

NEXT GENERATION

Programm für Musik- und Kompositionsstudierende

14. – 19. Oktober 2015

Im Rahmen der Donaueschinger Musiktage 2015

Mittwoch, 14. Oktober 2015

18.15 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B nach Donaueschingen Donauhallen

Donaueschingen

ab 19.00 Uhr

Eröffnungsanlass

Donauhallen, Foyer

Begrüßung: Björn Gottstein (SWR),

Lennart Dohms (HKB)

anschliessend gemeinsames Abendessen

Gruppe I

Donauhallen, Mozart Saal

19.30 – 21.00 Uhr, Probe für die

Mitwirkung von 20 Studierenden

als „iPad-player“ im Konzert von

Stefan Prins / Ensemble Nadar

anschliessend Abendessen / oder Lunch-Paket

21.45 Uhr: Bustransfer Donaueschingen Donauhallen nach Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B

Donnerstag, 15. Oktober 2015

9.00 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge nach Trossingen Musikhochschule

Hochschule für Musik Trossingen

9.30 Uhr

Begrüßung

Kleine Aula

Prof. Elisabeth Gutjahr, Rektorin

(Mit Dolmetscher (d/e))

10.00 – 12.00 Uhr

Workshop

Kleine Aula

Michael Harenberg, Daniel Weissberg,

Cathy van Eck, Barbara Balba Weber, Lara Stanic

(Mit Dolmetscher (d/e))

12.00 – 13.00 Uhr, **Mittagspause**

13.00 – 15.00 Uhr

Workshop in fünf Gruppen /
Einteilung wird vor Ort festgelegt
Inputreferat von 2 – 3 KomponistInnen,
ausgesucht im Virtual Classroom
Michael Harenberg, Cathy van Eck,
Lara Stanic, Daniel Weissberg,
Barbara B. Weber: Instant Vermittlung
(Mit Dolmetscher (d/e))

**Kleine Aula, Raum 234, Raum 165,
Raum 153, Raum B204**

15.30 – ca. 16.40 Uhr

Next Generation Konzert I **Konzertsaal**
VERTIGO Ensemble für zeitgenössische
Musik der Hochschule der Künste Bern,
Patrick Jüdt (Ltg.);
echtzeitEnsemble des Studios Neue Musik
der Staatlichen Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart, Christof M Löser (Ltg.),
Sinfonietta Ensemble für Neue Musik der
Musikhochschule Trossingen, Sven Thomas Kiebler (Ltg.)

Werke von Vasiliki Kourti-Papamoustou, Helga Arias Parra,
Utku Asuroglu, Feliz Anne Reyes Macahis,
Hye-Yeon Choi, Eiko Tsukamoto

Instant Vermittlung durch Teilnehmende Workshop Barbara B. Weber

Konzertaufnahme durch Hochschule für Musik Trossingen

Nach dem Konzert: Suppenbuffet

*19.00 Uhr Bustransfer von Trossingen Musikhochschule
nach Donaueschingen Innenstadt*

Donaueschingen

20.00 – 21.30 Uhr

Podiumsdiskussion des BR, HR **Realschule, kleine Sporthalle**
„Die Gartenzwerge sind
gewachsen – Klangkunst & Komposition“
mit Helga de la Motte-Haber, Patrick Frank,
Björn Gottstein & Thomas Schulz
Moderation: Meret Forster, Stefan Fricke
Mit Dolmetscher (d/e)

*21.45 Uhr: Bustransfer Donaueschingen Donauhallen
nach Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B*

Freitag – Sonntag, 16.-18. Oktober

Klangkunst

Schlosspark, Fischerhaus: Thomas Schulz

Museum Biedermann: Thomas Schulz

Alte Hofbibliothek: José Antonio Orts

Arkaden an den Donauquellen: Mario Verandi

Donauhallen: Mario de Vega

Freitag, 16. Oktober 2015

10.00 Uhr Bustransfer Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B nach Donaueschingen

Donaueschingen

Vormittag

11.00 – 12.00 Uhr

Gruppe I

Generalprobe

Mitwirkung von 20 Studierenden

als „iPad-player“ im Konzert von

Stefan Prins / Ensemble Nadar

Donauhallen, Mozart Saal

Übrige Gruppen

11.00 Uhr

Probenbesuch (GP)

Eröffnungskonzert, SWR Sinfonieorchester

Peter Eötvös und Gregor Mayrhofer (Ltg.)

Baarsporthalle

Nachmittag

14.00 – 15.30 Uhr

Gruppe VII (deutsch/englisch)

Enno Poppe

Gespräch

Moderation: Lennart Dohms

18 Plätze

Café Reiter

Haldenstr.11, Donaueschingen

14.45 – ca. 17 Uhr

Gruppe VIII (deutsch)

SWR2 - Cluster, Livesendung

um 15.05 Uhr, Musikmagazin

Moderation: Christiane Peterlein, Dr. Michael Rebhahn

Gäste: Johannes Boris Borowski, Björn Gottstein u.a.

29 Plätze

Rathaus Donaueschingen

15.00 – 16.30 Uhr

Gruppe II

Probe Patrick Frank

"Freiheit – die eutopische Gesellschaft"

max. 15 Studierende

Kontakt/Anmeldung erforderlich bei: Leni Schnelle

(leni.schnelle@gmail.com; +49 176 239 52 480)

Erich Kästner Halle

15.00 – 16.30 Uhr

Gruppe VI (englisch)

Trond Reinholdtsen

Gespräch

Moderation: Peter Kraut

29 Plätze

Donauhallen, Seminarraum

Hindemith

15.30 – 17 Uhr

Gruppe V (englisch)

Stefan Prins

Gespräch

Moderation: Graziella Contratto

18 Plätze

Café Reiter

Haldenstr.11, Donaueschingen

17.00 – 18.30 Uhr

Gruppe III (deutsch)

aus organisatorischen Gründen nur
für Studierende möglich, die in
Villingen übernachten

Orm Finnendahl

Probenbesuch & Gespräch

Moderation: Daniel Weissberg

30 Plätze

Donauhallen, Strawinsky Saal &

evt. anschliessend Seminarraum

Hindemith

**Bei Interesse an einer Mitwirkung in den Projekten von Stefan Prins (Gruppe I)
oder von Patrick Frank (Gruppe II) ist eine Anmeldung direkt bei der
angegebenen Kontaktperson notwendig.**

18.00 – ca. 18.20 Uhr

Konzert 1

Georg Friedrich Haas

Oktett für 8 Posaunen

70 Plätze (Die Aufteilung erfolgt durch Kartenzuteilung)

Christuskirche

20.00 – ca. 22.00 Uhr (inkl. Pause)

Konzert 2

Baarsporthalle

Eröffnungskonzert

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden/Freiburg;

Peter Eötvös und Gregor Mayrhofer (Ltg.)

Werke von Johannes Kreidler, Yoav Pasovsky,

Johannes Boris Borowski, Richard Ayres

22.30 – ca. 23.30 Uhr

Next Generation Konzert II

Realschule, kleine Sporthalle

VERTIGO Ensemble für zeitgenössische

Musik der Hochschule der Künste Bern,

Lennart Dohms (Ltg.);

echtzeitEnsemble des Studios Neue Musik

der Staatlichen Hochschule für Musik und

Darstellende Kunst Stuttgart, Christof M Löser (Ltg.),

Sinfonietta Ensemble für Neue Musik

der Musikhochschule Trossingen, Sven Thomas Kiebler (Ltg.)

Werke von Ye-Leen Choi, Peter Fahey, Allan Gravgaard Madsen

Konzertaufnahme SWR

*23.45 Uhr: Bustransfer Donaueschingen Realschule, Kleine Sporthalle
nach Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B*

Samstag, 17. Oktober 2015

Donaueschingen

*09.15 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge
nach Donaueschingen Christuskirche*

10.00 – ca. 10.20 Uhr

Konzert 1

Christuskirche

Georg Friedrich Haas

Oktett für 8 Posaunen

100 Plätze (Die Aufteilung erfolgt durch Kartenzuteilung)

*10.15 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B
nach Donaueschingen Donauhallen*

11.00 – ca. 12.50 Uhr (inkl. Pause)

Konzert 3

Donauhallen, Mozart Saal

Ensemble Nadar

Werke von Stefan Prins, Michael Beil

Mitwirkung von Gruppe I

(20 Studierenden als „iPad-player“)

15.00 – ca. 16.30 Uhr

!!Achtung, Studierende sind aufgeteilt in zwei Gruppen

Das Konzert findet um 15.00 und um 18.00 Uhr statt!!

Die Aufteilung erfolgt durch Kartenzuteilung.

Konzert 4

Donauhallen, Strawinsky Saal

ensemble mosaik

Enno Poppe (Ltg.)

Werke von Mark Barden,

Luis Antunes Pena, Enno Poppe,

Orm Finnendahl, Carlos Sandoval

70 Plätze

Anschliessend kann das **Konzert 5** besucht werden.

Der Konzerteinlass ist durchgehend von 15.00 – 19.30 Uhr

und das Konzert hat installativen Charakter.

15.00 – 19.30 Uhr

Konzert 5

Erich Kästner Halle

Ensemble Contrechamps

Patrick Frank

„Freiheit – die eutopische Gesellschaft“

Enno Rudolph, Trond Reinholdtsen,

Martin Schüttler

Mitwirkung von Gruppe II

(15 Studierende als Sprechchor, 15.00 Uhr – 17.30 Uhr)

18.00 – ca. 19.30 Uhr

!!Achtung, Studierende sind aufgeteilt in zwei Gruppen

Das Konzert findet um 15.00 und um 18.00 Uhr statt!!

Die Aufteilung erfolgt durch Kartenzuteilung.

Konzert 4

Donauhallen, Strawinsky Saal

ensemble mosaik

Enno Poppe (Ltg.)

Werke von Mark Barden,

Luis Antunes Pena, Enno Poppe,

Orm Finnendahl, Carlos Sandoval

100 Plätze

Das **Konzert 5** kann vorher besucht werden.

Der Konzerteinlass ist durchgehend von 15.00 – 19.30 Uhr

und das Konzert hat installativen Charakter.

20.30 – ca. 22.30 Uhr (inkl. 25' Pause)

Konzert 6

**Gewerbliche Schulen
Sporthalle**

NOWJazz Session

Acoustic Habitat

Electric Habitat

*22.45 Uhr: Bustransfer von Donaueschingen, Gewerbliche Schulen, Sporthalle
nach Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B*

Sonntag, 18. Oktober 2015

Donaueschingen

10.15 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B nach Donaueschingen Donauhallen

11.00 – ca. 12.10 Uhr (ohne Pause)

Konzert 7

IRCAM, Ensemble intercontemporain
Gilbert Nouno, elektroak. Realisation
Matthias Pintscher (Ltg.)
Werke von Olga Neuwirth

Donauhallen, Bartók Saal

Alle Gruppen

13.30 – ca. 16.00 Uhr

Studentischer Open Space und Abschlussrunde mit B. Gottstein

Thematische Anknüpfung an Workshops
und Virtual Classroom
Mit Dolmetscher (d/e)

**Donauhallen, Seminarräume
Stockhausen und Hindemith**

17.00 – ca. 19.20 Uhr (inkl. Pause)

Konzert 9

Jugendorchester St. Georgen Furtwangen,
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg,
Experimentalstudio des SWR, Jörg Widmann (Klar.),
François-Xavier Roth (Ltg.)
Werke von Mark Andre, Francesco Filidei, Yves Chauris,
Alvin Curran

Baarsporthalle

19.30 Uhr: Bustransfer Donaueschingen Baarsporthalle nach Villingen Jugendherberge und Trossingen Kunstwerk B

Montag, 19. Oktober 2015

bis 9.00 Uhr

Check out und Abreise

Villingen Jugendherberge, Trossingen Kunstwerk B

*7.30 Uhr: Bustransfer Trossingen Kunstwerk B nach Trossingen Bahnhof
Anmeldung erforderlich bei: Johanna Köhler, johanna.koehler@hkb.bfh.ch*

*8.30 Uhr & 9.30 Uhr: Bustransfer Villingen Jugendherberge nach Villingen Bahnhof
Anmeldung erforderlich bei: Johanna Köhler, johanna.koehler@hkb.bfh.ch*

Konzeption und Leitung:
Hochschule der Künste Bern/Fachbereich Musik

Änderungen vorbehalten, Programmstand 12.10.2015