

Hörspiel Südwestrundfunk

**DAS DIENEN GEHT WEITER**  
**Die Badische Suite von SWR2 aus dem hotelharakiri.de**

Hörstück mit Chartliste, Videos und Website  
Herausgegeben von Peter Fey und Stefan Veith  
*Skript und Trackliste*



Mix: Fey Studios

Musik: Peter Thomas Fey, Jad Fair, Sebastian Hülk u.a.

Konzept und Realisation: Peter Fey und Stefan Veith

Autorenproduktion für den SWR 2017

Dramaturgie: Manfred Hess

Ursendung: 23.3.2017, SWR2 (Hörspiel-Studio),

ferner unter: [www. Hotelharakiri.de/Die SWR2 Badische Suite](http://www.Hotelharakiri.de/Die%20SWR2%20Badische%20Suite)“:

Diese Kopie wird nur zur rein persönlichen Information überlassen. Jede Form der Vervielfältigung oder Verwertung bedarf der ausdrücklichen vorherigen Genehmigung des Urhebers. © by the author/SWR

Es wirken mit als Zaun-, Durchgangs- oder Dauergäste für Musik, Stimme und Gesang:

Stefan Veith , Politikberater und Satiriker alias Müpfi Müpfinger und Swami Durchananda, Ex Musikproduzent (u.a. bei den Labels Mille Plateaux und Force.Inc) sowie ehemals Techno-Eventveranstalter (z.Bn "Give em a house" und "Carotin space" in Paris, Berlin etc)

Peter Fey, praktizierender Psychiater, Komponist, Musiker und Produzent elektronischer Musik, Gründungsmitglied vom Frankfurter Bürgerradio „Radio X“

Walter Rade Internetfachmann

*Ferner in aleatorischer Reihenfolge:*

Brigitte Hallbauer Lebensgestalterin, Lyrikerin

Sebastian Hülk Schauspieler Theater, Fernsehen und Film, Musiker

Thomas Gsella Lyriker und Lyrikkolumnist beim „Stern“ und „Das Magazin“, Ex-Chefredakteur des Satiremagazins „Titanic“

Lukas Münich Musiker und Lehrer aus Baden-Württemberg

Roger Ditter Schauspieler für TV und Film sowie Musiker

Jad Fair Gründer der Kult-Gruppe Half Japanese und Mitglied anderer Indie Bands

Thomas Metzinger Berufsschullehrer, Bauer und Selbstvermarkter in BadenRegion Bühl

David Fair Gründer von Half Japanese und Mitglied diverser Indie Bands

Susane Amendt Konditorin aus Frankfurt am Main

Mehmet Kucin Musiker, Kirchenmusiker und Arzthelfer

Felix Schmid Geldkaufmann, Badener

Hans Zippert Kolumunist bei „Der Welt“ und „Geo“, Titanic-Herausgeber

Malte Godglück Opersänger, Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt

Walter Baco Komponist, Schriftsteller, Regisseur und Performancekünstler, Wien

Joe Wentrup Krimiautor, Musiker, Filmemacher und Underground-Party-Macher, Kuba

Alexandra Kayser Songwriterin und Sängerin der Band enVivo

Franz Veith Schulrat und Chorleiter aus Bühl

Christian Y Schmdt Schriftsteller

Gerhard Veith Winzer aus Bühl

Matthias Zimmer Politikwissenschaftler, Publizist und als Politiker Mitglied des Deutschen Bundestages

Thomas Hintner Fotograf, Grafikdesigner, Satiriker

Veith Chor Mitglieder der 169 köpfigen Familie Veith aus Baden

Als Special Guests: Smudo von den „Fantastischen Vier“, Ralf Summer von BR2-Zündfunk und last but not least die Badenerinnen Sabine Schababerle und Claudia Veith

## **INFO**

Mit Peter Fey und Stefan Veith betreten zwei Grenzgänger, die in den Bereichen elektronischer Musik und Satire arbeiten, erstmalig die Hörspielszene. Sie erzählen in einer Collage von verschiedenen Autoren wie diversen Musiken, Texten und O-Ton-Stilen von ihrer Reise in Badische. Trotz aller Brücke erzählt das Stück euine Geschichte: Es ist die Geschichte der Rückkehr und kritischen Distanz zu dem Gefühl und Ort „Heimat“.

Das Hörspiel findet im linearen Programm seinen Platz und wird um einen Internetauftritt in SWR2 und im Hotel Harakiri erweitert. .

Veith und Fey notieren zu ihrem Projekt:

"Sie, die Hörerinnen und Hörer, wollen ein Hörspiel als Konzeptalbum zwischen Pop, Elektronik und Indiegrade, dessen semantische Klammer Gedichte, Texte, Szenen und On-Interviews von Menschen aus Fleisch und Blut aus der badischen Region sind? Sie wollen dazu z. B. eine Chartsliste mit Songs von A über Smudo bis wirklich Z, die immer wöchentlich nach diktatorischen Gesichtspunkten auf einer Internetseite aktualisiert wird? Sie wollen sich auch über badische Genussmittel informieren, mehr über ihre Herstellung wissen, die traditionsbewusst und innovativ ohne das Brüsseler Öko-Güte-Siegel das Licht der Welt erblickt?"

Schalten Sie ein, im Radio, am Computer oder an mobile devices. Denn dann sind Sie richtig beim SWR2 Hörspiel, das in seiner Badischen Suite das Stück "Das Dienen geht weiter" mit Beiprogramm präsentiert - als Gast im real-virtuellen 'hotelharakiri.de'."

## **ANMERKUNG STEFAN VEITH**

Es ist ein großes Glück die Möglichkeit zu haben im Leben etwas so allumfassendes herstellen zu können und gleichzeitig sein Leben nicht nur in Gänze zu reflektieren , sondern nochmals zu durchwandern mit allen Menschen drumherum , die mich begleiten wollten.

Ich bin ein sehr nüchterer Badener, deshalb ist der Blickwinkel aus dem die badische Suite herausgeträufelt wurde eine sachliche aber den Menschen dort auch emotional gerecht gewordenes Werk. Es werden einige typische Dinge aufgezeigt ohne zu genau zu werden. Faktisch gelangt man mit uns, also dem großartigen Partner Peter Fey und unseren Freunden, von Mannheim nach Lörrach. Dies sind die Lebenswege, die mich am meisten prägten. Wir drücken das aus in Kinderlieder, Redewendungen und sogar Flüchen, skizzieren darum eine Musik ,

die wir oft absichtlich überzeichneten, um dann allen Ernstes auch seriös typische Schwarzwälder Gefühle wiederzugeben. Klar, dass dies mit Brüchen unterwandert ist ,mein Leben in Baden war auch ein abenteuerliches höchst unterschiedliches.

Wir haben zwar 40 Stücke, aber die Dinge sind aus ca. 100 Sachen zusammengepuzzelt. Zu der Auflistung der Orte kommen noch Mannheim, Bensheim, Darmstadt, Frankfurt, Koblenz, Köln, Arnsberg, Düsseldorf, Hamburg und Berlin. Das Who Stück wurde vom Englischen ins Alemannische übersetzt und absichtlich von einem Franken gesungen, der Alemannisch lernt. Übersetzt hat es Madame Hallbauer. Für Lukas Münich war ich auch in Nürnberg und Würzburg im Fränkisches. Manches ist in Saunen entstanden. Viele Verse, Reime und Kinderlieder sind uralt und brachten uns unsere Großeltern bei oder wir selbst. Wir haben quasi die Kinderhitparade der Veiths und Hallbauer rauf und runtergesungen,

Meine Lebensstationen waren hauptsächlich Lörrach, Bühl, Freiburg, Zell a. Harmersbach und auch 2 Jahre Heidelberg. Am wohlsten fühlte ich mich immer in Frankfurt, weil Baden mir zu unwirklich und streckenweise zu schön sich zeigt. Mein großer Lieblingsort ist der Mummelsee, einfach weil ich denke das Geheimnisvolle des Sees ist auch die Meine. Für mich ist die Distanz zu Mittelbaden und Südbaden aber wie ein Bilderrahmen, damit darüber die Patina des Lebens sich festsetzt und ich sagen kann: Ich liebe mein Badener Land.

**WEITERE VIDEOS vom Lörracher Müpfi Müpfinger u.a., eine CHART-LISTE und PHOTOS Im Internet  
Adresse: [hotelharaki.de/Die Badische Suite von SWR2](http://hotelharaki.de/Die_Badische_Suite_von_SWR2)**

**TRACKLISTE:** (Nota: Texte sind nicht alle vollständig)

Titel	Anfang	Interpreten	Musik	Textautor	Komponist / Stilreferenz
<b>Overtüre</b>	00-00-00	Mehmet Kucin, Ralf Summer	Keine	M.Kucin, Ralf Summer	Kein / O-TON
<b>Hörend Herz</b>	00-00-29	M.Godglück, M.Zimmer	Peter Thomas Fey	M.Zimmer	Matthias Zimmer / OPER

Nur mit Dienen  
Lässt sich nichts verdienen

Nur mit Reichen  
Kannst Du nichts erreichen

Nur mit Armen  
Gibt es kein Erbarmen

Es braucht ein hörend Herz  
Es braucht ein hörend Herz

Ja, was, was, was ist  
denn das  
Das ist eine  
Provokation  
Das kann man so nicht  
stehen lassen  
Was hat er uns damit  
den sagen wollen  
Das ist eine  
Provokation für alle  
anständigen Menschen in  
dieser Republik

Es braucht ein hörend Herz

<b>Prolog Badische Suite</b>	00-02-06	Sebastian Hülk, Stefan Veith	Keine	Sebastian Hülk ,Stefan Veith	Kein / O-TON-INTERVIEW
<b>Annele Susannele</b>	00-05-16	B.Hallbauer	Peter Thomas Fey	B.Hallbauer	Peter Thomas Fey / POP auf bad. Kinderlied
<p>Annele, Susannele, Wie macht mer denn de Chäs Man tut en in e Kübele Und druckt en mit dem Füdele Dann wird er süees und rääs Dann wird er süesund rääs Das war das Rezept für Kartoffelsalat</p>					
<b>Prolog Badische Suite Continuum</b>	00-06-51	Sebastian Hülk, Stefan Veith	Keine	Sebastian Hülk,Stefan Veith	Kein / O-TON- INTERVIEW
<b>Badenser</b>	00-07-49	Hans Zippert	Keine	Hans Zippert	Kein /GEDICHT
<b>Heidelberg</b>	00-08-17	T.Gsella	Peter Thomas Fey	T.Gsella	Peter Thomas Fey / FILMMUSIK zu O-TON
<p>Man sieht Lemuren sich an bleiche Hände fassen Sie machen OHH zum großen Schloss und AHH zu kleinen Gassen Der Grund für diese Agonie Die Amis haben's vergessen Und bombardierten anstatt sie Köln Hamburg Dresden Essen Und liegt sie drum wie aufgebahrt Stimmt Heidelberg doch heiter Hat sie auch mit dem Tod bezahlt Lebt doch als Leiche weiter</p>					

<b>Ich lerne Badisch</b>	00-09-10	Sebastian Hülk	Roger.Ditter	Sebastian Hülk	Ditter/Sebastian Hülk /DEUTSCHPOPSONG
<b>Weiter Dienen</b>	00-12-39	W.Baco	Peter Thomas Fey	W.Baco	Baco/ Peter Thomas Fey /BALLADE nach Harmonieführung des O-Ton
Wegen dem Essen Fährt keiner nach Hessen Die Schweizer und Schwaben In Baden sich laben					
Als gehorsamer Diener Verschreibt der Mediziner Für Geist und für Psyche Die Badener Küche					
Wir lieben die Torte Von der Schwarzwälder Sorte Im Rachenraum knirschen Die Schwarzwälder Kirschen					
O kommet und kostet Bevor ihr verrostet O kommet und schmecket Bevor ihr verrecket					
Kommet alle und dienet wie ihr es verdienet Oh ihr Badener badet Solang es nicht schadet					
Kommet alle und spendet Denn mein Gut ist verpfändet Es beginnt wie es endet Im Dienen allein					

Wir dienen der Freiheit  
Wir dienen dem Sport  
Wir dienen wortwörtlich  
Wir dienen dem Wort

Mal rauf und mal runter  
Der Wiener geht unter  
Wer laut ist, wird leiser  
Der Kaiser wird heiser

Einen Stein für mein Elend  
Einen Stein für mein Glück  
Jeder Stein, den ich werfe  
Kommt als Lawine zurück

#### REFRAIN

Und wir werden weiter dienen  
Bis alles zerfällt  
Und streifen mit heiteren  
Mienen  
Durch eine finstere Welt

Und wir werden weiter dienen  
Bis alles zerbricht  
Selbst in den Neubau-Ruinen  
Zerbrechen wir nicht

<b>Schwaben/Baden Baden</b>	00-17-58	Thomas Gsella	Keine	T.Gsella	Kein /VORSTELLUNG + GEDICHTREZITATION
<b>Badischer Streiselkuchen</b>	00-18-54	Smudo, Stefan Veith, S.Amendt, Y Schmidt		Smudo, Stefan Veith ,S.Amendt,Y Schmidt,	kein Kom / O-TON SZENE
<b>Flüchtlinge</b>	00-20-23	Franz.Veith	Peter Thomas Fey	Franz.Veith	Peter Thomas Fey / ELECTRO auf O-TON

Wenn wir da so von den  
Schwarzwaldbergen runter



gucken  
Und drüben Elsass und  
Frankreich sehen  
Wir sind in einer  
wunderschönen Gegend in  
der sehr viel schon war  
In der sich sehr viel schon  
bewegt hat und wirklich  
bewegt hat und durchgezogen  
ist  
Das war früher so, das ist  
heute nicht anders  
Heute haben wir andere  
Bewegungen  
Heut kommen für uns e bissel  
fremdländische Menschen  
gehäuft  
nämlich das Thema  
Flüchtlinge  
Und da geht's drum zu  
gucken, wie kann man damit  
umgehen  
Was kann man da tun, was ist  
da notwendig  
Und ich glaube es passt  
eigentlich ganz gut in diese  
Durchgangsebene der  
Rheinebene, des Rheintals  
Das man Gucken, wie man  
mit den Leuten umgehen kann  
Das man gut mit umgehen  
kann, dass man versucht,  
denen, die das wollen  
Eine Möglichkeit bietet, sich  
hier zu entfalten

Und denen, die andere  
Überlegungen haben  
Vielleicht auch wieder  
zurückzugehen

Was sagst Du zu der  
gestrigen Bombendrohung?  
Das ist eine schwierige  
Geschichte, weil die Leute halt  
verunsichert sind  
Wenn die jetzt erzählen, im  
Zug steigen vier Leute ein  
Fremdländisches Aussehen,  
verteilen sich  
Irgendwelche merkwürdigen  
Geschichten passieren da  
Und dann lassen sie noch ihr  
Gepäck an einer Stelle stehen  
Ist das halt in dieser aktuelle  
Phase schon ungewohnt für  
den einen oder anderen  
Und von da versteh ich schon,  
dass dann jemand – vielleicht  
zu Unrecht -  
aber in dem Fall  
überevorsichtig reagiert und  
dann sagt, da könnt was  
passieren  
Es ist halt so, leider  
Ich hoffe nicht, dass es sich  
da von einem aus der Ruhe  
zu bringen beabsichtigt war  
Wir sind ein Volk, wo schon  
das ein oder andere  
beunruhigende da ist

<b>Badener über Chinesen</b>	00-23-39	Veith-Clan	Peter Thomas Fey	Veith-Clan	Peter Thomas Fey / TRIPHOP auf O-TON
<b>Schwarzwälder Wein</b>	00-25-53	Joe Wenstrup	Joe Wenstrup	Joe Wenstrup	Joe Wenstrup / REGGAE
<b>Bad ich im Wein</b>	00-29-11	Alexandra Kayser	Peter Thomas Fey	A.Kayser	Peter Thomas Fey / REGGAE
<b>Mummelsee</b>	00-31-36	S.Schababerle	Jad Fair	Kein	Jad Fair / O-TON + AVANTGARDE (Video youtube "Mummelsee Jad Fair")
<b>Der Liebe pur</b>	00-33-20	Stefan Veith	Keine	Stefan Veith	Kein / GEDICHT
<b>Dichter</b>	00-34-19	B.Hallbauer	Peter Thomas Fey	B.Hallbauer	Peter Thomas Fey / TRAP/NEURO um O-Ton HERUM

Du weißt, heutzutage ist es  
ganz wichtig  
Dass man irgendwo,  
irgendwie a bizzeli Ideologie  
hätt, gell  
Sonst bist Du nüt  
Du musst irgend nen ismus  
musst du ach hän  
oder dazugehöre  
Du musst irgend ä  
Parteiabzeiche musst Du uff'm  
Revers ha  
Sonst bist Du nix

Dichter  
Man dagt sie seien nicht ganz  
dicht  
Dichter  
Man sagt sie seien nicht ganz  
dicht

Ganz wichtig, dass man  
irgendwo, irgendwie a bizzeli

Ideologie hätt, gell  
 Sonst bist Du nüt  
 Du musst irgend nen ismus  
 musst du ach hän  
 oder dazugehöre  
 Du musst irgend ä  
 Parteiabzeiche musst Du uff'm  
 Revers ha  
 Sonst bist Du nix

Dichter  
 Man dagt sie seien nicht ganz  
 dicht  
 Dichter  
 Man sagt sie seien nicht ganz  
 dicht

Dichter, Dichter  
 Man dagt sie seien nicht ganz  
 dicht

<b>Veithstanz</b>	00-36-19	Veith-Clan	Franz Veith /Peter Thomas Fey	Franz Veith	F.Veith/ Peter Thomas Fey / VOLKSLIED zu O-TON
<b>Monsanto</b>	00-40-31	Gerhard Veith	Peter Thomas Fey	Gerhard Veith	Peter Thomas Fey / DRUM“N’BASS zu O-TON
<b>Bühler Zwetschge</b>	00-42-33	Franz Veith	Peter Thomas Fey	Gerhard.Veith	Peter Thomas Fey /FUNK/ELECTRO zu O-TON

Die Bühler Zwetschge  
 Die am Baum gereift  
 Ist süße Labsal Dir  
 Für Leib und Seele

Welch köstlicher Genuss  
 Ein Leckerbissen der Natur

Die Mutter Erde in Person  
ernährt Dich  
Das lerne schätzen

Was sie uns gibt  
Kein Industrieprodukt kann je  
sie uns ersetzen

<b>Bitte – Danke</b>	00-43-38	Tom Hintner	T.Hintner	T.Hintner	T.Hintner /ELECTRO
<b>Kellneritis</b>	00-46-41	Smudo	Keine	Smudo	Kein /O-TON SZENE
<b>Sauerkrautnotstand</b>	00-47-04	Thomas Metzinger	Peter Thomas Fey	T.Metzinger	Peter Thomas Fey / EDM/TECHNO

Sauerkrautnotstand  
Wir schneiden nicht von Hand  
aber unser Sauerkraut  
Ist in Baden weltbekannt

Ich bin ein echtes  
Sauerkrautwesen  
Und zwar von Kindesbeinen  
an  
Ich war meist schnell wieder  
genesen  
Hatte ich Ärger mit Magen und  
Darm  
So holten wir Sauerkraut jede  
Woche  
aus dem Keller hoch zum  
koche  
Es braucht auch keine  
Bundesnotration  
Einfach für alle zwei Tonnen  
ein Jahr und schon

Sind aller Ärger und Bakterien  
 tot  
 Du strahlst über alle Backen  
 und die Wangen sind rot  
 Du isst es mit Schälrippe,  
 Lembe, Kartoffelbrei und  
 brauner Soß  
 Aus Schüfele aber nichts aus  
 irgendeiner Dos  
 Drum esse Metzingers  
 Sauerkraut  
 Unser Rezept ist original und  
 nicht geklaut

Sauerkrautnotstand  
 Wir schneiden nicht von Hand  
 aber unser Sauerkraut  
 Ist in Baden weltbekannt  
 Sauerkrautnotstand  
 Wir schneiden nicht von Hand  
 aber unser Sauerkraut  
 Ist in Baden weltbekannt

<b>Von Generation zu Generation</b>	00-49-41	Veith-Clan/ M Kucin	Keine	Veith-Clan/ M. Kucin	Kein /O-TON
<b>Milchbauern</b> Die Milchproblematik Das ist das Thema Nummer eins momentan wo jeden betrifft. Dass der Liter Milch momentan unter 30 Cent - Der Bauer bekommt für einen Liter Milch unter 30 Cent	00-49-55	Thomas Metzinger	Peter Thomas Fey	T.Metzinger	Peter Thomas Fey / FILMMUSIK zu O-TON

Das heißt unter den  
Produktionskosten  
Mit anderen Worten: Bei  
jedem Liter Milch, den er  
produziert, legt er drauf  
Und dadurch wird das Sterben  
der Milchwirtschaft der  
Bauernhöfe eingeleitet  
Zumindest der kleinen  
Strukturen, wie es hier im  
badischen Raum der Fall ist  
Das heißt, diese Betriebe  
werden wohl noch weiter-  
geführt bis die Existenz nicht  
mehr ausreicht Und dann aus  
biologischen Gründen die  
ältere Generation den Hof  
aufgibt  
Aber die jüngere Generation  
den Hof, den Betrieb,  
Aus betriebswirtschaftlichen  
Gründen nicht mehr weiter-  
führen kann Und wenn keine  
Substanz da ist, ist schon  
vorher die Insolvenz klar  
Wenn sich da nicht der Preis  
ändert Und wenn der Liter  
Milch ein fünftel kostet oder  
ein sechstel von einem Liter  
Benzin. Den man im Blödsinn  
vergeigt. Das kann doch nicht  
wirklich wahr sein  
Das ist dann auch  
keine Naturpflege mehr  
Nein, natürlich nicht

Im Fleischbereich ist es ja  
ähnlich, wenn im großen Stil  
das Kilo Fleisch für 3,99 –  
2,99, Wenn ein halbes  
Hähnchen für 2,99  
Wo die Tiere 34 Tage leben  
und medikamentös bis zum  
Tag 32 behandelt werden  
Denn dann ist die Wartezeit  
um und am Tag 34  
bekommen sie den Kopf  
runter. Weil sie für 2,90  
irgendwo raus müsse – fertig  
gegart und gerillt  
Und das passt einfach nicht  
Betriebswirtschaftlich kann  
das nicht sein  
Das ist ein Verbrechen an der  
Natur, an der Schöpfung,  
In dem Fall an unserer  
Tierwelt  
Das ist so im Schweinefleisch-  
Bereich, Rindfleisch-Bereich  
ist es genau dasselbe Thema  
Das die Preise halt sehr sehr  
günstig sind  
Beziehungsweise unter den  
Produktionskosten liegen  
Weil Deutschland halt ein  
Industrieland ist. Die  
industrielle Lobby steht im  
Vordergrund. Während die  
Lebensmittelproduktion auf  
Reihe zwei steht  
Und wenn die



verantwortlichen Leute mal in  
 die Situation rankommen  
 Wo sie mal Sägemehl essen  
 müssen, weil es kein gutes  
 Produkt mehr gibt Dann  
 werden sie vielleicht  
 umdenken. Aber ansonsten  
 leben wir ja zu 90 Prozent  
 nicht mehr von der  
 Eigenversorgung

<b>Wankelmotor</b>	00-53-13	Felix Schmid	Walter Rade	F.Schmid	Rade / SOUDN BERICHT
<b>Freiburg salomonisch</b>	00-53-30	Stefan Veith	Keine	Stefan Veith	Kein / GESTÄNDNIS
<b>Freiburgs Rentner</b>	00-54-20	Hans Zippert	David Fair	Hans Zippert	David Fair /Experimental auf Einlesung
<b>Wer frisst wie ein Ochs</b> Ba ba ba ba ba ...	00-56-13	Peter Thomas Fey	Peter Thomas Fey	Stefan Veith	Peter Thomas Fey /COMEPLXTRO

Wer frisst wie ein Ochs und  
 säuft wie ne Kuh  
 Der braucht kein bisschen  
 Hirn dazu  
 Wer frisst wie ein Ochs und  
 säuft wie ne Kuh  
 Der braucht kein bisschen  
 Hirn dazu  
 Wer frisst wie ein Ochs und  
 säuft wie ne Kuh  
 Der braucht kein bisschen  
 Hirn dazu

Rei in de reischt  
 Ich habe Hunger

Rei in de reischt  
Ich habe Durst  
Gib mir mal ein Stückerl Wurst  
Gib mir mal ein Stückerl Wurst

Rei in de reischt  
Ich habe Hunger  
Rei in de reischt  
Ich habe Durst  
Gib mir mal ein Stückerl Wurst  
Gib mir mal ein Stückerl Wurst

**Boris ds Spinnli**

00-58-45

Lukas .Münich L.Münich

The Who: Boris  
the Spider

The Who / BALLADE a la  
FAN-ALEMANNISCHE COVERVERSION  
(Original: Keith Moon (The Who),  
Version Alemanisch: Brigitte Hallbauer

S' Spinnli  
Lueg wie's d' Wand uff rännt,  
hoorig, schwarz un chli  
wie's mer überm Hirni hängt,  
amme Fädli chli  
Spinnli Boris  
Spinnli Boris  
Jezz isch's uff de Bode chait  
rännt an d' Stuubedüüre  
wo' s jetz hi isch hät' s nit  
gsait  
mer luege schissig hinde füüre  
Spinnli Boris  
Spinnli Boris  
Hoorigi Beili  
gruusig' s Tierli  
hoorigi Beili  
Gruusig' s Tierli  
hoorig un gruusig  
hoorig un gruusig  
hoorig un gruusig

Do hätt sich's igwicklt  
 do bewegt sich' s no locker  
 isches scho abgnippelt?  
 I lueg und nimm' s Buech vom  
 Hocker  
 Spinnli Boris  
 Spinnli Boris  
 Hoorigi Beili  
 gruusig' s Tierli  
 hoorigi Beili  
 Gruusig' s Tierli  
 hoorig hoorig gruusig gruusig  
 hoorig hoorig gruusig gruusig  
 hoorig hoorig gruusig gruusig  
 ä chläbrig End hät' s gno  
 s'wird niä meh chrabble  
 s' wird nümme wäbe goh  
 und nümme babble  
 Spinnli Boris  
 Spinnli Boris

**Du mich auch**

O1-01-21

Müpfli/Vreneli

Müpfli/Vreneli

B.Hallbauer/  
Stefan Veith

Hallbauer/Veith / LIVE-BALLADE

**Henai Henai**

O1-02-48

Stefan Veith  
Peter Thomas  
Fey

Peter Thomas Fey

Stefan Veith

Peter Thomas Fey /HOUSE auf O-TON

Henai Henai Henai - Ich hol  
 die Polizei  
 Henai Henai Henai - Ich hol  
 die Polizei  
 Des goht doch nit, des goht  
 doch nit  
 Des mach i nümme mit

Die Gottesanbeterin, eine  
 meist zartgrüne

Fangschrecke. , wird in letzter  
Zeit häufig von französischen  
Chefköchen im  
Feldberggebiet  
regelrecht ausgerottet obwohl  
sie unter Artenschutz steht  
Henai Henai ....

Eine Lieferung Judasohren ein  
für Asiaten köstlicher  
Speisepilz ist im Werte von 50  
000 Euro in Titisee-Neustadt  
aus einem Postcontainer  
entwendet. worden  
Henai , Henai..

Ein Junge ist von seinem  
Stiefvater in Utzenfeld zu  
einem Kinderarzt  
gebracht.worden. Er stirbt  
noch in der Praxis an den  
Folgen schwerster innerer  
Verletzungen Sie sind auf  
mehrere wuchtige Schläge in  
den Bauch zurückzuführen,.  
Die Polizei wird eingeschaltet,  
der Stiefvater wird  
festgenommen

Trari ,trara trara  
die Polizei ist da  
die nimmt dich mit - die nimmt  
dich mit  
jetzt sind wir wieder quitt

**Das Dienen geht weiter**

O1-04-24

Peter Thomas  
Fey

Peter Thomas Fey

Stefan Veith

Peter Thomas Fey /ROCK

Das Dienen geht weiter  
oft heiter mal leider  
Das Dienen geht weiter  
oft heiter mal leider

Das Dienen geht weiter  
oft heiter mal leider

wir agieren,  
wir kapieren  
wir kreieren  
kontaktieren

und abends sind wir müd und  
tot  
schlafen bis zum Morgenrot  
vor allen andern sind wir wach  
arbeiten dann von 5 bis  
abends 8

Wir investieren unsere ganze  
Kraft  
oft zu viel ,hab acht , hab acht  
vielfach für ein kleines Geld  
so ist's oft um uns bestellt

manchem geht Hab und Gut  
verloren  
dafür war keiner von uns  
geboren  
noch bleibt uns übrig die Natur  
doch die ist oft auf eigner der  
Spur

Und der Hauptaspekt der Welt  
in ihr regieren Gier und Geld  
doch dienen wir der Natur pur  
denn dort erfahren wir Liebe  
pur  
wir agieren,  
wir kapieren  
wir kreieren  
kontaktieren

<b>Maria Hilf</b>	O1-06-31	Veith-Clan/ M Kucin	Keine	Veith-Clan/Kucin	Kein / O-TON COLLAGE SZENE
<b>We try to do our best</b>	O1-06-59	Jad Fair	Peter Thomas Fey/J.Fair	Jad Fair	Peter Thomas Fey/J.Fair /AMBIENT

On and on and on

We try so hard to be the best  
That we can be there, we can  
be there  
We can be there, we can be  
there  
We can be the, we can be  
there  
We can be  
We try to be the best

And he is in there  
Goes in the penny-jar  
And the doors of jar  
And here we are  
Tryin to do our best  
Tryin to be the best we can

Without stopping  
Without limit

We are limitless  
We deserve a rest  
We deserved a blink  
We deserve desire

And he is in there  
Goes in the penny-jar  
And the doors of jar

Come with me upon the bus  
Just you and I, the two of us

My heart is gonna stick you  
like tar  
you get the picture

I need your desire

And he is in there  
Goes in that penny-jar  
Jump head  
First in the mass

My desire is limitless  
you get it, you got it -limitless  
you go far  
you get it, you got it - limitless  
you go far  
you get it, you got it - limitless  
you go far

Because you are the prettiest  
star

**ABSAGE**

**O1-10-18**

