nach Motiven des Romans „Le Locataire Chimérique“ (1964) von Roland Topor
(Auftragswerk der Oper Frankfurt)
Georg: Björn Bürger,
Johanna: Anja Petersen,
Herr Zenk: Alfred Reiter,
Frau Bach: Hanna Schwarz,
Frau Greiner: Claudia Mahnke,
Frau Dorn: Judita Nagyová,
Körner: Michael Porter,
Krell: Theo Lebow,
Ingo / Kellner: Sebastian Geyer u. a.,
Philharmonia Chor Wien,
Choreinstudierung: Walter Zeh,
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Leitung: Kazushi Ōno
(Uraufführung vom November 2017 in der Oper Frankfurt)
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN ICH BIN DANN MAL WEG!**
Von Monika Gratz
- 10.05 SWR2 TANDEM DER BODEN UNTER MEINEN FÜSSEN**
Sexuelle Gewalterfahrung in der Kindheit
Von Lena Scheidgen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Thomas Rübenacker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Claude Debussy: Petite suite,
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Paavo Berglund
Jean Xavier Lefèvre: Klarinettenquartett Nr. 1 Es-Dur, Eduard Brunner (Klarinette), Ana Chumachenko (Violine), Hariolf Schlichtig (Violine), Wen-Sinn Yang (Violoncello)
Jakob Rosenhain: Klavierkonzert d-Moll op. 73, Howard Shelley (Klavier), Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung: Howard Shelley
Jean Sibelius: Der Liebende, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Anatoli Konstantinowitsch Ljadow: Mazurka, Szymanowski Quartet
Edvard Grieg: Lyrische Suite op. 54, Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (13/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin**
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
darin: Nazif und der silberne Bär (2/5)
Nazif dreht einen Film
Von Zoran Solomun (s. S. 12)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT „BEI DER ARBEIT BEOBACHTET“**
Probenmitschnitt vom 24. Juni 1960
Friedrich Smetana: „Die Moldau“, sinfonische Dichtung für Orchester, Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ferenc Fricsay
- 22.03 SWR2 ESSAY MUTTERSEELENEINSAM**
Das Lob eines schalen Gefühls
Von Martin Becker
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK MIKROVIRTUOSITÄT**
Neue Reisen ins Innere des Klangs
Von Rainer Nonnenmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VOM SONDERZUG ZUM SANGESFLÜGEL – MUSIKALISCHE FORTBEWEGUNGSMITTEL (2)**
Mit Jörg Lengersdorf
- 10.05 SWR2 TANDEM GEDOPTES GOLD**
Wie aus Heidi Andreas wurde
Von Susann Krieger
(Produktion: MDR 2016)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Thomas Rübenacker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Niels Wilhelm Gade:** Klaviertrio F-Dur op. 42, Trio Parnassus
Edward Elgar: Im Mondenschein, Pinchas Zukerman (Violine), Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman
Antonio Soler: Fandango, Christian Zacharias (Klavier)
Pablo Luna y Carné: „El Niño judío“, Zarzuela, Canción española der Concha, Elina Garanca (Mezzosopran), Orchestra Nazionale della RAI, Leitung: Karel Mark Chichon
Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129, Steven Isserlis (Violoncello), Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Christoph Eschenbach
Johannes Brahms: „Ein kleiner, hübscher Vogel“ op. 52 Nr. 6, Bearbeitung, Nils Mönkemeyer (Viola), Maximilian Hornung (Violoncello), Nicholas Rimmer (Klavier)
Joseph Joachim Raff: Chaconne, Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER SPIELER (14/17)**
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Swetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin**
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
Antonio Lotti: Requiem für Soli, Chor und Orchester F-Dur
Solisten des Balthasar-Neumann-Chors
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION HOMEZONE**
Jazz aus Südwest
Von Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE DER MARS IST NUN IM ARS**
400 Jahre Dreißigjähriger Krieg
Literarisch-musikalische Collage von Volker Meid
(Aufzeichnung aus dem Simplicissimushaus Renchen)
-
- MO. 15.01.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE VOM SONDERZUG ZUM SANGESFLÜGEL – MUSIKALISCHE FORTBEWEGUNGSMITTEL (1)**
Mit Jörg Lengersdorf
-
- DI. 16.01.**
- 8.30 SWR2 WISSEN KRANK DURCH RUSS UND QUALM**
Gefährliche Feuerstellen in Entwicklungsländern
Von Thomas Kruchem

JANUAR

23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL
MARIA JONAS
Musik aus den Zwischenreichen
Von Johannes S. Sistermanns

MI. 17.01.

8.30 SWR2 WISSEN
SIZILIENS TAUSEND MUMIEN
Rettung eines Kulturerbes
Von Michael Stang

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
VOM SONDERZUG ZUM
SANGESFLÜGEL – MUSIKALISCHE
FORTBEWEGUNGSMITTEL (3)
Mit Jörg Lengensdorf

10.05 SWR2 TANDEM
DIE WELT DER ZAPPELNEN GLIEDER
Leben mit Epilepsie
Von Charly Kowalczyk

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
IHRE WÜNSCHE

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Sergej Rachmaninow: „O Theodokos,
immer wachend im Gebet“, Geistliches
Konzert für 7-stimmigen gemischten Chor
a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart,
Leitung: Marcus Creed
Eugène Auguste Ysaÿe: Solosonate
d-Moll op. 27 Nr. 3 „Ballade“, Antje
Weithaas (Violine)
Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll
op. 102, Renaud Capuçon (Violine),
Gautier Capuçon (Violoncello), Radio-
Sinfonieorchester Stuttgart des SWR,
Leitung: Roger Norrington
Johann Sebastian Bach: „Der Geist hilft
unser Schwachheit auf“, Motette für
2 vierstimmige gemischte Chöre und
Basso continuo BWV 226, Christof Roos
(Orgelpositiv), Hartwig Groth (Violine),
Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder
Bernius
Eugène Ysaÿe: Solosonate a-Moll op. 27
Nr. 2, Antje Weithaas (Violine)
Alfred Schmittke: 3 Geistliche Gesänge
für gemischten Chor a cappella, SWR
Vokalensemble Stuttgart, Leitung:
Marcus Creed

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (15/17)
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Svetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Rakete. Junge Leute im Gespräch

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Alban Gerhardt (Violoncello)
Krzysztof Urbaniak (Orgel),
Leitung: Daniel Raiskin

Charles Ives: „The unanswered question“
Samuel Barber: Cellokonzert op. 22
Johann Sebastian Bach: 1. Satz aus der
Suite Nr. 6 für Violoncello solo D-Dur
BWV 1012
Samuel Barber: Adagio for Strings op. 11
Camille Saint-Saëns: Orgelsinfonie c-Moll
(Konzert vom 11. März 2016 in der
Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)

22.03 SWR2 ARS ACUSTICA
ART'S BIRTHDAY 2018 (BIS 0.30 UHR)
EBU ars acustica special evening
Aus dem E-Werk Freiburg mit dem
Kammerflimmer Kollektief u. v. a.
Senderegie: Frank Halbig
Moderation: Christiane Peterlein und
Frank Halbig
(Produktion: SWR/E-Werk Freiburg 2018)

DO. 18.01.

8.30 SWR2 WISSEN
ERZWUNGENES LÄCHELN
Von Gerhard Richter
(Produktion: Deutschlandradio Kultur)

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
VOM SONDERZUG ZUM
SANGESFLÜGEL – MUSIKALISCHE
FORTBEWEGUNGSMITTEL (4)
Mit Jörg Lengensdorf

10.05 SWR2 TANDEM
JEDER WEITERE MOMENT IST EIN
GESCHENK
Palliativmedizin am Ende des Lebens
Von Tina Hüttl
(Produktion: DLR 2017)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Am Mikrofon: Ulla Zierau

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
HERBSTLICHE MUSIKTAGE
BAD URACH
Gaechinger Cantorey
Gerlinde Sämman (Sopran)
Marie-Henriette Reinhold (Alt)
Paul Schweimester (Tenor)
Kresimir Strazanac (Bass)
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Johann Sebastian Bach: „Ein feste Burg ist
unser Gott“, BWV 80
(Konzert vom 1. Oktober 2017)
//
Franz Schubert: Fantasie zu 4 Händen
f-Moll D 940
Arthur und Lucas Jussen (Klavier)
(Konzert vom 2. Oktober 2017)
//
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll,
Abschiedssinfonie
Dresdner Kapellisten
Leitung: Helmut Branny
(Konzert vom 4. Oktober 2017)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (16/17)
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Svetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Hörer live. Diskutieren Sie mit!

20.03 SWR2 ALTE MUSIK
Neue CDs
Vorgestellt von Doris Blaich

21.03 SWR2 RADIOPHON
Musikcollagen
Von Stefan Hardt

22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO
Klangspuren
MIT ANDEREN AUGEN
Hörspiel von Helmut Oehring
Unter Verwendung seiner gleichnamigen
Autobiografie
Klangregie und kompositorische
Mitarbeit: Torsten Ottersberg
Mitarbeit, Text und Konzept:
Stefanie Wördemann
Komposition und Realisation:
Helmut Oehring
(Produktion: Helmut Oehring für den
Südwestrundfunk 2015)

23.03 SWR2 NOWJAZZ
VELVET REVOLUTION
Die musikalische Welt des Tenor-
saxofonisten Daniel Erdmann
Von Bert Noglik

FR. 19.01.

8.30 SWR2 WISSEN
GEFÜGSAMER REVOLUTIONÄR:
FRANZ VON ASSISI UND DIE KIRCHE
Von Aureliana Sorrento

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
VOM SONDERZUG ZUM
SANGESFLÜGEL – MUSIKALISCHE
FORTBEWEGUNGSMITTEL (5)
Mit Jörg Lengensdorf

10.05 SWR2 TANDEM
EIN DEUTSCHES MÄDCHEN
Heidi Benneckenstein wuchs in einer
Neonazi-Familie auf
Das Gespräch führt Almut Engelen

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
NEUE CDS
Am Mikrofon: Eleonore Büning

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Wolfgang Amadeus Mozart: Streich-
quartett B-Dur KV 589, Armida Quartett
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie
Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“,
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:
Domingo Hindoyan
Claude Debussy: Fantasie für Klavier und
Orchester, Florian Uhlig (Klavier),
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern,
Leitung: Pablo González
Franz Liszt: „Ernani de Verdi“
Konzertparaphrase für Klavier,
Joseph Moog (Klavier)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER SPIELER (17/17)
Roman von Fjodor M. Dostojewskij
Übersetzt von Svetlana Geier
Gelesen von Michael Rotschopf

JANUAR

- 14.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
15.05 **SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05** **SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
Dolby Digital 5.1
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109
György Ligeti: Lontano für großes Orchester
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
Auch als Videostream auf SWRClassic.de
- 22.33** **SWR2 KRIMI ARD Radio Tatort**
PARADISE CITY
Kriminalhörspiel von Dirk Schmidt
Regie: Claudia Johanna Leist
(Produktion: WDR 2018)
- 23.30** **SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
SONIC WILDERNESS
Von Ulrich Kriest

SA. 20.01.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**
AUFWACHSEN OHNE GOTT
Humanistische Erziehung heute
Von Nela Fichtner
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher (s. S. 5)
- 10.05** **SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengensdorf
Johann Christian Bach:
Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6
SWR Symphonieorchester
Leitung: Konrad Junghänel
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrofon: Dagmar Munck
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Ouvertüre zur Oper „Die Zarenbraut“, Russisches Nationalorchester, Leitung: Mikhail Pletnev
Nikolaj Rimskij-Korsakow: „Die Zarenbraut“, Szene und Arie der Marfa (4. Akt), Anna Netrebko (Sopran), Orchester des Mariinskij-Theaters, Leitung: Valery Gergiev
Alexander Borodin: Polowetzer Tänze aus der Oper „Fürst Igor“, Sabine Meyer (Klarinette), Alliage Quintett
Alexander Borodin: „Fürst Igor“, Kavatine der Kontschakowna (2. Akt), Ewa Podles (Mezzosopran), Russische Philharmonie, Leitung: Lew Kontorowitsch
Franz Liszt: Paraphrase über die Polonaise aus Tschaikowskys Oper „Eugen Onegin“, Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

- Jacques Offenbach:** „Hoffmanns Erzählungen“, Lied des Hoffmann (1. Akt), Joseph Calleja (Tenor), Grand Théâtre de Genève, Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato
Ludwig Minkus: Ausschnitt aus dem Ballett „La Bayadère“, English Chamber Orchestra, Leitung: Richard Bonyng
- 14.05** **SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05** **SWR2 ZEITGENOSSEN**
KONRAD BEIKIRCHER, KABARETTIST UND MUSIKER
Im Gespräch mit Thomas Koch (s. S. 5)
- 17.50** **SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 18.40** **SWR2 KULTUR WELTWEIT**
- 19.05** **SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
KIRCHHEIMER MUSIKWINTER
Solo- und Dialogkantaten von Christoph Graupner
Hana Blažiková (Sopran)
Dominik Wörner (Bass)
Kirchheimer BachConsort
Cembalo & Leitung: Rudolf Lutz
(Konzert vom 6. Januar in der Evangelischen Kirche, Kirchheim)
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT**
EUROPÄISCHE AVANTGARDE UM 1400
Musik zum Konstanzer Konzil (2/3)
Sollazzo Ensemble: Ars subtilior – Verfeinerte Kunst um 1400
Matteo da Perugia: Près du soloil, Ballata
Solage: Les Basile;
Fumeux fume, Rondeau
Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato
Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai; u.a.
(Konzert vom 22. September 2017)
//
Ensemble Tasto Solo:
Instrumentalmusik aus dem Codex Faenza
Anonym: Istanpitta in pro
Jacopo da Bologna: No na el so amante
Anonym: Istanpitta Isabella
Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata; u. a.
(Konzert vom 23. September 2017) (s. S. 11)
- 22.03** **SWR2 JAZZTIME**
EIN GROSSES ORCHESTER IM KLEINEN
Duke Ellingtons Small-Group-Aufnahmen von Günther Huesmann
- 23.03** **SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 21.01.

- 8.03** **SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Alles nur nach Gottes Willen“ BWV 72, Sandrine Piau (Sopran), Bogna Bartosz (Alt), Klaus Mertens (Bass), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman

- Johann Sebastian Bach:** „Herr, wie du willst, so schicks mit mir“ BWV 73, Joanne Lunn (Sopran), Julian Podger (Tenor), Stephen Varcoe (Bass), Monteverdichor, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner
- 8.30** **SWR2 WISSEN: AULA**
KONSTRUKTIVE LEBENSHILFE
Kafka neu interpretiert
Von Jürgen Wertheimer
- 9.03** **SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05** **SWR2 GLAUBEN**
KEIN PLATZ MEHR FÜR GOTT
Naturwissenschaft und Religion, ein Spannungsverhältnis
Von Helmut Frei
- 12.30** **SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Hector Berlioz: Ouvertüre aus „Béatrice et Bénédict“, Komische Oper in 2 Akten H 138, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth
Ernest Chausson: Poème für Violine und Orchester Es-Dur, op. 25, Dmitry Sitkovetsky (Violine), SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Marcello Viotti
Antonin Dvorák: Rhapsodie für Orchester a-Moll, op. 14, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73, Sebastian Manz (Klarinette), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio Méndez
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Markus Stenz
- 14.05** **SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
DER STAATSANWALT
Auf der Spur der letzten NS-Verbrecher
Von Jana Lange
- 15.05** **SWR2 ZUR PERSON**
DER GEIGER BENJAMIN SCHMID
Von Gaby Beinhorn
- 17.05** **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20** **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
DIE APOKALYPTISCHE GLÜHBIRNE
Hörspiel von Frank Witzel
Regie: Leonhard Koppelmann
(Produktion: BR 2017)
- 19.16** **SWR2 JAZZ**
EINFACH IST NICHT EINFACH
Der Posaunist und Komponist Alan Ferber
Von Ssirius W. Pakzad
- 20.03** **SWR2 OPER**
FRANZ SCHREKER:
„DIE GEZEICHNETEN“
Oper in 3 Aufzügen
Herzog Antoniotto Adorno: Tomasz Konieczny,
Graf Andrae Vitellozzo Tamare:
Christopher Maltmann,
Lodovico Nardi, Podestà der Stadt Genua:
Alastair Miles,
Carlotta Nardi, seine Tochter: Catherine Naglestad,

JANUAR

Alviano Salvago, ein genuesischer Edelmann: John Daszak, Guidobald Usodimare: Matthew Grills, Menaldo Negroni: Kevin Conners, Michelotto Gibo: Sean Michael Plumb, Bayerischer Staatsopernchor, Chordirektor: Sören Eckhoff, Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Ingo Metzmacher (Aufführung vom 1. Juli 2017 im Nationaltheater, München)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN IN MY ROOM

Multiinstrumentalist Jacob Collier
Von Marlene Küster

MO. 22.01.

8.30 SWR2 WISSEN RISIKO URAN – DIE SCHLEICHENDE VERGIFTUNG

Von Peter Jaeggi

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „MUSIKALISCHES RECYCLING – DAS IST DOCH NOCH GUT?!“ (1)

Mit Nele Freudenberger

10.05 SWR2 TANDEM BOAT PEOPLE

Chi Dung Ngo erinnert sich an seine Flucht übers Meer
Von Nadja Odeh

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Niccolò Paganini: Sonata Varsavia, Gidon Kremer (Violine), Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti
Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2, Eduardo Fernández (Gitarre)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199, Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine
Traditional: Wild mountain thyme, Andreas Scholl (Countertenor), Orpheus Chamber Orchestra
Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7, Trio Parnassus
Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie, Patrick Gallois (Flöte), London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TAG MIT HERRN JULES (1/5)

Erzählung von Diane Broeckhoven
Übersetzt von Isabel Hessel
Es liest Eva Mattes

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt
darin: Nazif und der silberne Bär (3/5)
Berühmt für kurze Zeit
Von Zoran Solomun (s. S. 12)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT 70 JAHRE EDINBURGH INTER- NATIONAL FESTIVAL

Christian Tetzlaff (Violine)
Leif-Ove Andsnes (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate G-Dur KV 379

Jean Sibelius: Auswahl aus den „Danses champêtres“ op. 106, bearbeitet für Violine und Klavier

Leos Janáček: Violinsonate

Dmitrij Schostakowitsch: Violinsonate op. 134

//

Apollon Musagète Quartett

Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1

g-Moll op. 27

(Konzerte vom 7. August und 8. August 2017 in der Queen's Hall Edinburgh)

22.03 SWR2 ESSAY IM NETZ DER SPINNENFRAU

Von Clemens Meyer

23.03 SWR2 JETZTMUSIK L'ÉCOLE DE LA CLAQUE

Viel Applaus in Donaueschingen!
Von Lutz Neitzert

DI. 23.01.

8.30 SWR2 WISSEN KLIMAWANDEL IN DER KARIBIK – ZERSTÖRTE PARADIESE

Von Anne-Katrin Mellmann

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „MUSIKALISCHES RECYCLING – DAS IST DOCH NOCH GUT?!“ (2)

Mit Nele Freudenberger

10.05 SWR2 TANDEM Klappstuhlesungen

**CATHERINE DENEUVE SIEHT MIR
NICHT ÄHNLICH** und **SCHREIBEN
IM KRIEG**

Von Souad Alkhateeb
Aus dem Arabischen von Kerstin Wilsch
und **SCHECKIGE HÄNDE**

Von Rasha Habbal
Aus dem Arabischen von Larissa Bender
Regie: Ulrich Lampen

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Gaby Beinhorn

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hebriden-Ouvertüre op. 26, London
Symphony Orchestra, Leitung:
Claudio Abbado

Nino Rota: Prova d'orchestra,
Filarmonica Della Scala, Leitung:
Riccardo Muti

Francis Poulenc: Flötensonate,
Sharon Bezaly (Flöte), Ronald
Brautigam (Klavier)

Edward Elgar: Introduction and
Allegro für Streichquartett op. 47,
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR, Leitung: Roger Norrington

Léo Ferré: On s'aïmera, Patricia Petibon
(Sopran), Susan Manoff (Klavier),
Nemanja Radulovic (Violine)

Johan Halvorsen: „Mascarade“, Suite,
Philharmonisches Orchester Bergen,
Leitung: Neeme Järvi

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TAG MIT HERRN JULES (2/5)

Erzählung von Diane Broeckhoven
Übersetzt von Isabel Hessel
Es liest Eva Mattes

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt Gespräch und Musik

20.03 SWR2 KLASSIKER DER DIRIGENT DÉSIÉ-ÉMILE INGHELBRECHT

Am Mikrophon: Uwe Schweikert

21.03 SWR2 JAZZ SESSION TOKYO BLUE

Zum 70. Geburtstag der Pianistin
Aki Takase
Am Mikrophon: Harry Lachner

22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH MIRKO BONNÉ: LICHTER ALS DER TAG

Katharina Borchardt im Gespräch mit
Mirko Bonné
(Aufzeichnung vom 13. November 2017
aus dem Literaturhaus Stuttgart)

23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL MILTON NASCIMENTO

Der Altmeister der Música Popular
Brasileira
Von Camilla Hildebrandt

MI. 24.01.

8.30 SWR2 WISSEN SCHLANGE, GIFT UND TOD

Afrika braucht neues Antiserum
Von Volkart Wildermuth
(Produktion: Deutschlandfunk)

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „MUSIKALISCHES RECYCLING – DAS IST DOCH NOCH GUT?!“ (3)

Mit Nele Freudenberger

10.05 SWR2 TANDEM MADES UND CANAAN

Ein Geschwisterpaar und seine Winzerei
und Brauerei in Palästina
Von Franziska Knupper

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE SWR Sinfonieorchester

Simon Höfele (Trompete)

Leitung: Ben Gernon

Michail Glinka: Ouvertüre aus der
Oper „Ruslan und Ludmila“

Alexander Arutjunjan: Trompeten-
konzert

Alexander Goedicke: Konzerttüde für
Trompete und Orchester op. 49

Sergej Prokofjew: „Romeo und Julia“,
Ballettsuite
(Liveübertragung aus der Stuttgarter
Liederhalle)

JANUAR

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TAG MIT HERRN JULES (3/5)**
Erzählung von Diane Broeckhoven
Übersetzt von Isabel Hessel
Es liest Eva Mattes
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Tzimon Barto (Klavier)
Leitung: Antony Hermus
Anatolij Ljadow: „Kikimora“,
Legende für Orchester op. 63
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert
Nr. 2 c-Moll op. 18
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur
op. 100
(Konzert vom 10. Juni 2017 im
Staatstheater, Mainz)
- 22.03 SWR2 FEATURE** das ARD radiofeature
DIE DROGENBARONE VON MALI
Ein Feature über Kriegstreiber und eine
Friedensmission
Von Bettina Rühl (Produktion: WDR)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ERNST HELMUTH FLAMMER (1/2)
Jade Quartett:
Hanlin Liang, Hyunji You (Violine),
Igor Michalski (Viola),
Shihyu You-Holz (Violoncello)
Ernst Helmuth Flammer: „Abschiede“,
Streichquartett Nr. 5 (2002);
„Voyage éternel de l'oiseau de feu –
Des Feuervogels Zeitreise“ (Teil 1),
Streichquartett Nr. 4 (1996/97)

DO. 25.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ZIVILISTEN IN KRIEGSSPIELEN
Von Katharina Röben
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
**„MUSIKALISCHES RECYCLING –
DAS IST DOCH NOCH GUT?!“ (4)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**
SCHÖNE PAPIERLOSE WELT
Elektronische Zukunft ohne Grenzen
Von Rainer Schwochow
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur,
Louis Lortie (Klavier),
Residentie Orchestra The Hague,
Leitung: George Pehlivanian
Maurice Ravel: Pavane pour une
infante défunte,
Branford Marsalis (Sopran-Saxofon),
Orpheus Chamber Orchestra
Anton Arenskij: Klavierquintett D-Dur
op. 51, Ilona Prunyi (Klavier),
Lajtha Quartet

- Eugene Bozza:** Rustiques, Daniel
Ackermann (Trompete), Aïssa Bah (Klavier)
Joseph Canteloube: Bailèro aus Chants
d'Auvergne, Kiri Te Kanawa (Sopran),
English Chamber Orchestra, Leitung:
Jeffrey Tate
Peter Tschaikowsky: „Hamlet“,
Fantasie-Ouvertüre op. 67, Simón Bolívar
Symphony Orchestra of Venezuela,
Leitung: Gustavo Dudamel
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TAG MIT HERRN JULES (4/5)**
Erzählung von Diane Broeckhoven
Übersetzt von Isabel Hessel
Es liest Eva Mattes
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
**DIE CAPELLA SISTINA – RAUM UND
MUSIK**
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Gaby Beinhorn
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
Klangspuren
DAS BAD IM KNALL
Hörstück von Hermann Kretzschmar
Komposition und Realisation:
Hermann Kretzschmar
(Produktion: SWR 2018)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
ENERGIE, SPIELWITZ!
Das französische Quintett Papanosh im
Jazzclub Singen 2017
Am Mikrofon: Tinka Koch

FR. 26.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER SAMMLER UND DIE JÄGERIN
Geschlechterbilder in der Steinzeit
Von Anette Selg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
**„MUSIKALISCHES RECYCLING –
DAS IST DOCH NOCH GUT?!“ (5)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**
**CHARLES AZNAVOUR UND DIE
SOLIDARITÄT DER OPFER**
Armenische Überlebende versteckten
Juden
Von Igal Avidan
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
NEUE CDS**
Am Mikrofon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johannes Brahms: Rhapsodie für Klavier
Es-Dur op. 119 Nr. 4, bearbeitet für
Klaviertrio,
Ohad bin Ari (Klavier), Daishin Kashimoto
(Violine), Sol Gabetta (Violoncello)

- Béla Bartók:** Klavierkonzert Nr. 3 Sz 119,
Elena Bashkirova (Klavier), Deutsche
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz,
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Frédéric Duvernoy: Trio für Horn,
Violine (Flöte) und Klavier Nr. 1 c-Moll,
Ensemble Isara
Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“ E-Dur
WWV 103, Euroclassical Festival Orchestra
Pirmasens, Leitung: Simon Gaudenz
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
D-Dur op. 18 Nr. 3, Amaryllis Quartett
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TAG MIT HERRN JULES (5/5)**
Erzählung von Diane Broeckhoven
Übersetzt von Isabel Hessel
Es liest Eva Mattes
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Dolby Digital 5.1
SWR Symphonieorchester
Chor des BR
SWR Vokalensemble
Christiane Karg (Sopran)
Gerhild Romberger (Alt)
Leitung: Christoph Eschenbach
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll
für Sopran, Alt, gemischten Chor und
Orchester (Auferstehung)
(Konzert vom 14. Juli 2017 in der
Stuttgarter Liederhalle)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
Hörerwunsch aus Studio 13
DER MANN IM NEBEL
Das Berliner Ensemble Zeitkratzer und
Jon Manchip White
Regie: Karl Ebert (Produktion: SDR 1958)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
KLANGREIZE UND REIZKLÄNGE
Das Berliner Ensemble Zeitkratzer mit
neuen Projekten
Von Nina Polaschegg

SA. 27.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
**ERWACHSENENBILDUNG – LERNEN
BIS INS HOHE ALTER**
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Johannes Brahms:
Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108
Elin Kolev (Violine)
Triantafyllos Liotis (Klavier)

JANUAR

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrophon: Reinhard Ermen

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“, Bearbeitung, Vienna Brass

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Die Hochzeit des Figaro“, Rosen-Arie der Susanna (4. Akt), Katharina Ruckgaber (Sopran), Accademia di Monaco, Leitung: Joachim Tschiedel

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Idomeneo“, Arie des Idomeneo (2. Akt) und Quartett Ilia, Elettra, Idamante, Idomeneo (3. Akt), Christian Elsner (Tenor), Kristina Hammarström (Mezzosopran), Henriette Bonde-Hansen, Raffaella Milanesi (Sopran), Sinfonietta des Dänischen Rundfunks, Leitung: Ādám Fischer

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 196 mit Finale KV 121, Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis

Wolfgang Amadeus Mozart:
„La finta giardiniera“, Arie der Sandrina (2. Akt), Regula Mühlemann (Sopran), Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Don Giovanni“, Sextett (2. Akt), Joan Sutherland (Donna Anna), Luigi Alva (Don Ottavio), Elisabeth Schwarzkopf (Donna Elvira), Giuseppe Taddei (Leporello), Piero Cappuccilli (Masetto), Graziella Sciutti (Zerlina), Philharmonia Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini

Wolfgang Amadeus Mozart:
„La clemenza di Tito“, Arie des Sextus (1. Akt), bearbeitet als Harmoniemusik, Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart:
„La clemenza di Tito“, Arie der Servilia (2. Akt), Regula Mühlemann (Sopran), Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart
Moderation: Thomas Koch

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
SEBASTIAN FITZEK, SCHRIFTSTELLER
Im Gespräch mit Silke Arning (Aufzeichnung bei der Öffentlichen Veranstaltung, Universität Landau)

17.50 SWR2 LESEZEICHEN
Menschen und Bücher aus der Region

18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK
EUROPÄISCHE AVANTGARDE UM 1400
Musik zum Konstanzener Konzil (3/3)
Ensemble Cinquecento:
Isaac in Konstanz
Heinrich Isaacs: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette;
Messe aus dem Choralis Constantinus;
Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz;
Virgo prudentissima, Motette (Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz) (s. S. 11)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ

Francesco Piemontesi (Klavier)
Franz Liszt: Sonetti 47, 104, 123 del Petrarca aus „Années de Pèlerinage – Deuxième Année: Italie“ S. 161; „St. Francois d'Assise: La prédication aux oiseaux“ aus „Deux Légendes“ S. 175

Ferruccio Busoni: Toccata
Helmut Lachenmann: 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert
Franz Schubert: Sonate Nr. 21 B-Dur D 960 (Konzert vom 1. Dezember 2017 im Frankfurter Hof)

22.03 SWR2 JAZZTIME
KÜHL UND INNOVATIV
Die Geschichte des Jazzlabels Contemporary Records
Von Hans-Jürgen Schaal

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
Mit Lars Reichow (Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 28.01.

8.03 SWR2 KANTATE
Johann Sebastian Bach: „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“ BWV 84, Gerlinde Sämman (Sopran), Chor und Orchester der Johann Sebastian Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz
Johann Sebastian Bach: „Nimm, was dein ist, und gehe hin“ BWV 144, Lisa Larsson (Sopran), Bogna Bartosz (Alt), Gerd Türk (Tenor), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman

8.30 SWR2 WISSEN: AULA
NICHT OHNE MEIN SMARTPHONE
Internetsucht und Hirnforschung
Von Christian Montag

9.03 SWR2 MATINEE
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätsetelefon: 07221/2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN
DIE GROSSE SEELE INDIENS
Mahatma Gandhi zum 70. Todestag
Von Silke Dietrich und Jürgen Webermann

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT
Ralph Vaughan Williams: „Fantasia on a Theme by Thomas Tallis“ für Streichquartett und doppeltes Streichorchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Antonio Rosetti: Konzert für 2 Hörner und Orchester F-Dur, Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Holger Schröder-Seebeck
Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur op. 283, Tatjana Ruhland-Schmitt (Flöte), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alexander Liebreich

Franz Liszt: „Ce qu'on entend sur la montagne“ (Was man auf dem Berge hört), sinfonische Dichtung, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Peter Eötvös

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
DIESSEITS DER STILLE
Als mein Vater taub wurde
Von Sascha Wundes (Produktion: NDR 2017)

15.05 SWR2 ZUR PERSON
DER JAZZ-PIANIST, SÄNGER UND MODERATOR GÖTZ ALSMANN
Von Antonie von Schönfeld

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
NEUES LEBEN – ODER DIE LETZTEN TAGE DER OLME
Hörspiel von Steffen Thiemann
Musik: Max Nagl
Regie: Beatrix Ackers (Produktion: NDR 2017)

19.30 SWR2 MEHRSPUR
Radio reflektiert
Mit Wolfram Wessels

20.03 SWR2 OPER
BENJAMIN GODARD: „DANTE“
Opéra en 4 actes
Libretto: Édouard Blau
Dante Alighieri: Edgars Montvidas, Béatrice: Véronique Gens, Simeone Bardi: Jean-François Lapointe, Gemma: Rachel Frenkel, L'Ombre de Virgile / Un Vieillard: Andrew Foster-Williams, L'Écolier: Diana Axentii, Un Héraut d'armes: Andrew Lepri Meyer, Chor des BR, Chorleiter: Stellario Fagone, Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
SONNTAG
Lieder
Von Gesine Heinrich

MO. 29.01.

8.30 SWR2 WISSEN
ABGEKLEMMT: KEIN GELD FÜR STROM
Von Richard Fuchs

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
GAETANO DONIZETTI – MEISTER DES BELCANTO (1)
Mit Ulla Zierau

10.05 SWR2 TANDEM
ZWISCHEN TRAUMZEIT UND REALITÄT
Aborigines in Australien
Von Margarete Blümel

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Michail Glinka: Walzer-Fantasia, Musica Viva, Leitung: Alexander Rudin
Andreas Jakob Romberg: Streichquartett g-Moll op. 1 Nr. 2, Leipziger Streichquartett

JANUAR

- Sergej Rachmaninow:** Hier ist es schön op. 21 Nr. 7, Aida Garifullina (Sopran), ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister
- Frédéric Chopin:** Barcarolle Fis-Dur op. 60, Klára Würtz (Klavier)
- Antonín Dvorák:** Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70, Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (1/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin: Nazif und der silberne Bär (4/5)
Zurück in Berlin
Von Zoran Solomun (s. S. 12)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Jörg Widmann (Klarinette)
Hagen Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintett A-Dur KV 581
Johannes Brahms: Quintett h-Moll op. 115 (Konzert vom 28. April 2012 im Rokotheater, Schwetzingen Schloss)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
NACHRICHT ÜBER THOMAS PYNCHON
Von Elfriede Jelinek
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
TANZ IN DEN TOD
Der Walzer in der Neuen Musik
Von Katja Tschirwitz

DI. 30.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PENDELN – ODYSSEE ZWISCHEN FRÜHSTÜCK UND ABENDESSEN
Von Joachim Meißner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GAETANO DONIZETTI – MEISTER DES BELCANTO (2)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**
RENTENLOS GLÜCKLICH
Generation Whatsapp ohne Pension
Von Maximilian Klein
(Produktion: DLF Kultur 2017)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
HERBSTLICHE MUSIKTAGE
BAD URACH
Dresdner Kapellsolisten
Arthur und Lucas Jussen (Klavier)
Leitung: Helmut Branny
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Andante und Allegro brillant für Klavier zu 4 Händen op. 92b
Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur Nr. 31 op. 110

- Georg Philipp Telemann:** Suite Burlesque de Quixotte
- Fazil Say:** „Night“ für Klavier zu 4 Händen (Konzerte vom 2. und 4. Oktober 2017)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (2/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
Französische Fagottmusik
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Hanno Dönnweg (Fagott)
Leitung: Gregor Bühl
Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168, bearbeitet für Fagott und Orchester von Andreas N. Tarkmann
André Jolivet: Konzert für Fagott, Harfe, Klavier und Streichorchester; 2. Satz Largo cantabile – Fugato, Renie Yamahata (Harfe), Katrin Randecker-Kaiser (Klavier)
Gabriel Fauré: Élegie für Violoncello und Orchester c-Moll op. 24, Fassung für Fagott und Orchester
Camille Saint-Saëns: Romanze für Violoncello und Klavier D-Dur op. 51, bearbeitet für Fagott und Orchester von Andreas N. Tarkmann
Marcel Bitsch: Concertino für Fagott und Orchester
Gabriel Pierné: Solo de Concert für Fagott und Klavier d-Moll op. 35, bearbeitet für Fagott und Orchester von Andreas N. Tarkmann
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
MY FAVORITE DISCS
Von Bert Noglik
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**
ICH ERWARTE NUR DIE DINGE
Der Dichter Adalbert Stifter
Von Norbert Hummelt
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
ZWISCHEN KLEZMER UND FLAMENCO
Das Bossier Quartet in Baden-Baden
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

MI. 31.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER KLANG DER NATUR
Mit Mikrofonen die Artenvielfalt bestimmen
Von Marcus Schwandner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GAETANO DONIZETTI – MEISTER DES BELCANTO (3)
Mit Ulla Zierau

SWR2

**SWR2
PROGRAMMHEFT
VOLLSTÄNDIGE
ÜBERSICHT
ALLE SENDUNGEN
AKTUELLE AUSGABE
ANFORDERN**

INFORMATIONEN UND
BESTELLUNG
[SWR2.DE / KULTURSERVICE](https://www.swr2.de/kulturservice)
07221 300 200

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

JANUAR / FEBRUAR

- 10.05 SWR2 TANDEM**
VERBOTENE KINDER DER ROTEN ARMEE
Auf der Suche nach dem unbekanntesten Vater
Von Filip Berger und Thomas Klug
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie für Streicher und Basso continuo e-Moll Wq 177, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz
Jean Yves Daniel-Lesur: Le Cantique des Cantiques für 12-stimmigen gemischten Chor a cappella, Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur, Wq 183 Nr. 3 H 665, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz
Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll für 8-stimmigen gemischten Chor und Bläser WAB 27, Fassung 1882, SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Marcus Creed
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (3/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE
Duo Buchanan-Wieczorek:
Michael Buchanan (Posaune),
Kasia Wieczorek (Klavier)
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier
Max Bruch: Kol Nidrei op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Posaune und Klavier
Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier
Sergej Rachmaninow: 2 Préludes Nr. 2 B-Dur und Nr. 4 D-Dur für Klavier aus op. 23
Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier
Leonhard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo
Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Konzert vom 12. Dezember 2017 im Asamsaal)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
IM KAMPF UMS VATERLAND
Milizen in den USA
Von Arndt Peltner
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ERNST HELMUTH FLAMMER (2/2)
Jade Quartett:
Hanlin Liang, Hyunji You (Violine),
Igor Michalski (Viola),
Shihyu You-Holz (Violoncello)
Ernst Helmuth Flammer: „Voyage éternel de l'oiseau de feu – Des Feuervogels Zeitreise“ (Teil 2), Streichquartett Nr. 4 (1996/97)
-
- DO. 01.02.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
„FRÜCHTE DES ZORNS“
John Steinbecks Anti-Kapitalismus-Roman
Von Anna-Dorothea Schneider
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GAETANO DONIZETTI – MEISTER DES BELCANTO (4)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**
WENN DER VATER EIN GAUNER IST
Eine Familie flüchtet vor Interpol quer durch Europa
Mit Arno Frank spricht Petra Mallwitz
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Matthias Georg Monn: Sinfonie G-Dur, Akademie für Alte Musik Berlin
Giovanni Girolamo Kapsberger: Arpeggiata addio,
Rolf Lislevand (Laute) & Ensemble
Mayte Martín: Soneto de amor,
Mayte Martín (Gesang), Katia und Marielle Labeque (Klavier)
Nicola Matteis: Suite di ballo, Accentus Austria, Leitung: Thomas Wimmer
Antoine de Lhoyer: Gitarrenkonzert A-Dur op. 16, Stephan Schmidt (Gitarre), Leitung: Gevorg Gharabekyan
Traditional: Las Estrellas de los ciclos, Haig Sarikouyoumdjian (Nay, Duduk), Hesperion XXI, Leitung: Jordi Savall
Georg Philipp Telemann: Orchester-suite B-Dur „Les nations“, Ensemble Masques, Leitung: Olivier Fortin
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (4/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Michael Thiem
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
SWR Klassiker online
VINZENZ UND DIE FREUNDIN BEDEUTENDER MÄNNER
Nach der gleichnamigen Posse in 3 Akten von Robert Musil
Regie: Oswald Döpke (Produktion: RB/SDR 1959)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
„MAN, I'M JUST TRYING TO SING“
Ein Porträt des Trompeters
Ambrose Akinmusire
Von Odilo Clausnitzer
-
- FR. 02.02.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
JOHANNES GUTENBERG – MEDIEN-REVOLUTIONÄR AUS MAINZ
Von Sabine Mahr
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GAETANO DONIZETTI – MEISTER DES BELCANTO (5)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**
MEHR FEIND ALS FREUND
Ein pensionierter Polizist über die zunehmenden Härten eines Berufes
Mit Karlheinz Gaertner spricht Natalie Putsche
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Dorothea Bossert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 3 c-Moll op. 45, Daniel Hope (Violine), Sebastian Knauer (Klavier)
Peter Tschaikowsky: „Rokoko-Variationen“ für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33, István Várdai (Violoncello), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Kristina Poska
Luigi Bassi: Konzertfantasie über Themen aus „Rigoletto“ für Klarinette und Klavier, Duo Aust
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (5/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR Symphonieorchester
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Leitung: Vassily Sinaisky

FEBRUAR

- Zoltán Kodály:** Tänze aus Galánta
Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Konzert vom 14. Mai 2017 in Estonia Kontserdisal, Tallinn)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
VERFLUCHTES LICHT
Hörspiel von Lukas Holliger
Regie: Mark Ginzler (Produktion: SRF 2017)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
TRIUMPH AUS DEM SUMPF
Aktuelle Musik zum 300. Geburtstag von New Orleans
Von Franziska Buhre

SA. 03.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
KNETE, KONTO UND KONSUM
Finanzkompetenz für Kinder und Jugendliche
Von Anja Schrum
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
JAZZ ACROSS THE BORDER
Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli op. 42
Michail Lifits (Klavier)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrophon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
„DIE TIEFEN REGISTER ...“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Mathias Hausmann (Bariton)
Andreas Bauer (Bass)
Leitung: Pietari Inkinen
Ouvertüren, Arien und Duette von Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli und Giuseppe Verdi (Konzert vom 5. November 2017 in der Fruchthalle Kaiserslautern)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
CLAUS PEYMANN,
THEATERINTENDANT
Im Gespräch mit Reinhard Hübsch
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region
- 18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Michael Praetorius: „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“, Gli Scarlattisti, Capella Principale, Leitung: Jochen Arnold
Max Reger: „Mit Fried und Freud fahr ich dahin“ op. 79b Nr. 5, Rosalinde Haas (Orgel)
Johann Sebastian Bach: „Ich habe genug“ BWV 82, Christian Gerharter (Bariton), Gustav Mahler Jugendorchester, Leitung: Philippe Jordan

- Max Reger:** „Mit Fried und Freud fahr ich dahin“ op. 79b Nr. 10, Rosalinde Haas (Orgel)
Dietrich Buxtehude: „Fried- und Freudenreiche Hinfahrt des alten großgläubigen Simeons“ BuxWV 76, Bernarda Fink (Mezzosopran), Dirk Snellings (Bass), Bernard Focroulle (Orgel)
Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen“ op. 74 Nr. 1, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz
Theo Plath (Fagott)
Fabian Müller (Klavier)
Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier
Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 „Eroica-Variationen“
Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168
Heinz Holliger: „Mathematics“ und „Marter (Marder) aller Arten“ für Fagott aus „Concerto ... Certo! Con soli per tutti“
Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33
Roger Boutry: „Interférences I“ für Fagott und Klavier
Vittorio Monti: „Czardas“ für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)
Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
MUSCHELHORN, BAMBUSROHR & LEICHTMETALL
Vielfältige Flötensounds
Von Thomas Loewner
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
DAS BESTE AUS DEM STUDIO-BREITL ARCHIV
Eine Zusammenstellung von Nicole Köster

SO. 04.02.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ BWV 126, Dorothee Miels (Sopran), Benno Schachtner (Countertenor), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Martin Luther: „Verleih uns Frieden gnädiglich“, Kammerchor und Orchester Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Heinrich Schütz: „Verleih uns Frieden gnädiglich“, Weser Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DIE ENTZAUBERTE MODERNE
Wo bleibt das Heilige?
Von Hans Joas
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221/2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
WEINEN, LACHEN, WÜTEND SEIN
Wie Kinder gemeinsam trauern
Von Nela Fichtner
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22, Shlomo Mintz (Violine), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Myung-Whun Chung
Sergej Tanejew: Streichtrio D-Dur, Mitglieder des Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Michael Hsu-Wartha (Violine), Christian Nas (Viola), Marin Smesnoi (Violoncello)
Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10, Boris Berezovsky (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yuri Ahronovitch
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 73 D-Dur „La chasse“ (Die Jagd), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
UND PLÖTZLICH ÖFFNET SICH AM WALDRAND DIE NACHT
Erkundungen in der Dunkelheit
Von Rainer Schilderger
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DER BLOCKFLÖTIST UND ENSEMBLELEITER PEDRO MEMELSDORFF
Von Rainer Baumgärtner
- 17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
G & G. GERMAINE KRULL & GISÈLE FREUND – EINE BELICHTUNG
Hörspiel von Barbara Meerkötter
Regie: Barbara Meerkötter (Produktion: DLR Kultur 2016)
- 20.03 SWR2 OPER**
FRANCESCO CILEA:
„ADRIANA LECOUVREUR“
Opera in quattro atti
Libretto: Arturo Colautti
Nach dem Schauspiel „Adrienne Lecouvreur“ von Eugène Scribe und Ernest Legouvé
Adriana Lecouvreur: Anna Netrebko, Maurizio, Conte di Sassonia: Piotr Beczala, Michonnet: Roberto Frontali, La Principessa di Bouillon: Elena Zhidkova, Il Principe di Bouillon: Alexandru Moisiuc, Quinault: Ryan Speedo Green, Poisson: Pavel Kolgatin, Jovenot: Bryony Dwyer, Dangeville: Miriam Albano, Wiener Staatsoperchor und -orchester, Leitung: Evelino Pidò (Aufführung vom 12. November 2017 in der Staatsoper Wien)
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
MENTOR MIT WEITBLICK
Der Hamburger Musikimpresario Alfred Hilsberg
Von Bernd Gürtler

FEBRUAR

MO. 05.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPEDITIONEN INS TIERREICH (1)
Eine possierlich-musikalische Zoologie
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TANDEM**
EINSATZ IM KRIEG UND IM FRIEDEN
Soldaten und Hunde
Von Lena Leonhardt
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Stanislaw Moniuszko: Ouvertüre zur Oper „Halka“, Filharmonia Pomorska Bydgoszcz, Leitung: Robert Satanowski
Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2, Beethoven Quartett
Traditional: „Jeg gik mig ud en sommerdag“, The King's Singers
Emil Nikolaus von Reznicek: Nachtstück, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marcus Bosch
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21, Rafal Blechacz (Klavier), Royal Concertgebouw Orchestra, Leitung: Jerzy Semkow
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (6/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin: Nazif und der silberne Bär (5/5) Abschied vom Bären
Von Zoran Solomun (s. S. 12)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Orchestra della Svizzera Italiana
Nikolaj Znaider (Violine)
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Edvard Grieg: „Peer Gynt“, Suite Nr. 1 für Orchester op. 46
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 (Konzert vom 19. Oktober 2017 im LAC, Lugano)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
„VERWANDLUNGSKUNST“
Günther Anders als Musikschriftsteller
Von Barbara Kiem
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
IN NACHBARS GARTEN
Zeitgenössische Musik im Kunstkontext
Von Thomas Groetz

DI. 06.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER LEIDENSWEG DER ROHINGYA
Nahaufnahme einer Flüchtlingskatastrophe
Von Silke Dietrich, Lena Bodewein und Holger Senzel
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPEDITIONEN INS TIERREICH (2)
Eine possierlich-musikalische Zoologie
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TANDEM**
KEIN MINDESTLOHN IN DER KREATIVBRANCHE
Wovon Künstler leben (müssen)
Von Katrin Albinus
(Produktion: DLF Kultur 2017)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Christian Bach: Sinfonie für Doppelorchester Es-Dur op. 18 Nr. 1, Haydn Sinfonietta Wien, Leitung: Manfred Huss
Ralph Vaughan Williams: 6 Studien über englische Volkslieder, Denise Djokic (Violoncello), David Jalbert (Klavier)
Ottorino Respighi: Rossiniana, Sinfonieorchester Wuppertal, Leitung: George Hanson
Erich Wolfgang Korngold: Narrenlieder, Ian Bostridge (Tenor), Antonio Pappano (Klavier)
Henry Charles Litolf: Sinfonisches Konzert Nr. 2, Peter Donohoe (Klavier), Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Litton
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (7/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 DAS WERKGESPRÄCH**
MEILENSTEIN UND VERMÄCHTNIS – CLAUDE DEBUSSYS 12 ETÜDEN FÜR KLAVIER, L 136
Burkhard Egdorf im Gespräch mit dem Pianisten Michael Korstick
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
HOMEZONE
Jazz aus Südwest
Von Julia Neupert

22.03 SWR BESTENLISTE DER LITERATURTALK

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Eberhard Falcke, Ursula März und Insa Wilke über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus der Mediathek Bühli) (s. S. 8)

23.03 SWR2 ARS ACUSTICA OVALAROMA

Ein Hörspiel-Szenario von Markus Popp
Komposition und Realisation: Markus Popp
(Produktion: SWR 2018)

MI. 07.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
GESUNDHEITSSYSTEM OHNE STAAT
Von Horst Gross
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPEDITIONEN INS TIERREICH (3)
Eine possierlich-musikalische Zoologie
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TANDEM**
FÜR IMMER EIN HELD VON BERN
Wege des Weltmeisters Horst Eckel
Von Jürgen Schmidt und Pirmin Styrmol
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Grazyna Bacewicz: Sonate für Violine solo, Jenny Abel (Violine)
Alma Mahler / Clytus Gottwald: „Drei frühe Lieder“, bearbeitet für 6- bis 10-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Barbara Strozzi: „Hor che Apollo“, Serenata für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo, Roberta Invernizzi (Sopran), Bizzarrie Armoniche
Charlotte Seither: All'aperto für 16-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Celso Antunes
Clara Schumann-Wieck: Variationen für Klavier über ein Thema von Robert Schumann op. 20, Ragna Schirmer (Klavier)
Sofia Gubaidulina: Hommage à Marina Zwetajewa, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Nadia Boulanger: 3 Stücke für Violoncello und Klavier, Julian Steckel (Violoncello), Paul Rivinius (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (8/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin

FEBRUAR

- 17.05 SWR2 FORUM**
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
BRAHMSTAGE 2017
Gringolts Quartett:
Ilya Gringolts, Anahit Kurtikyan (Violine), Silvia Simionescu (Viola), Claudius Herrmann (Violoncello)
Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2
Antonín Dvořák: „Zypressen“, Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden)
//
Ilya Gringolts (Violine)
Peter Laul (Klavier)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate F-Dur
Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
WENN DER HEILIGE GEIST IN DIE POLITIK EINZIEHT
Die wachsende Macht der Evangelikalen in Brasilien
Von Karl-Ludolf Hübener
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK** Dolby Digital 5.1
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2017
Øyvind Torvund: Archaic Jam für Orchester mit Elektronik (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR und des Norske Komponistenfonds,
SWR Symphonieorchester
Leitung: Ilan Volkov (Konzert vom 20. Oktober in der Baarsporthalle, Donaueschingen)
//
Ictus Ensemble
Francesca Verunelli: Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR
Martin Schüttler: „My mother was a piano teacher [...]“ für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR (Konzert vom 21. Oktober im Strawinsky Saal, Donauehallen, Donaueschingen)

DO. 08.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER PSYCHOLOGE KURT LEWIN
Pionier der Gruppendynamik
Von Brigitte Kohn
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPEDITIONEN INS TIERREICH (4)
Eine possierlich-musikalische Zoologie
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TANDEM**
AUSZEIT
Eine Hymne an den Mittagsschlaf
Von Christina Ertl-Shirley

- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Sebastian Klinger (Violoncello)
Leitung: Simon Gaudenz
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Harmoniemusik C-Dur op. 24
Friedrich Gulda: Konzert für Violoncello und Bläserchester (Liveübertragung aus dem SWR-Studio Kaiserslautern)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (9/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
„IL FESTINO DEL GIOVEDÌ GRASSO – DAS FEST AM FASCHINGSDONNERSTAG“ – ADRIANO BANCHIERI
Von Dagmar Munk
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Bettina Winkler und Martin Hagen
- 22.03 SWR2 HÖRSPIELSTUDIO**
Klangspuren / Zur Weiberfastnacht
DAS DIENEN GEHT WEITER
Die SWR2 Badische Suite im hotelharakiri.de
hrsg. von Stefan Veith und Peter Fey (Produktion: Die Autoren für SWR 2017)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
MAGAZIN
Von Günther Huesmann

FR. 09.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS ELSASS UNTER NAZIHERRSCHAFT
Gauleiter Robert Wagner
Von Stefan Fuchs
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPEDITIONEN INS TIERREICH (5)
Eine possierlich-musikalische Zoologie
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TANDEM**
ERKENNEN WO DER SCHUH DRÜCKT
Freiburger Orthopädiemeister in Dänemark
Von Lothar Nickels
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Christine Lemke-Matwey
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**

- Anton Rubinstein:** Fantasie über ungarische Volksmelodien,
Joseph Moog (Klavier)
Marin Marais: „La Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont de Paris“, Lina Tur-Bonet (Violine), Jakob David Rattinger (Viola da gamba), Ralf Waldner (Cembalo)
Richard Strauss: „Vier letzte Lieder“
AV 150, Genia Kühmeier (Sopran), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen
Reinhold Glière, Igor Strawinsky, Aram Chatschaturjan, Dmitrij Schostakowitsch: „Alliage’s Russian-Ballett-Favorites-Suite“, bearbeitet für 4 Saxofone und Klavier, Alliage Quintett
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129, Andrei Ioniță (Violoncello), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (10/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
Dolby Digital 5.1
SWR Symphonieorchester
Gil Shaham (Violine),
Leitung: Lorenzo Viotti
Claude Debussy: „La mer“, 3 sinfonische Skizzen für Orchester L 109
Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35
Claude Debussy: „Clair de Lune“ aus „Suite bergamasque“, bearbeitet für Orchester von André Caplet
Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“, Ballettsuite für Orchester (Fassung 1919) (Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

- 22.33 SWR2 KRIMI**
Die Malaussène-Trilogie (3)
SÜNDEBOCK IM BÜCHERDSCHUNDEL
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Daniel Pennac
Aus dem Französischen von Evelyne Passet
Regie: Philippe Bruehl (Produktion: SWR 2015)

- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
SONIC WILDERNESS
Von Ulrich Kriest

SA. 10.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
MEISTER UND SCHÜLER
Bindung und Vorbild in der Erziehung
Von Katrin Albinus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS RÄTSEL
Mit Katharina Eickhoff

FEBRUAR

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrophon: Martin Falk

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Horn und Orchester Nr. 3

Es-Dur KV 447

Felix Klieser (Horn)

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Leitung: Paul Goodwin

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA Musik, Gespräche, Gäste

Am Mikrophon: Burkhard Egdorf

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Domenico Cimarosa: Overtüre zur

Oper „La vanità delusa“, Les Talens

Lyriques, Leitung: Christophe Rousset

Gaetano Donizetti: „La fille du régiment“,

Kavatine des Tonio (1. Akt), Juan Diego

Flórez (Tenor), Nikola Mijailovic (Bass),

Coro di Milano Giuseppe Verdi,

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe

Verdi, Leitung: Riccardo Frizza

Gaetano Donizetti: „Don Pasquale“,

Szene und Kavatine der Norina

(1. Akt), Lucia Aliberti (Sopran),

Münchener Rundfunkorchester, Leitung:

Lamberto Gardelli

Gaetano Donizetti: „Don Pasquale“,

Chor der Diener (3. Akt), Chor des Maggio

Musicale Fiorentino, Orchester des

Maggio Musicale Fiorentino, Leitung:

Maurizio Arena

Gioacchino Rossini: Valse anti-dansante

aus den „Pêchés de Vieillesse“

Vol. 8, Stefan Irmer (Klavier)

Gioacchino Rossini: „Die Italienerin in

Algier“, Finale (1. Akt), Marilyn Horne

(Isabella), Samuel Ramey (Mustafà Bey

d'Algeri), Kathleen Battle (Elvira), Clara

Foti (Zulma), Nicola Zaccaria (Haly),

Ernesto Palacio (Lindoro), Domenico

Trimarchi (Taddeo), Philharmonischer

Chor Prag, I Solisti Veneti, Leitung:

Claudio Scimone

Franz Lehár: Ballettmusik aus dem

Zaubermärchen „Peter und Paul im

Schlaraffenland“, Rundfunk-Sinfonie-

orchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

EDZARD REUTER, EX-DAIMLER-CHEF

Im Gespräch mit Alfred Schmit

17.50 SWR2 LESEZEICHEN

Menschen und Bücher aus der Region

18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Kyrie“,

„Ehre sei Gott in der Höhe“, „Heilig“

aus 3 Kirchenmusiken op. 23,

Barbara van den Boom (Sopran),

Sabine Czinzel (Alt), Rüdiger Linn

(Tenor), Bernhard Hartmann (Bass),

SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung:

Marcus Creed

Georg Friedrich Händel: „Meine Seele hört

im Sehen“ HWV 207;

„Flammende Rose, Zierde der Erden“

HWV 210, Marie Friederike Schöder

(Sopran), Batzdorfer Hofkapelle

Franz Liszt: „Vater unser“, Kammerchor,

Sebastian Borleis (Orgel), Leitung:

Hans-Joachim Lustig

Georg Friedrich Händel: „Singe Seele, Gott

zum Preise“ HWV 6;

„Süßer Blumen Ambralflocken“ HWV 204;

„Süße Stille, sanfte Quelle“ HWV 205;

Ina Siedlaczek (Sopran), Lautten Compag-

ny, Leitung: Wolfgang Katschner

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Herr,

nun lässest du deinen Diener in Frieden

fahren“ op. 69, Calmus Ensemble

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Alexej Semenenko (Violine)

Inna Firsova (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2

A-Dur op. 12

Franz Schubert: Fantasie für Violine und

Klavier C-Dur D 934

Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur

op. 8

Henryk Wieniawski: „Fantaisie brillante“

über Motive aus der Oper „Faust“ für

Violine und Klavier

(Konzert vom 29. April 2017 in Schloss

Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)

22.03 SWR2 JAZZTIME

BESEELTE BOTSCHAFTEN

Der Schlagzeuger Art Blakey und seine

Jazz Messengers

Von Bert Noglik

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG 19. FREIBURG-GRENZENLOS- FESTIVAL

Mit Auftritten von Ulrich Michael Heissig

und Andreas Müller

Chansons: Liese-Lotte Lübke und

Alexandra Gauer

Von Klaus Gülker

SO. 11.02.

8.03 SWR2 KANTATE

Johann Sebastian Bach: „Sehet! Wir gehn

hinauf gen Jerusalem“ BWV 159,

Rachel Nicholls (Sopran), Robin

Blaze (Countertenor), Gerd Türk

(Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium

Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Johann Theodor Roemhildt: „Meine

Sonne stehet stille“, Klaus Mertens

(Bass), Accademia Daniel, Leitung:

Shalev Ad-El

8.30 SWR2 WISSEN: AULA DIE BIOGRAFIE IN DEN NEURONEN

Das Ich und sein Gedächtnis

Von Martin Korte

99.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl

(Rätselelefon: 07221/2000 – oder per

Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN MIT DEN TRÄNEN DER CLOWNS

Comedy in der Kirche

Von Andreas Malessa

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

Leonard Bernstein: 3 Tanzepisoden aus

dem Musical „On the town“, Deutsche

Radio Philharmonie Saarbrücken

Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen

Johann Sebastian Bach: Präludium und

Fuge Nr. 8 dis-Moll BWV 853,

bearbeitet für gemischten Chor a

cappella d-Moll, SWR Vokalensemble

Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

Heitor Villa-Lobos: Sinfonietta

Nr. 1, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR, Leitung: Carl St. Clair

Aaron Copland: 4 Motetten für 4-

stimmigen gemischten Chor a

cappella, SWR Vokalensemble

Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

Leonard Bernstein: Serenade nach

Platons „Gastmahl“, Christian Ostertag

(Violine), SWR Sinfonieorchester Baden-

Baden und Freiburg, Leitung: Francois

Xavier Roth

Heitor Villa-Lobos: New York Skyline

Melody for Orchestra, Radio-Sinfonie-

orchester Stuttgart des SWR,

Leitung: Carl St. Clair

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG DER OLIGARCHENLEHRLING

Von Michael Stauffer

15.05 SWR2 ZUR PERSON DER DIRIGENT GÜNTHER HERBIG

Von Roland Kunz

17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG LAST EXIT TO EL PASO

Nach dem gleichnamigen Roman von

Fritz Rudolf Fries

Regie: Wolfgang Rindfleisch

(Produktion: MDR/SWR 2018)

20.03 SWR2 OPER GAETANO DONIZETTI: „MARIA STUARDA“

Tragedia lirica in due atti

Libretto: Giuseppe Bardari

Nach der Tragödie „Maria Stuart“ von

Friedrich Schiller

Maria Stuarda, Königin von Schottland:

Marlis Petersen,

Elisabetta: Alexandra Deshorties,

Roberto: Norman Reinhardt,

Giorgio: Stefan Cerny,

Lord Guglielmo: Tobias Greenhalgh,

Anna Kennedy: Natalia Kawalek,

Arnold Schoenberg Chor, Chorleiter: Erwin

Ortner, ORF Radio Symphony Orchester

Wien, Leitung: Paolo Arrivabeni

(Aufführung vom 27. Januar im Theater

an der Wien in Wien)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN SALOMÉ UND DIE SCHLEIER DER LUST

Von Harry Lachner

MO. 12.02

8.30 SWR2 WISSEN CHINAS WEG IN DIE IT-DIKTATUR

Das Punkteregister von Peking

Von Axel Dorloff

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE HOTELPATRIOTEN (1)

Welttheater zwischen Lobby und Lift

Mit Katharina Eickhoff

10.05 SWR2 TANDEM JOHANNA UND DIE FÜNF BRÜDER AUS AFGHANISTAN

Integration in Bayern

Von Grace Yoon

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Ines Pasz

FEBRUAR

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz von Suppé: Ouvertüre zu „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Gustav Kuhn
Robert Fuchs: Serenade Nr. 3 e-Moll op. 21, Kölner Kammerorchester, Leitung: Christian Ludwig
Erik Satie: Poudre d'Or, Orchestre des Concerts Lamoureux, Leitung: Yutaka Sado
Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur, Neues Berliner Kammerorchester, Leitung: Michael Erxleben
Paul Schoenfield: Café music, Samaris Piano Trio
Peter Tschaikowsky: Capriccio italien op. 45, Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Mariss Jansons
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (11/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT ABENTEUER MUSIK – ALTE MUSIK IM SWR**
Metamorphosen der Melancholie
Englische Madrigale, Lieder und Opernszenen von John Dowland, Thomas Morley, Henry Purcell u. a.; Sonette und Texte von Robert Burton, William Shakespeare und Chidiock Tichborne für Sprecher, Chor und Instrumentalensemble, Graham Valentine (Sprecher, „Doctor Melancholicus“), Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock (Konzert vom 25. November 1999 in der Stuttgarter Liederhalle)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
FAKEWORLD
oder Vom vorläufigen Ende der Wahrheitsspiele
Von Roman Herzog
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
MÉXICO LINDO
Von Jonas Reichert

DI. 13.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
FAMILIENBANDE
Generationen im Tierreich
Von Udo Zindel

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
HOTELPATRIOTEN (2)
Welttheater zwischen Lobby und Lift
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM**
VOM SCHÖNHEITSSALON IN DEN STEINBRUCH
Dalila Zerrak hilft Kindern in Burkina Faso – und sich selbst
Von Dorothea Marcus
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofön: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Pablo de Sarasate: Zapateado, Mark Schumann (Violoncello), Martin Klett (Klavier)
Georges Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth
Carl Friedrich Zöllner: Der Speisezettel, Ensemble Amarcord, Leitung: Alexander Gosch
Pancho Amat: Tardes de café, Classica Cubana
John Adams: The Chairman Dances, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Kristjan Järvi
Traditional: Bella Ciao, Trio Rouge
George Gershwin: Rhapsody in Blue, Jean-Yves Thibaudet (Klavier), BBC Symphony Orchestra, Leitung: Hugh Wolff
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (12/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**
DIE ESTNISCHE TRAGÖDIE
oder „Sag mal, was du erinnerst, und ich sage, wer du bist“
Von Elke Pressler
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
MY FAVORITE DISCS
Mardi Gras – Just Walkin' To New Orleans
Von Gerd Filtgen
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
„... WOHER KOMMT DAS GANZE GELD?“
Die Suche nach Antworten mit dem griechischen Schriftsteller Petros Markaris und dem Literaturwissenschaftler Heiner Boehncke
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
SAG IHR, DASS ICH SIE IMMER NOCH LIEBE
Die syrische Sängerin und Oud-Spielerin Waed Bouhassoun
Von Margrit Klingler-Clavijo

MI. 14.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
MIT METHADON GEGEN KREBS?
Patienten hoffen, Forscher warnen
Von Margrit Braszus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
HOTELPATRIOTEN (3)
Welttheater zwischen Lobby und Lift
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM**
TASKFORCE GEGEN HEIMKARRIEREN
Familientherapeuten im mobilen Einsatz
Von Detlef Berentzen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Ständchen D 920, Fassung für Singstimme, 4-stimmigen Männerchor und Klavier, Marianne Beate Kielland (Mezzosopran), Jos van Immerseel (Klavier), Schubertiade Quartett Bayerischer Wald
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Jos van Immerseel
Robert Schumann: 6 Romanzen für Frauenchor a cappella Heft 2 op. 91, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Rupert Huber
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (13/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Quatuor Arod
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421
Benjamin Attahir: „Al-'Asr“ (Nachmittagsgebet), Streichquartett
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll op. 13 (Konzert vom 18. November 2017 in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
NAZIF UND DER SILBERNE BÄR
Vom kurzen Ruhm eines armen Roma
Von Zoran Solomun (s. S. 12)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2018:
STUTTGARTER KOMPOSITIONSPREIS
Johanna Zimmer (Sopran)
Ernst Surberg (Klavier)
Karen Lorenz (Viola)
ensemble mosaik
Leitung: Enno Poppe

FEBRUAR

Juliana Hodkinson: „Lightness“ für 3 Akteure mit verstärkten Streichhölzern
Malte Giesen: „88 \$ or the poetry of capitalism“ für 3 Solisten und Ensemble sowie Werke von Lisa Streich, Kirsten Reese und François Sarhan (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)

DO. 15.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN ERNST JÜNGER UND DIE WISSENSCHAFT**
Schriftsteller, Sammler und Insektenforscher
Von Matthias Kußmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE HOTELPATRIOTEN (4)**
Welttheater zwischen Lobby und Lift
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM ICH WILL DAS, ICH KANN DAS, ICH SCHAFF DAS!**
Der Glaube an sich selbst
Von Claudia Heissenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Peter von Winter: Sinfonie Nr. 3 B-Dur, Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Johannes Moesus
Peter Tschaikowsky: Streichquartett B-Dur, Klenke Quartett
Johannes Brahms: Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2, Arcadi Volodos (Klavier)
Gustav Holst: Lyric Movement, Andriy Vityvych (Viola), English Sinfonia, Leitung: Howard Griffiths
Robert Kahn: Serenade, op. 73, Andrej Bielow (Violine), Felix Klieser (Horn), Herbert Schuch (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 „Chorfantasie“, Leif Ove Andsnes (Klavier), Philharmonischer Chor Prag, Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Leif Ove Andsnes
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (14/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Harry Lachner

22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO DISAPPEARING BOXES
Hörspiel von Ergo Phizmiz
(Produktion: WDR 2011)

23.03 SWR2 NOWJAZZ BIS ANS LIMIT
Ein Portrait des Gitarristen und Banjo-Spielers Brandon Seabrock
Von Ssirus W. Pakzad

FR. 16.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN DIE ROSENKREUZER**
Legende und Wirklichkeit eines Geheimbundes
Von Michael Reitz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE HOTELPATRIOTEN (5)**
Welttheater zwischen Lobby und Lift
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM MEINE JACKE MADE-IN-CHINA**
Wie Imke Müller-Hellmann die Näherinnen ihrer Lieblingskleidung besuchte
Von Regina Burbach
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
SWR2 New Talent Day
Simon Höfele (Trompete) – SWR2 New Talent
Jörg Lengersdorf im Gespräch mit dem Trompeter Simon Höfele (s. S. 7)
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
SWR2 New Talent Day
Alle Talente in einem Konzert
Auswahl aus CD-Produktionen und Konzerten mit den aktuellen und den ehemaligen SWR2 New Talents
Moderation: Die Cellistin und Sopranistin Janina Ruh, ehemaliges SWR2 New Talent (s. S. 7)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (15/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER** **SWR2 New Talent Day**
Das Musikmagazin
Im Mittelpunkt: die jungen MusikerInnen (s. S. 7)
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Dolby Digital 5.1 - **SWR2 New Talent Day**
SWR Symphonieorchester – Preisträgerkonzert
Leitung: Ben Gernon
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37, Fabian Müller (Klavier), 2. Preis und Publikumspreis Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2017

Alexander Arutjunjan:
Trompetenkonzert, Simon Höfele (Trompete), SWR2 New Talent und BBC New Generation Artist
Sergej Prokofjew: Suite aus „Romeo und Julia“
(Konzert vom 26. Januar in der Stuttgarter Liederhalle) (s. S. 7)

22.03 SWR2 KRIMI ARD Radio Tatort IM KÖNIGREICH DEUTSCHLAND
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2018)

23.03 SWR2 NOWJAZZ FASZINATION STIMME
Ein Doppelporträt der beiden Vokalperformerinnen
Agnes Hvizdalek und Ute Wassermann
Von Nina Polaschegg

SA. 17.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN KEIN EXTREMISMUS IM KLASSENZIMMER**
Vom Umgang mit radikalen Gedanken
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE PASTICCIO MUSICALE**
Mit Konrad Beikircher (s. S. 5)
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
Maurice Ravel:
„La Valse“, Poème choréographique
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE GÖTTINGEN**
Festspielorchester Göttingen
Dominique Labelle (Sopran)
Leitung: Laurence Cummings
Georg Philipp Telemann: Ouvertüre D-Dur TWV 55:D17
Georg Friedrich Händel: „Come nembocche fugga col vento“, Arie der Piacere aus dem Oratorium „Il Trionfo del tempo e del disinganno“ (2. Teil)
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie e-Moll Wq 178
Georg Friedrich Händel: „Semele“, Arie der Semele (2. Akt)
Georg Philipp Telemann: Conclusion e-Moll TWV 50:5
Georg Friedrich Händel: „Lascia la spina“ Arie der Piacere aus dem Oratorium „Il Trionfo del tempo e del disinganno“ (2. Teil)
(Konzert vom 13. Mai 2017 in der Stadthalle Göttingen)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Marie-Christine Werner
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
PETRA MORSBACH, SCHRIFTSTELLERIN
Im Gespräch mit Carsten Otte
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**
Menschen und Bücher aus der Region

FEBRUAR

18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missä in c KV 427,
Sarah Wegener (Sopran),
Sophie Harmsen (Mezzosopran),
Colin Balzer (Tenor), Felix Rathgeber
(Bass), Kammerchor Stuttgart,
Hofkapelle Stuttgart,
Leitung: Frieder Bernius

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

KONZERTE IN SCHLOSS WALDTHAUSEN

Chiaroscuro Quartet

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65
Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80

Fanny Mendelssohn: Streichquartett
Es-Dur

Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 14 cis-Moll op. 131
(Konzert vom 6. Dezember 2017 in
Budenheim, Schloß Waldthausen)

22.03 SWR2 JAZZTIME

EIN PIONIER DES SAXOFONS

Frankie Trumbauer in Aufnahmen von
1924 bis 1946

Von Hans-Jürgen Schaal

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

POLITISCHER ASCHERMITTWOCH (1/2)

Mit dabei: Max Uthoff, Lisa Fitz, Dietmar
Wischniewski, Alfons, Michael Krebs, Klaus
der Geiger

Blaskapelle IG Blech

Gastgeber: Arnulf Rating

(Aufzeichnung vom 14. Februar 2018 in
der Arena Berlin)

SO. 18.02.

8.03 SWR2 KANTATE

Georg Philipp Telemann: „Seid so stark in
den Herzen“, Klaus Mertens (Bass-
bariton), Thomas Fritzsche (Viola
da gamba), Stefan Maass (Barock-
laute), Michael Schönheit (Orgel)

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Denn er
hat seinen Engeln befohlen“, Kammerchor
Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Francis Poulenc: 4 Bußpsalmen,
Polyphony, Leitung: Stephen Layton

8.30 SWR2 WISSEN: AULA

MUSIK UND MANAGEMENT – NEUE UNTERNEHMENSKULTUR

Von Jürgen Kegelmann

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker
(Rätseltelefon: 07221/2000 – oder per
Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN

WIE HÄLTST DU'S MIT DEM ZÖLIBAT

Angehende Priester erzählen
Von Magdalena Ebertz

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

Robert Schumann: Ouvertüre,
Scherzo und Finale für Orchester E-Dur,
op. 52, SWR Sinfonieorchester Baden-
Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur,
Fazil Say (Klavier), SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg, Leitung:
Francois Xavier Roth

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 1 g-Moll
op 13 „Winterträume“, Radio-Sinfonie-
orchester Stuttgart des SWR, Leitung:
Andrey Boreyko

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG EINE LIEBE GEGEN PINOCHET

Was passiert, wenn der Feind plötzlich
weg ist?

Von Maria Caroline Wölfle und
Matthias Zuber

15.05 SWR2 ZUR PERSON DER MUSIKER UND KOMPONIST MARCO AMBROSINI

Von Dagmar Munk

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

DOKTOR FAUSTUS – ELEKTRISIERT

Von Gertrude Stein
Kunstkopfstereofonie
Regie: Friedhelm Ortman
(Produktion: WDR 1985)

20.03 SWR2 OPER

UMBERTO GIORDANO: „SIBERIA“

Dramma in tre atti

Stephana: Sonya Yoncheva,

Nikona: Catherine Carby,

Vassili: Murat Karahan,

Gleby: Gabriele Viviani,

Ivan: Marin Yonchev,

Ein Mädchen: Anais Constant,

Choeur Opéra national Mont-

pellier Occitanie,

Choeur de la Radio Lettone,

Orchestre national Montpellier

Occitanie, Leitung: Domingo Hindoyan

(Aufführung vom 22. Juli 2017 Berlioz

Opera Le Corum, Montpellier)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

INSEL-LIEDER

Von Gesine Heinrich

MO. 19.02.

8.30 SWR2 WISSEN

GUT VORBEREITET IN DIE KATASTROPHE

Prepper in Deutschland

Von Simone Schlosser

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

EXPRESSIONISMUS DER MUSIK (1)

Angelegt in der Tiefe des historischen

Raums

Mit Frieder Reininghaus

10.05 SWR2 TANDEM

PANIK IN DER EINFLUGSCHNEISE

Die Nato-Air-Base in Geilenkirchen bei

Aachen und ihre Anwohner

Von Anja Kempe

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Giacomo Puccini: Scherzo, Orchestra

Sinfonica di Milano Giuseppe

Verdi, Leitung: Riccardo Chailly

Reinhold Gliere: 8 Duos op. 39,
Eight Strings

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suite
Nr. 2, Symphonieorchester des BR,

Leitung: Mariss Jansons

Franz Liszt: Harmonies du soir,

Daniil Trifonov (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4

B-Dur op. 60, SWR Sinfonieorchester

Baden-Baden und Freiburg, Leitung:

Michael Gielen

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (16/22)

Aus meinem Leben

Roman von Alois Hergouth

Gelesen von August Schmöler

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt

Gespräch und Musik

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Berner Sinfonieorchester

Leitung: Mario Venzago

Dieter Ammann: „glut“

Paul Hindemith: „Der Schwanendreher“,

Konzert nach alten Volksliedern für

Viola und kleines Orchester, Nils

Mönkemeyer (Viola)

Johann Sebastian Bach: Sarabande aus

der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll

BWV 1008, Nils Mönkemeyer (Viola)

Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51

(Konzert vom 9. März 2017 in der

Großen Halle, Kultur Casino, Bern)

22.03 SWR2 ESSAY

DAS VERSCHWINDEN DES

MITTELBAUS

Von Stephanie Metzger

23.03 SWR2 JETZTMUSIK

„DIE KLÄNGE SIND DAS UFER

DER STILLE“: DER KOMPONIST

JUAN ALLENDE-BLIN

Porträt von Werner Klüppelholz

DI. 20.02.

8.30 SWR2 WISSEN

GUTES BESSER TUN – DIE PHILOSO-

PHIE DES EFFEKTIVEN ALTRUISMUS

Von Christian Möller

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

EXPRESSIONISMUS DER MUSIK (2)

Der Expressionismus exploriert und

expandiert

Mit Frieder Reininghaus

10.05 SWR2 TANDEM

Klappstuhlesung

EXIL IM EIGENEN LAND –

MEINE GROSSMUTTER

Von Fethiye Çetin

Regie: Ulrich Lampen

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

FEBRUAR

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Niels Wilhelm Gade: Ouvertüre zum Singspiel „Mariotta“, Lyngby-Taarbæk Symphony Orchestra, Leitung: Claes Eriksson
Gustav Mahler: Rheinlegendchen, Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier)
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly
Florent Schmitt: Andante und Scherzo op. 35, Bearbeitung, Sandrine Chatron (Harfe), Quatuor Elias
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365, Duo Tal & Groethuysen, Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (17/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
Nikolaj Demidenko (Klavier)
Domenico Scarlatti:
Sonate h-Moll K 87
Sonate d-Moll K 526
Ludwig van Beethoven:
Sonate Nr. 29 B-Dur op. 106
„Hammerklaviersonate“
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
AVANTGARDE IM HINTERLAND (1)
Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017
Mit dem Sam Amidon Trio, Flury and the Nuborns
Am Mikrophon: Thomas Loewner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**
KRIM, KRIEG, KRUDE GESCHICHTEN
Ein Mythos wird vergewaltigt
Von Thomas Franke
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
TANZ JERUSALEM
Das Ensemble Noisten
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

MI. 21.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER FAHRRADBOOM UND SEINE FOLGEN
Radler verändern den Verkehr
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPRESSIONISMUS DER MUSIK (3)
Gesteigertes Ausdrucksbedürfnis in Krieg und Revolution
Mit Frieder Reininghaus
- 10.05 SWR2 TANDEM**
WIEDERSEHEN MIT LUKAS
Befreiung von der Diagnose Borderline
Von Tim Wiese
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34, Andreas Staier (Klavier), Leipziger Streichquartett
Johannes Brahms: 3 Gesänge für 6-stimmigen Chor a cappella op. 42, Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Johannes Brahms: 4 Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe op. 17, Raymond Warnier, Maximilian Oberroither (Horn), Ellen Wegner (Harfe), SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Johannes Brahms: Schicksalslied für Chor und Orchester op. 54, bearbeitet für Chor und 2 Klaviere, Philip Meyers, Angela Gassenhuber (Klavier), Capella Amsterdam, Leitung: Daniel Reuss
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (18/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SCHLOSSKONZERTE
BAD KROZINGEN
Ronald Brautigam (Hammerflügel)
Ludwig van Beethoven:
6 Bagatellen op. 126
Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111
33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Konzert vom 11. November 2017 im Schloss Bad Krozingen)
- 22.03 SWR2 FEATURE** das ARD radiofeature
GESCHENKE AUS BAKU
Ein Feature über Korruption im Europarat
Von Martin Durm
(Produktion: SWR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2018: TRISTAN MURAIL
Ensemble l'Itinéraire,
Leitung: Mathieu Romano
Tristan Murail: Portulan,
Zyklus für 8 Musiker (1999–2018)
(Konzert vom 1. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

DO. 22.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
„UNSER KIND NIMMT DROGEN“
Wer hilft den Eltern?
Von Horst Gross
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
EXPRESSIONISMUS DER MUSIK (4)
Expressionismus und neue Sachlichkeit
Mit Frieder Reininghaus
- 10.05 SWR2 TANDEM**
BRUMMIS, MÜLL UND HEILIGTÜMER
Autobahnparkplätze
Von Lennart Behnke
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Dagmar Munck
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Ignaz Beck: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6, La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider
Camille Saint-Saëns: Introduction und Rondo capriccioso op. 28, Bearbeitung, Nicola Jürgensen (Klarinette), Matthias Kirschnerleit (Klavier)
Antonín Dvořák: Violinkonzert a-Moll op. 53, Isabelle Faust (Violine), Prager Philharmonia, Leitung: Jiri Belohlávek
Claude Debussy: Valse romantique, Bearbeitung, Xavier de Maistre (Harfe)
Ludwig van Beethoven: 6 Mödlinger Tänze, L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg
Georges Bizet: Spanische Serenade, Daniel Gauthier (Saxofon), Jang Eun Bae (Klavier)
Consuelo Velazquez: Besame mucho, Rolando Villazón (Tenor), Bolivar Soloists, Leitung: Efraim Oscher
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER MOND IM APFELGARTEN (19/22)**
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmörlzer
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
WAS BACHS NOTENHANDSCHRIFT VERRÄT
Über die Faszination von Bachs Autograf der Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Dagmar Munck
- 22.03 SWR2 HÖRSPIELSTUDIO**
Klangspuren
TWITTERING MACHINE
Hörspiel von Klaus Buhler
Regie: Klaus Buhler
(Produktion: SWR 2017)

FEBRUAR

23.03 SWR2 NOWJAZZ
MORGEN IN ÜBERSEE
Ein Porträt des norwegischen Kontrabassisten Eivind Opsvik
Von Harry Lachner

FR. 23.02.

8.30 SWR2 WISSEN
PANZER – KOLOSSE DES SCHRECKENS
Von Michael Reitz

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
EXPRESSIONISMUS DER MUSIK (5)
Erbschaft dieser Zeit
Mit Frieder Reininghaus

10.05 SWR2 TANDEM
DIE URGROSSMUTTER AUS VEENHUIZEN
Eine niederländische Familiengeschichte
Von Claudia Heissenberg

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS
Vierteljahresbestenliste der Deutschen Schallplattenkritik
Am Mikrofon: Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Sergej Rachmaninow: „Die kleine Insel“ op. 14 Nr. 2, Klavierbearbeitung, Joseph Moog (Klavier)
Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“ E-Dur WWV 103, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen
Jacques Morel: Chaconne en trio G-Dur, Lina Tur-Bonet (Violine), Jakob David Rattinger (Viola da Gamba), Ralf Waldner (Cembalo)
Johannes Brahms: Konzert D-Dur op. 77, Vadim Gluzman (Violine), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
Frédéric Chopin: Scherzo für Klavier Nr. 2 b-Moll op. 31, Alexej Gorlatch (Klavier)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER MOND IM APFELGARTEN (20/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder

14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

15.05 SWR2 CLUSTER
Das Musikmagazin

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
SWR Symphonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Der Titan)
(Konzert vom 25. Juni 2017 in der Usher Hall, Edinburgh)

22.03 SWR2 KRIMI
DAS ULTIMATUM
Hörspiel in 2 Teilen
Regie: Joachim Sonderhoff
(Produktion: WDR/HR 1988)

23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION
D'UNE EXTRÊME À L'AUTRE
Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg
Am Mikrofon: Julia Neupert

SA. 24.02.

8.30 SWR2 WISSEN
JUNGS IN DER SCHULE
Das benachteiligte Geschlecht
Von Nicole Dantrumont

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
Mit Lars Reichow

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Wolfgang Amadeus Mozart:
9 Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur KV 573
Michail Lifits (Klavier)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik, Gespräche, Gäste
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer

12.30 SWR2 JOURNAL AM MITTAG – LIVE
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft von der art KARLSRUHE 2018
(Liveübertragung aus Karlsruhe) (s. S. 24)

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper „Attila“, Wiener Philharmoniker, Leitung: Giuseppe Sinopoli
Giuseppe Verdi: „Attila“, Duett Attila – Enzio (Prolog), Michele Pertusi (Bass), Carlos Alvarez (Bariton), Philharmonisches Orchester Sofia, Leitung: Emil Tabakov
Giacomo Puccini: „Madama Butterfly“, Szene und Duett Butterfly – Suzuki (2. Akt), Hei-Kyung Hong (Sopran), Jennifer Larmore (Mezzosopran), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jesús López-Cobos
Giuseppe Verdi: „Don Carlos“, Duett Don Carlo – Rodrigo (1. Akt), Jonas Kaufmann (Tenor), Franco Vassallo (Bariton), Leitung: Pier Giorgio Morandi
Léo Delibes: „Lakmé“, Duett Lakmé – Mallika (1. Akt), Hei-Kyung Hong (Sopran), Jennifer Larmore (Mezzosopran), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jesús López-Cobos
Georges Bizet: Prélude aus der „L'Arlesienne-Suite“ Nr. 1, Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski
Georges Bizet: „Die Perlenfischer“, Duett Nadir – Zurga (1. Akt), Luciano Pavarotti (Tenor), Nicolai Ghiaurov (Bassbariton), National Philharmonic Orchestra, Leitung: Robin Stapleton
Jacques Offenbach: „Hoffmanns Erzählungen“, Entr'acte und Duett Giulietta – Nicklausse (3. Akt), Elina Garanca (Mezzosopran), Anna Netrebko (Sopran), Prager Philharmoniker, Leitung: Emmanuel Villaume

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Hummelflug“, Klavierbearbeitung, Arcadi Volodos (Klavier)

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart
Moderation: Jörg Armbrüster

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
OTTMAR HÖRL, KÜNSTLER
Im Gespräch mit Susanne Kaufmann
(Öffentliche Veranstaltung vom 21. Februar bei der art KARLSRUHE) (s. S. 24)

17.50 SWR2 LESEZEICHEN
Menschen und Bücher aus der Region

18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK
Juan Gutiérrez de Padilla: Dritte Lamentation zum Gründonnerstag, Ensemble Tenebrae
Julius Reubke: Sonate c-Moll, Helmut Deutsch (Orgel)
Gabriel Fauré: „An Wasserflüssen Babels“, Christina Landshamer (Sopran), Michael Nagy (Bariton), Olivier Latry (Orgel), SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Sigfrid Karg-Elert: „Herzlich tut mich verlangen“ op. 65 Nr. 16, Wolfgang Stockmeier (Orgel)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
HAMBACHER MUSIKFEST
Ferdinand Ries: Oktett op. 128, Laura Ruiz Ferreres (Klarinette), Ab Koster (Horn), Bence Bogányi (Fagott), Michael Rieber (Kontrabass), Lauma Skride (Klavier), Mitglieder des Mandelring Quartett
Franz Schreker: „Der Wind“, Tanzallegorie, Laura Ruiz Ferreres (Klarinette), Ab Koster (Horn), Niklas Schmidt (Violoncello), Lauma Skride (Klavier), Mitglieder des Mandelring Quartett
César Franck: Klavierquintett f-Moll, Lauma Skride (Klavier), Mandelring Quartett
(Konzert vom 25. Mai 2016 im Hambacher Schloss, Neustadt an der Weinstraße)

//
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen

22.03 SWR2 JAZZTIME
SHERIDAN SQUARE 2
Die Geschichte des New Yorker Jazzclubs Cafe Society
Von Tinka Koch

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
POLITISCHER ASCHERMITTWOCHE (2/2)
Mit dabei: Max Uthoff, Lisa Fitz, Dietmar Wischmeyer, Alfons, Michael Krebs, Klaus der Geiger
Blaskapelle IG Blech
Gastgeber: Arnulf Rating
(Aufzeichnung vom 14. Februar 2018 in der Arena Berlin)

FEBRUAR

SO. 25.02.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Christoph Graupner: „Wir wissen, dass Trübsal Geduld bringt“, Sonja Bühler (Sopran), Michael Feyfar (Tenor), Markus Flaig (Bass), Anton Webern Chor Freiburg, Ensemble Concerto Grosso, Leitung: Hans Michael Beuerle
Johann Michael Bach: „Liebster Jesu, hör mein Flehen“, Maria Zedelius (Sopran), David Cordier (Altus), Paul Elliott, Hein Meens (Tenor), Michael Schopper (Bass), Musica antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA ÜBERTRIEBENE SELBSTLIEBE**
Der neue Narzissmus
Von Wilhelm Schmid
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätselelfe: 07221/2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
GLAUBEN ALS GLÜCKSSACHE
Shinto und Buddha in Japan
Von Jürgen Hanefeld
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für Bläseroktett Es-Dur KV 375, Washington Barella, Florian Hasel (Oboe), Anton Hollich, Jochen Weidner (Klarinette), Stephan Rüdiger, Angela Bergmann (Fagott), Benno Trautmann, Horst Ziegler (Horn)
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 „2. Krönungskonzert“, Kit Armstrong (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG NICHTS LOS**
Was wurde aus der Langeweile?
Von Olaf Karnik und Volker Zander
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DER GEIGER JOHN STORGÅRDS
Von Christa Jost
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG ALLAH HAT HUNDERT NAMEN**
Hörspiel von Günter Eich
Regie: Ludwig Cremer
(Produktion: SWF/BR/RB 1957)
- 19.32 SWR2 JAZZ**
TENGO TANGO
Jazzige Tango-Interpretationen
Von Gerd Filtgen
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
Dolby Digital 5.1
SWR Symphonieorchester
Mischa Maisky (Violoncello)
Dirigent: Aziz Shokhaimov

Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10
(Zeitversetzte Liveübertragung aus dem Konzerthaus Freiburg)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
BLACK SABBATH IN DER SCHWÄBISCHEN PROVINZ
Das Deutschland-Debut von Ozzy Osbourne und Co. 1969
Von Christoph Wagner

MO. 26.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS ENDE DES BARGELDS?
Von Beate Krol
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
LÜBECK ALS MUSIKSTADT (1)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**
DER GESCHMACK VON KURUT
Eine Familie besucht Kirgisistan
Von Maidon Bader
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Domenico Scarlatti: Klaviersonate E-Dur, Alexandre Tharaud (Klavier)
Traditional: Breton Dance, Quadriga Consort, Leitung: Nikolaus Newerkla
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte, Angela Hewitt (Klavier)
Luigi Boccherini: Fandango D-Dur, Bearbeitung, Rolf Lislevand (Gitarre), Luz Martin Leon-Tello (Kastagnetten), David Mayoral (Perkussion), Pulcinella, Leitung: Ophélie Gaillard
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364, Frank Peter Zimmermann (Violine), Antoine Tamestit (Viola), Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR, Leitung: Radoslaw Szulc
Mr. Quignard: Printemps, Dorothee Miels (Sopran), Stefan Temmingh (Blockflöte), The Gentleman's Band
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso op. 6 Nr. 5, Al Ayre Español, Leitung: Eduardo López Banzo
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (21/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
WIENER DREIGESTIRN
Freiburger Barockorchester
Kristian Bezuidenhou (Fortepiano)
Leitung: Gottfried von der Goltz
Joseph Haydn: Sinfonie B-Dur Hob.I:98
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“
(Konzert vom 16. November 2015 im Konzerthaus Freiburg)
//
Daniela Lieb (Traversflöte)
Petra Mülleijans (Violine)
Christa Kittel (Viola)
Stefan Mühleisen (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285b
(Konzert vom 30. Oktober 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung Oberried)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
IM ABSTAMMUNGSGLÜCK
Greise Szenen
Von Claudia Wolff
(Produktion: WDR/SWR/SFB/DLF 2001)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
TRIAL AND ERROR
Komponieren zwischen Codes, Routinen und Nervenzusammenbruch
Von Julia Mihály

DI. 27.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
WELTDORF AUROVILLE – EINE UTOPIE WIRD 50
Von Nina Marie Bust-Bartels
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
LÜBECK ALS MUSIKSTADT (2)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**
GRENZEFFEKT
Polnische Siedler in Vorpommern
Von Achim Nuhr
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
GRAN PARTITA
Bläser des Freiburger Barockorchesters
Gioacchino Rossini: Sinfonia zu „Il turco in Italia“ (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Notturmo C-Dur für Harmoniemusik op. 24
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361 „Gran Partita“
(Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER MOND IM APFELGARTEN (22/22)
Aus meinem Leben
Roman von Alois Hergouth
Gelesen von August Schmölder
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin

FEBRUAR

- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 KLASSIKER**
MUSIK AUS HISTORISCHEN
RADIO-SENDESÄLEN
Der Klang eines beispielbaren Denkmals – der Klaus-von-Bismarck-Saal des WDR in Köln
Am Mikrofon: Michael Kuhlmann
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
AVANTGARDE IM HINTERLAND (2)
Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017
Mit dem Peter Evans Sextett und dem Duo Kris Davis/Angelica Sanchez
Am Mikrofon: Harry Lachner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
„DER SOMMER IST EIN GRÜN-GEFÄRBTER WINTER“
Gerwig Epkes im Gespräch mit Arno Camenisch
(Veranstaltung vom 10. August 2017 im Palazzo Salis Soglio)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
GANZ AUS TANZ
Der Thumri in der klassischen indischen Musik
Von Clair Lüdenbach

MI. 28.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
BESSERE MEDIKAMENTE FÜR KINDER
Probleme klinischer Studien
Von Katja Schiementz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
LÜBECK ALS MUSIKSTADT (3)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**
WALDORFSCHÜLER
Eine Wiederbegegnung mit Schule, Lehrern und Klassenkameraden
Von Anno Wilhelm
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien, Sinfonieorchester des BR, Leitung: Esa-Pekka Salonen
Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht op. 60, dramatische Kantate für Soli, Chor und Orchester, Margarete Joswig (Mezzosopran), Matthias Klink (Tenor), Claudio Otelí (Bariton), SWR Vokalensemble Stuttgart, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling

- Modest Mussorgskij:** Eine Nacht auf dem kahlen Berge, sinfonische Dichtung für Orchester, Los Angeles Philharmonic, Leitung: Esa-Pekka Salonen
- Robert Schumann:** Nachtlied für 4-stimmigen gemischten Chor und Orchester op. 108, SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger
- Jean Sibelius:** Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55, Berliner Sinfonie-Orchester, Leitung: Kurt Sanderling
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
TRAUMNOVELLE (1/8)
Novelle von Arthur Schnitzler
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Tianwa Yang (Violine)
Leitung: Rubén Gimeno
Joaquín Turina: „La Procesión del Rocío“, sinfonische Dichtung für Orchester op. 9
Édouard Lalo: „Symphonie espagnole“ für Violine und Orchester d-Moll op. 21
Nikolaj Rimskij-Korsakow: „Capriccio espagnol“ für Orchester op. 34
Joaquín Turina: „Danzas fantásticas“ für Orchester op. 22
(Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DER FÄLSCHER
Wie ein Major der Staatssicherheit versuchte, die Welt zu verbessern
Von Heike Tauch
(Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2017)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2018:
KLAVIER & STREICHQUARTETT
Klavierduo Yukiko Sugawara und Tomoko Hemmi
Quatuor Diotima
Zeynep Gedizlioğlu: Neues Werk für 2 Klaviere und Streichquartett (UA)
Rebecca Saunders: Neues Werk für Streichquartett (2017) (DE)
Tomoko Fukui: Synchronous * für 2 Klaviere (2017) (UA)
Joanna Bailie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett mit Video (2017) (DE)
Mauro Lanza: The 1987 Max Headroom Broadcast Incident für Streichquartett und Elektronik (2017) (DE)
Helmut Lachenmann: Marche fatale (Erstaufführung der Fassung für Klavier) für Klavier solo (2016) (DE)
(Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)

» SWR2

SWR HÖRSPIEL
UND FEATURE-
BROSCHÜRE
ALLE SENDUNGEN
AUF EINEN BLICK
AKTUELLE AUSGABE
ANFORDERN

INFORMATIONEN UND
BESTELLUNG
SWR2.DE / KULTURSERVICE
07221 300 200

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR
06.00	SWR2 AM MORGEN MUSIK UND INFORMATION 06.00 SWR2 AKTUELL / 06.20 SWR2 ZEITWORT 06.30 NACHRICHTEN 07.00 SWR2 AKTUELL / 07.07 SWR2 TAGESGESPRÄCH 07.30 NACHRICHTEN / 07.57 WORT ZUM TAG				
08.00	SWR2 AKTUELL				
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN				
08.30	SWR2 WISSEN				
09.00	SWR2 NACHRICHTEN				
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE				
10.00	SWR2 NACHRICHTEN				
10.05	SWR2 TANDEM				
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK MITTWOCHS: IHRE WÜNSCHE / FREITAGS: NEUE CDS				
11.57	SWR2 KULTURSERVICE				
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN				
12.33	SWR2 JOURNAL AM MITTAG				
13.00	SWR2 NACHRICHTEN				
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT				
14.30	SWR2 FORTSETZUNG FOLGT				
14.55	SWR2 LESENSWERT KRITIK				
15.00	SWR2 NACHRICHTEN				
15.05	SWR2 CLUSTER – DAS MUSIKMAGAZIN				
16.00	SWR2 NACHRICHTEN				
16.05	SWR2 IMPULS – DAS WISSENSMAGAZIN				
17.00	SWR2 NACHRICHTEN				
17.05	SWR2 FORUM				
17.50	SWR2 JAZZ VOR SECHS				
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 WIRTSCHAFT				
18.40	SWR2 KULTUR AKTUELL				
19.00	SWR2 NACHRICHTEN				
19.05	SWR2 TANDEM				
20.03	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 ALTE MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT
21.00		SWR2 NACH- RICHTEN		SWR2 NACH- RICHTEN	
21.03		SWR2 JAZZ SESSION		SWR2 RADIOPHON	
22.00	SWR2 NACHRICHTEN				
22.03	SWR2 ESSAY	SWR2 LESENSWERT*	SWR2 FEATURE	SWR2 HÖRSPIEL- STUDIO	SWR2 KRIMI
23.00	SWR2 NACHRICHTEN				
23.03	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 MUSIK GLOBAL*	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 NOWJAZZ	SWR2 NOWJAZZ
00.00	SWR2 NACHRICHTEN				
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT				

	SA	SO
06.00	SWR2 NACHRICHTEN	
06.05	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
07.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
07.15	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
08.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN	SWR2 KANTATE
08.30	SWR2 WISSEN	SWR2 WISSEN: AULA
09.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE	SWR2 MATINEE
10.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
10.05	SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE	SWR2 MATINEE
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
11.00		SWR2 MATINEE
11.05		SWR2 MATINEE
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 GELD, MARKT, MEINUNG	SWR2 NACHRICHTEN 12.05 SWR2 GLAUBEN
12.40	SWR2 JOURNAL AM MITTAG	12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT
13.00	SWR2 NACHRICHTEN	
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT	
14.00	SWR2 NACHRICHTEN	
14.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 FEATURE AM SONNTAG
15.00	SWR2 NACHRICHTEN	
15.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 ZUR PERSON
16.00	SWR2 NACHRICHTEN	
16.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	
17.00	SWR2 NACHRICHTEN	
17.05	SWR2 ZEITGENOSSEN	SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
17.50	SWR2 LESEZEICHEN MENSCHEN UND BÜCHER AUS DER REGION	
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN SWR2 INTERVIEW DER WOCHE	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN
18.40	SWR2 KULTUR WELTWEIT	18.20 SWR2 HÖRSPIEL
19.00	SWR2 NACHRICHTEN	ANSCHLIESSEND
19.05	SWR2 GEISTLICHE MUSIK	SWR2 JAZZ
20.00	SWR2 NACHRICHTEN	
20.03	SWR2 ABENDKONZERT	SWR2 OPER
22.00	SWR2 NACHRICHTEN	
22.03	SWR2 JAZZTIME	
23.00	SWR2 NACHRICHTEN	
23.03	SWR2 SPÄTVORSTELLUNG	SWR2 MUSIKPASSAGEN
00.00	SWR2 NACHRICHTEN	
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT	

NACHRICHTEN REGELMÄSSIG / AUSNAHME LIVE-ÜBERTRAGUNGEN

*SWR2 LESENSWERT JEDEN 1. DI IM MONAT ALS SWR BESTENLISTE – DER LITERATURTALK

*SWR2 MUSIKGLOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA

FARBEN IM PROGRAMMSHEMA ■ MUSIKSENDUNGEN ■ WORTSENDUNGEN ■ WORT- UND MUSIKSENDUNGEN

STAND JANUAR 2018 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

