

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE  
KULTURPROGRAMM  
IM ÜBERBLICK**

**01. JULI – 31. AUG 2017**

SWR2.DE

**L U S T   A U F   K U L T U R**

# PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.  
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.  
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

## MO – FR

---

**06.00 UHR SWR2 AKTUELL/06.10 UHR SWR2 AM MORGEN/07.00 UHR SWR2 AKTUELL 07.12 UHR SWR2 AM MORGEN/08.00 UHR SWR2 AKTUELL/08.10 UHR SWR2 JOURNAL AM MORGEN/11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE/12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN/12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG/18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN/18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT/18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL**

### SWR2 PROGRAMMFRAGEN

76522 BADEN-BADEN  
**TELEFON** 07221 300 222  
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR  
**FAX** 07221 929 22121  
**E-MAIL** PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE  
**SWR2.DE**

### SWR2 SERVICE

76522 BADEN-BADEN  
**TELEFON** 07221 300 200  
**E-MAIL** SWR2SERVICE@SWR.DE

### AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

### MANUSKRIPTE/SENDUNGEN

#### HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

### MANUSKRIPTRANFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken  
SWR2 PROGRAMMFRAGEN  
76522 BADEN-BADEN

### SWR SHOP

**TELEFON** 07953 71 89000  
**FAX** 07953 71 89082  
**E-MAIL** BESTELLUNG@SWR-SHOP.DE  
**SWR-SHOP.DE**

## SA

---

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN**  
**06.05 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN**  
**07.00 UHR SWR2 AKTUELL/07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN/08.00 UHR SWR2 AKTUELL/08.10 UHR/SWR2 JOURNAL AM MORGEN/12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN/12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN/18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE**

## SO

---

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN**  
**06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN**  
**07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN**  
**18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN**

## NACHRICHTEN

---

MO – SO **STÜNDLICH** MIT AUSNAHMEN

KEINE NACHRICHTEN:

MO – SA **11.00 UHR**

MO – FR **14.00 UHR**

MO UND FR UND SA UND SO **21.00 UHR**

SO **16.00 UHR, 19.00 UHR UND 22.00 UHR**

# SENDUNGEN

## JULI/ AUGUST

### AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden Sie unter SWR2.DE

### SA. 01.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN: RADIO AKADEMIE DIE FUSSBALLNATION**  
Von Panzern zu Ästheten. Aus der 10-teiligen Reihe: »Das neue Deutschland« (7). Von Patrick Batarilo
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Jazz across the border.** Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Giuseppe Verdi: »Aida«, Rezitativ und Arie des Radames (1. Akt) und Grabszene, Finale (4. Akt) | Vincenzo Bellini: »Die Puritaner«, Szene und Arie der Elvira mit Riccardo und Giorgio (2. Akt) | Manuel de Falla: »La vida breve«, Spanischer Tanz Nr. 1, bearbeitet für Harfe | Gioacchino Rossini: »Die seidene Leiter«, Rezitativ und Arie der Giulia | Pablo Sorozábal: »La tabernera del puerto«, Romanze des Leandro | Joaquín Rodrigo: »En Aranjuez con tu amor«, Lied | Astor Piazzolla: »María de Buenos Aires«, Fuga y Misterio
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Igor Levit, Pianist.** Im Gespräch mit Ursula Nusser
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE 12 SEKUNDEN**  
Von Thilo Reffert. Gelesen von Andreas Helgi Schmid
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
William Mathias: »Magnificat« und »Nunc Dimittis« | Charles Hubert H. Parry: »Lord, let me know mine end« | John Rutter: »Visions« | Edmund Rubbra: 3 Motetten op. 76 | Traditonal: »Abide with me«
- 20.03 SWR2 AUS DEM LAND: MUSIK**  
**In Baden-Württemberg:** Alte Kirche Fautenbach. Gringolts Quartett. Werke von Arnold Schönberg und Ludwig van Beethoven | Insieme Strumentale di Roma, Mimmi Diodati (Sopran), Roberto Abbondanza (Bass), Leitung: Giorgio Sasso. Giovanni Battista Pergolesi: »La serva padrona – Die Magd als Herrin«  
**In Rheinland-Pfalz:** Nicolai Gerassimez (Klavier), Alexej Gerassimez (Perkussion). Werke u. a. von Paul Creston, Roberto Sierra, Emmanuel Sejourne, Alberto Ginastera und Alexej Gerassimez
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**DER TASTEN-MAGIER**  
Jasper van't Hof zum 70. Geburtstag. Von Bert Noglik
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**Das Beste aus dem Studio-Brett! Archiv: Reisesatiren.** Eine Zusammenstellung von Nicole Köster

### SO. 02.07.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Meine Seel erhebt den Herren« BWV 10, Sibylla Rubens (Sopran), Annette Markert (Alt), Christoph Prégardien (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman | Georg Philipp Telemann: »Meine Seel erhebt den Herrn«, Agnes Scheibelreiter (Sopran), Ensemble Delirio
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA DURCHGEFALLEN!**  
Warum Deutschland als Bildungs Nation gescheitert ist. Von Josef Kraus
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN UND DANN KAM FREITAG**  
Robinson Crusoe und die göttliche Vorsehung. Von Detlef Kühn
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Robert Schumann: Overtüre, Scherzo und Finale für Orchester E-Dur op. 52, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender | Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22, Shura Cherkassky (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Garcia Navarro | Leos Janáček: 3 Lieder für gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch | Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG KIEZ UND KIES**  
Der Sound der Gentrifizierung. Von Carmen Gräf, Martin Daske und Burkhard Schmid
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**Die Sopranistin Anna Prohaska.** Von Kirsten Liese
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**  
(s. S. 10)
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DER RICHTIGE**  
Hörspiel von Dunja Arnaszus. Regie: Dunja Arnaszus (Produktion: MDR 2016)
- 19.16 SWR2 JAZZ**  
**Geschichte eines Jazzstandards (11). Over The Rainbow.** Von Hans-Jürgen Schaal
- 20.03 SWR2 OPERNSTAMMTISCH**  
**Eine Expertenrunde im Gespräch über die Oper »Un Ballo in Maschera« von Giuseppe Verdi.** Gäste im Studio: Prof. Dr. Silke Leopold, Jürgen Kesting, Dr. Uwe Schweikert. Gesprächsleitung: Dr. Reinhard Ermen
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**DIE TIGERIN AUS CREMONA**  
Porträt der legendären italienischen Sängerin Mina. Von Cristiana Coletti und Wolfgang Hamm

# JULI

## MO. 03.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
KLOSTERFRAGMENTE – AUF DER  
SUCHE NACH DEM VERLORENEN  
KLANG (1)**  
Kloster Bebenhausen. Mit Stefan Morent  
(s. S. 8)
- 10.05 SWR2 TANDEM  
MARSEILLE BLUES**  
Unterwegs mit einem der letzten Fischer.  
Von Patrick Batarilo
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Hugo Alfvén: Schwedische Rhapsodie  
Nr. 1, Orchestre Symphonique de  
Montréal, Leitung: Charles Dutoit | Fanny  
Hensel: Lied für Klavier H-Dur op. 6 Nr. 2,  
Matthias Kirschner (Klavier) | Joseph  
Haydn: Violinkonzert C-Dur, Midori Seiler  
(Violine), Concerto Köln, Leitung: Midori  
Seiler | **SWR2 Musikstück der Woche:**  
Volkslied: »Auf einem Baum ein Kuckuck  
saß«, Bearbeitung, SWR Vokalensemble  
Stuttgart, SWR Big Band, Leitung: Morten  
Schuldt-Jensen | Antonin Dvořák: Sinfonie  
Nr. 7 d-Moll op. 70, Budapest Festival  
Orchestra, Leitung: Ivan Fischer
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
DER GELIEBTE DER MUTTER (1/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom  
Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die  
Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin (s. S. 11)
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM  
MARSEILLE BLUES**  
Unterwegs mit einem der letzten Fischer.  
Von Patrick Batarilo (Wiederholung von  
10.05 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT  
Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017.**  
Jean-Guihen Queyras (Violoncello),  
Alexandre Tharaud (Klavier). Johann  
Sebastian Bach: Sonate D-Dur BWV  
1028 | Dmitrij Schostakowitsch: Sonate  
d-Moll op. 40 | Alban Berg: 4 Stücke für  
Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für  
Violoncello und Klavier | Johannes Brahms:  
Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38
- 22.03 SWR2 ESSAY  
IM BAUCH DER WELTVITRINE**  
Der Crystal Palace in London und die  
Wiege des Musikerevents. Von Herbert  
Köhler
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK  
NEU, STRENG, VERSPIELT: THE NEW  
DISCIPLINE**  
Von Martina Seeber

## DI. 04.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN  
DIE VERNICHTUNG PARAGUAYS**  
Der Feldzug der »Triple Alianza« im 19.  
Jahrhundert. Von Karl-Ludolf Hübener
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
KLOSTERFRAGMENTE – AUF DER  
SUCHE NACH DEM VERLORENEN  
KLANG (2)**  
Kloster Hirsau. Mit Stefan Morent
- 10.05 SWR2 TANDEM  
ERINNERN, LEHREN, SCHREIBEN**  
New Yorker bekämpfen den Rassismus.  
Von Simone Hamm
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Freiburger Barockorchester, Violine und  
Leitung: Gottfried von der Goltz. Chris-  
toph Willibald Gluck: Ballettmusik »Don  
Juan ou Le festin de pierre« | Wolfgang  
Amadeus Mozart: Serenade D-Dur  
»Haffner« KV 250 (Konzert vom 7. April im  
Konzerthaus Freiburg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
DER GELIEBTE DER MUTTER (2/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom  
Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die  
Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM  
Schwetzinger SWR Festspiele 2017. Klapp-  
stuhlesung MANNAHATTA**  
Von Juliane Stadelmann. Regie: Ulrich  
Lampen (Produktion: SWR 2017)
- 20.03 SWR2 MUSIK  
AUS UNSEREN ARCHIVEN  
Frieder Bernius zum 70. Geburtstag.**  
Chormusik von Felix Mendelssohn  
Bartholdy und anderen Romantikern.  
Ein Streifzug durch die Aufnahmen von  
Frieder Bernius mit dem Kammerchor  
Stuttgart
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**  
Homezone. Jazz in Südwest. Von Julia  
Neupert
- 22.03 SWR2 LITERATUR  
SWR Bestenliste.** Aus der Jury diskutieren  
die Literaturkritiker Gregor Dotzauer und  
Lothar Müller über ausgewählte Bücher.  
Moderation: Kirsten Voigt (Aufzeichnung  
aus dem Literaturhaus Berlin)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA (BIS 0.17 UHR)  
HIN UND ZURÜCK**  
Ein Western-Hörspiel-Musical von Stefano  
Giannotti. Komposition und Realisation:  
Stefano Giannotti (Produktion: SWR 2017)  
(bis 05.07., 0.17 Uhr)

## MI. 05.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN  
VIRTUALITÄT IM ALLTAG**  
Ersetzt der Schein die Wirklichkeit? Von  
Jochen Paulus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
KLOSTERFRAGMENTE – AUF DER  
SUCHE NACH DEM VERLORENEN  
KLANG (3)**  
Kloster Maulbronn. Mit Stefan Morent
- 10.05 SWR2 TANDEM  
DIE WELT WIRD GRÖßER UND  
BUNTER**  
Als Erwachsene lesen und schreiben  
lernen. Von Anna Marie Goretzki
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –  
IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Gioacchino Rossini: Petite Messe  
Solennelle für Soli, Chor, 2 Klaviere und  
Harmonium, Lucia Mazzaria (Sopran),  
Helene Schneiderman (Alt), Kenneth  
Tarver (Tenor), Reiner Holthaus (Bass),  
SWR Vokalensemble Stuttgart, Ensemble,  
Leitung: Rupert Huber
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
DER GELIEBTE DER MUTTER (3/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom  
Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die  
Klanginsel (s. S. 12)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM  
Rakete. Junge Leute im Gespräch**
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK  
ZEITGESCHICHTE UNTERM BOLLEN-  
HUT**  
100 Jahre »Schwarzwalddmädel«. Von  
Klaus Güllker
- 21.03 SWR2 KLASSIKER  
Der Bariton Mattia Battistini.** Am  
Mikrofon: Uwe Schweikert
- 22.03 SWR2 FEATURE  
»ZEIT FÜRS STEINWERFEN – ZEIT  
FÜRS STEINESAMMELN«**  
Der israelische Filmmacher Amos Gitai  
und sein zerrissenes Land. Von Heike  
Brunkhorst und Roman Herzog
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK  
SWR JetztMusik Edenkoben (2/2).** Florian  
Hoelscher (Klavier), Erik Borgir (Violoncello),  
Jonathan Harvey: »Vers« für Klavier solo |  
Salvatore Sciarrino: »ai limiti della note«  
für Cello solo | Jonathan Harvey: »ff« für  
Klavier solo | Enno Poppe: »Zwölf« für Cello  
solo | Alberto Posadas: »Proemio« für Cello  
und Klavier (Konzert vom 28. Mai 2017 im  
Herrenhaus Edenkoben)

# JULI

## DO. 06.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DAS PARIS DES CHARLES BAUDELAIRE**  
Auf den Spuren der »Blumen des Bösen«. Von Ruthard Stäblein
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLOSTERFRAGMENTE – AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN KLANG (4)**  
Kloster Salem. Mit Stefan Morent
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**SOPHIAS SPIELE**  
Von der Faszination für Würfel, Karten und bunte Steine. Von Tim Wiese
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Bodenseefestival 2017.** Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Benjamin Engeli (Klavier), Leitung: Tobias Engeli. Leonard Bernstein: Ouvertüre zu Candide | George Gershwin: Klavierkonzert in F-Dur | John Adams: The Chairman Dances (Konzert vom 12. Mai in Konstanz) | Cameron Carpenter (Digitale Touringorgel). Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper Die Meistersinger von Nürnberg, arrangiert für Orgel | Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel h-Moll BWV 544 | Alexander Skriabin: Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30, Transkription für Orgel
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**DER GELIEBTE DER MUTTER (4/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
Reformation 500. **MUSIK ALS BOTSCHAFT**  
Bachs Luthertum und die Frömmigkeit seiner Texte. Von Herbert Lölkes
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**  
Musikcollagen. Von Michael Thiem
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**  
**MAELSTROMSÜDPOL**  
Hörstück von Heiner Goebbels unter Verwendung des gleichnamigen Textes von Heiner Müller. Musik und Realisation: Heiner Goebbels (Produktion: Autorenproduktion/ECM 1987/91)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**PRALLE PALLETTE**  
Der Komponist und Pianist Rainer Tempel. Von Günther Huesmann

## FR. 07.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**HENRY DAVID THOREAU**  
Vordenker des zivilen Ungehorsams. Von Sven Ahmert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLOSTERFRAGMENTE – AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN KLANG (5)**  
Kloster Alpirsbach. Mit Stefan Morent
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**ERST AUSGEBILDET, DANN ABGESCHOBEN**  
Risikofaktor Asylpolitik. Von Marie Wildermann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Jürgen Kesting
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo op. 44 Nr. 19 c-Moll | Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 | Henri Sauguet: »La chatte«, Ballett für Orchester | Manuel de Falla: »Suite populaire espagnole« für Violoncello und Klavier
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**DER GELIEBTE DER MUTTER (5/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
Musik. Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
Dolby Digital 5.1. **Heidelberger Frühling 2017.** SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed. Johannes Brahms: 3 Gesänge op. 42 | Heinz Holliger: Die Jahreszeiten für 16 Stimmen a cappella; Lieder nach Gedichten von Scardanelli (Hölderlin) für gemischten Chor a cappella | Friedrich Cerha: 4 Madrigale nach Friedrich Hölderlin | Johannes Brahms: 5 Gesänge op. 104 | György Ligeti: 3 Fantasien nach Friedrich Hölderlin
- 22.03 SWR2 KRIMI**  
Aus Studio 13 – Hörerwünsch. **DER GUTE GRUND**  
Kriminalhörspiel von Fred Kassak. Regie: Otto Düben (Produktion: SDR 1989)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**  
**Grenzübergänge.** Höhepunkte bei den Nickelsdorfer Konfrontationen 2016. Mit dem Trio Agnel/Edwards/Noble, dem Quartett Speak Easy und Georg Graewe solo. Von Nina Polaschegg

## SA. 08.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN: RADIO AKADEMIE**  
**KRIEGSPARTEI**  
Die Bundeswehr im Ausland. Aus der 10-teiligen Reihe: »Das neue Deutschland« (8). Von Andrea Beer und Bettina Rühl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Das Rätsel.** Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrophon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Nicolai Gedda live in Stockholm 1981. Franz Lehár: »Frederike«, Lied des Goethe (1. Akt); »Paganini«, Lied des Paganini (2. Akt); »Der Zarewitsch«, Wolgalied (1. Akt); »Gold und Silber« op. 79, Walzer; »Das Land des Lächelns«, Ausschnitte (Konzert vom 12. Juni 1981 in der Berwaldhalle in Stockholm)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Barrie Kosky, Intendant.** Im Gespräch mit Thomas Koch
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE**  
**MELEK UND DER WUNSCHHUND**  
Von Andrea Behnke. Gelesen von Stefan Roschy
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
Johann Simon Mayr: Missa c-Moll für Soli, Chor und Orchester »Einsiedeln-Messe«, Katja Stuber (Sopran), Marion Eckstein (Alt), Fernando Guimaraes (Tenor), Tareq Nazmi (Bass), Orpheus Vokalensemble, Concerto Köln, Leitung: Florian Helgath
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
Dolby Digital 5.1. **Reformation 500.** Mojca Erdmann (Sopran), Jenny Carlstedt (Alt), Robin Tritschler (Tenor), SWR Vokalensemble, SWR Experimentalstudio, SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel. Samir Odeh-Tamimi: Neues Werk für Elektronik und Orchester (Uraufführung) | Heinrich Schütz: Herr, auf Dich traue ich; Also hat Gott die Welt geliebt | Mark André: ... auf ... III für Elektronik und Orchester | Luigi Nono: Il Canto sospeso für Sopran, Alt, Tenor, Chor und Orchester (Liveübertragung aus Freiburg)
- 22.30 SWR2 JAZZTIME**  
**MY BLUE HEAVEN**  
Der Posaunist Vic Dickenson als Sideman und Leader. Von Gerd Filtgen
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**Best of.** Mit Carmela del Feo, Bernd Kohlhepp, Global Kryner u. a.

# JULI

## SO. 09.07.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ« BWV 177
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA ÜBER GRENZEN HINWEG**  
Eine Ethik der Migration (1/2). Von Julian Nida-Rümelin
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN ALLEIN DEM GEWISSEN FOLGEN**  
Henry David Thoreau zum 200. Geburtstag. Von Christoph Fleischmann
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Gabriel Fauré: »Pelléas et Mélisande«, Suite aus der Bühnenmusik für Singstimme und Orchester op. 80 | Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur | Peter Tschaikowsky: Blumenwalzer aus dem Ballett in 2 Akten »Nussknacker« op. 72 | Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG DAS ALEXANDRIA-VERSPRECHEN**  
Sammeln, horten, speichern und bewahren. Von Jochen Dreier
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON Das (Klavier-)Trio con Brio Copenhagen.**  
Von Gaby Beinhorn
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG IN WEITER FERNE GEBOREN**  
Hörspiel von Florian Grümmandl. Regie: Martin Sailer (Produktion: ORF 2014)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR Radio reflektiert.** Mit Wolfram Wessels
- 20.03 SWR2 OPER**  
Michael Gielen zum 90. Geburtstag.  
**Arnold Schönberg: Die Jakobsleiter**  
Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Gabriel: John Bröcheler, Ein Berufener: Glenn Winslade, Ein Auführerischer: Guy Renard, Ein Ringender: Hanno Müller-Brachmann, Der Auserwählte: James Johnson, Der Mönch: Thomas Harper, Der Sterbende / Die Seele: Laura Aikin, Rundfunkchor Berlin, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen | Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll mit Schlusschor, 4 Solostimmen und Chor op. 125, Renate Behle (Sopran), Yvonne Naef (Alt), Glenn Winslade (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bass), Rundfunkchor Berlin, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN GUT GEBRÜLLT, LÖWE!**  
Woods Of Birnam & Christian Friedel mit ihrem Shakespeare-Projekt »Searching For William«. Von Bernd Gürtler

## MO. 10.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN MEERWASSERAQUARIEN**  
Brutale Geschäfte mit bunten Fischen. Von Peter Jaeggi
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE MARIA THERESIA, MUTTER DER KOMPANIE (1)**  
Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM SPANIENS GERAUBTE KINDER**  
Von Verlust und lebenslanger Suche. Von Margot Litten
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Giovanni Paisiello: Ouvertüre zu »La Claudia vendicata«, Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Enrique Mazzola | Gabriel Fauré: Klaviertrio d-Moll op. 120, Trio Enescu | Franz Schubert: Ständchen, Bearbeitung, Daniel Ottensamer (Klarinette), Mozarteumorchester Salzburg | **SWR2 Musikstück der Woche:** Georg Friedrich Händel: Sonate für 2 Violinen und Basso continuo Nr. 4 G-Dur, Ensemble NeoBarock | Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Piotr Anderszewski (Klavier), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GELIEBTE DER MUTTER (6/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM Die Diskussionsendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM ZWISCHEN DEN SEITEN**  
Erdoğan's Einfluss auf Deutschtürken. Von Melahat Simsek
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Julian Prégardien (Tenor), Leitung: Robert Reimer. Hans Zender: Schuberts »Winterreise«. Eine komponierte Interpretation für Tenor und kleines Orchester (Konzert vom 22. Januar 2016 aus dem SR Studio Saarbrücken)
- 22.03 SWR2 ESSAY REVOLUTION MIT HAMMER UND LASERCUTTER**  
Vom subversiven Potential unspektakulären Tuns. Von Andrea Baier, Christa Müller und Karin Werner
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK A PLACE OF INNOVATION?**  
Experimentelle Musik aus Neu Delhi. Von Theresa Beyer

## DI. 11.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN KOLONIALMYTHEN IN DEUTSCHLAND**  
Von Rolf Cantzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE MARIA THERESIA, MUTTER DER KOMPANIE (2)**  
Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TANDEM ZWISCHEN DEN SEITEN**  
Erdoğan's Einfluss auf Deutschtürken. Von Melahat Simsek (Wdh. von Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Ludwigsburger Schlossfestspiele.**  
Hesperion XXI, Aram Movsisyan (Gesang), Georgi Minassyan und Haig Sarikouyoumdjian (Duduk), Gaguik Mouradian (Kamantsche), Musikalische Leitung und Viola da Gamba: Jordi Savall. »Der Klang Armeniens« (Konzert vom 27. Mai im Forum am Schlosspark)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GELIEBTE DER MUTTER (7/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM Die Diskussionsendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM DER AUFSTAND**  
Hörspiel von Tom Heithoff. Regie: Der Autor (Autorenproduktion 2016)
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**  
Michael Gielen zum 90. Geburtstag. Am Mikrophon: Reinhard Ermen. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Hans Kalafusz (Violine), Leitung: Michael Gielen. Karl-Birger Blomdahl: Sinfonie Nr. 3 »Facetter« | Bernd Alois Zimmermann: Violinkonzert
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION My Favorite Discs.** Von Thomas Loewner
- 22.03 SWR2 LITERATUR BILDLANDSCHAFTEN UND WORTLANDSCHAFTEN**  
Unter freiem Himmel. Feature von Gerwig Epkes
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL DIE WILDE SPRACHE DER NATUR**  
Jodeln als globales Phänomen. Von Christoph Wagner

# JULI

## MI. 12.07.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**WIE GESUND SIND NAHRUNGSERGÄNZUNGSMITTEL?**  
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**MARIA THERESIA, MUTTER DER KOMPANIE (3)**  
Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. Mit Katharina Eickhoff
- 10.05** **SWR2 TANDEM SPÄTSTARTER**  
Wenn 25- bis 40-jährige eine Ausbildung machen wollen. Von Ines Molfenter
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Lorenzo Bocchi: A Scots Cantata für Gesang und Instrumente, aus A Musical entertainment for a Chamber, Mhairi Lawson (Sopran), Concerto Caledonia, Leitung: David McGuinness | Peter Maxwell Davies: Corpus Christi, with cat and mouse für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed | Ludwig van Beethoven: Schottische Lieder für Singstimme, Violine, Violoncello und Klavier op. 108, Marjanne Kweksilber (Sopran), Vera Beths (Violine), Anner Bijlsma (Violoncello), Stanley Hoogland (Klavier) | Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische Sinfonie«, Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GELIEBTE DER MUTTER (8/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55** **SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05** **SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20** **SWR2 TANDEM**  
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03** **SWR2 DAS WERKGESPRÄCH**  
Michael Gielen zum 90. Geburtstag. Paul Fiebig im Gespräch mit Michael Gielen. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Der Titan)
- 22.03** **SWR2 FEATURE**  
**FAKED SCIENCE**  
Manipulation und Betrug in der Wissenschaft. Von Gabriele Knetsch
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK – LIVE HAINSYSTEM**  
Florian Zwißler spielt elektronische Musik auf analogen Synthesizern

## DO. 13.07.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**KULTAUTORIN JANE AUSTEN**  
Verstand, Gefühl und starke Frauen. Von Stephanie Pieper
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**MARIA THERESIA, MUTTER DER KOMPANIE (4)**  
Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. Mit Katharina Eickhoff
- 10.05** **SWR2 TANDEM**  
**IN KÜCHEN STEHEN UND IN FLUREN DRÄNGEN**  
Wie wir feiern. Von Carsten Otte
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Gabriele Beinhorn
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
u. a. Ignaz Pleyel: Bläseroktett B-Dur, Consortium Classicum | Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12, Asasello Quartett | Claude Debussy: Clair de lune, Bearbeitung, Albrecht Mayer (Oboe), Academy of St. Martin in the Fields, Leitung: Mathias Mönius | Pancho Cabral: Ay, este azul, Philippe Jaroussky (Countertenor), L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar | Camille Saint-Saëns: Suite d-Moll op. 16, Maximilian Hornung (Violoncello), Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Tewinkel
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GELIEBTE DER MUTTER (9/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55** **SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05** **SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20** **SWR2 TANDEM**  
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03** **SWR2 ALTE MUSIK**  
Neues von den Tagen Alter Musik Regensburg 2017. Von Dagmar Munck
- 21.03** **SWR2 RADIOPHON**  
Musikcollagen. Von Ulrich Bassenge
- 22.03** **SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**  
**Walter Benjamin zum 125. Geburtstag. EINGEDENKEN.DE**  
Hörspiel-Projekt für Audio, Video und Web in 20 Teilen unter Verwendung von Walter Benjamins Text »Geschichtsphilosophische Thesen«. Von Christoph Korn. Teil 1 – 7 (Produktion: Südwestrundfunk 2014 in Kooperation mit der Stiftung Kunstfonds). Einführung: Manfred Hess
- 23.03** **SWR2 NOWJAZZ**  
**VOM FLÜSTERN ZUM SCHREI**  
Der Tenorsaxofonist Sebastian Gille und seine schillernde Klangwelt. Von Odilo Clausnitzer

## FR. 14.07.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**CARLO SCHMID – ARCHITEKT DES GRUNDGESETZES**  
Von Michael Reitz
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**MARIA THERESIA, MUTTER DER KOMPANIE (5)**  
Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. Mit Katharina Eickhoff
- 10.05** **SWR2 TANDEM**  
**PSYCHIATRIE AUF AUGENHÖHRE**  
Der jahrzehntelange Kampf der Dorothea Buck. Von Dörte Hinrichs und Hans Rubinich
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrofon: Dagmar Munck
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus »Die Zauberflöte« KV 620 | Nicolò Paganini: Sonate für Violine und Gitarre a-Moll »Centone di sonate« Nr. 1 | Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert nach Motiven aus der Oper »Carmen« von Georges Bizet op. 25, Fassung für Violine und Orchester | Darius Milhaud: »Scaramouche«, Fassung für Klarinette und Klavier op. 165d | Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob VIIb Nr. 1 | Claude Debussy: Nr. 8 »La fille aux cheveux de lin« aus 12 Préludes Heft 1 L 117 | Antonio Vivaldi: »All'ombra di sospetto« RV 678
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GELIEBTE DER MUTTER (10/10)**  
Roman von Urs Widmer. Gelesen vom Autor
- 14.55** **SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05** **SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20** **SWR2 TANDEM**  
Musik. Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
Dolby Digital 5.1. SWR Symphonieorchester, SWR Vokalensemble, Chor des BR, Christiane Karg (Sopran), Gerhild Romberger (Alt), Leitung: Christoph Eschenbach. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Auferstehung) (Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- 22.33** **SWR2 KRIMI**  
ARD Radio Tatort. **TRAUERFALL**  
Kriminalhörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus (Produktion: Radio Bremen 2017)
- 23.30** **SWR2 NOWJAZZ UPDATE**  
**Sonic Wilderness.** Von Julia Neupert

# JULI

## SA. 15.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN: RADIO AKADEMIE DEMOKRATIE-LEHRER**  
I love Grundgesetz. Aus der 10-teiligen Reihe: »Das neue Deutschland« (9). Von Bettina Rühl und Andrea Lueg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Pasticcio musicale.** Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Friedrich Smetana, Antonin Dvorák, Giuseppe Verdi und Franz Liszt
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Monika Grütters, Kulturstaatsministerin.** Im Gespräch mit Reinhard Hübsch
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE DAS WUNDERVOLLE CELLO**  
Von Cornelia Berberich. Gelesen von Sebastian Mirow
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
Edvard Grieg: »Ave maris stella« | Dmitry S. Bortniansky: Geistliches Konzert Nr. 9 | Ola Gjeilo: »Ubi caritas« | Marcin Mielczewski: »Vesperae Dominicales« | Fredrik Sixten: »Ave maris stella« | Dmitry S. Bortniansky: Cherubin hymnus | Traditional: »I himmelen«
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Schwetzingen SWR Festspiele. Claudio Monteverdi: L'incoronazione di Poppea**  
Dramma musicale nach einem Libretto von Giovanni Francesco Busenello.  
Nerone: Giuseppina Bridelli, Poppea: Emanuela Galli, Ottavia: Xenia Meijers, Ottone: Raffaele Pé, Seneca: Salvo Vitale, Lucano: Luca Dordolo, Arnalta: Alberto Allegrezza, Nutrice: Alessio Tosi, Virtú, Damigella: Vittoria Giacobazzi, Amore, Valletto: Lucia Cortese, La Venexiana, Cembalo und Leitung: Davide Pozzi (Aufführung vom 7. Mai im Schwetzingen Schloss) | Anschließend: »A Trace of Grace«. Michel Godard (Serpent und Bassgitarre), Guillemette Laurens (Mezzosopran), Fanny Paccou (Violine), Gavino Murgia (Saxofon und sardischer Ober-tongesang), Luciano Biondini (Akkordeon). Michel Godard: »Ambre«; »A Trace of Grace« | Claudio Monteverdi: »Pur ti miro« aus »L'incoronazione di Poppea« | Michel Godard: »Soyeusement« | Gavino Murgia: »Nues« | Georg Friedrich Händel: »Lascia ch'io pianga« aus »Rinaldo« | Luciano Biondini: »Prima del cuore« | Claudio Monteverdi: »Si dolce è 'l tormento«; »Zefiro torna e di soavi accenti« aus den »Scherzi musicali« (Konzert vom 5. Mai in der Orangerie des Schwetzingen Schlosses) (s. S. 5)

## SO. 16.07.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Siehe, ich will viel Fischer aussenden« BWV 88; »Wer nur den lieben Gott lässt walten« BWV 647; »Man halte nur ein wenig stille«, Tenorarie zur Kantate »Wer nur den lieben Gott lässt walten« BWV 93
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA ÜBER GRENZEN HINWEG**  
Eine Ethik der Migration (2/2). Von Julian Nida-Rümelin
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN VOM WACHSEN UND GEDEIHEN**  
Mit Ökozucht die Schöpfung retten. Von Jantje Hannover
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Maurice Ravel: Fanfare für das Ballett »L'Eventail de Jeanne« | Jan Dismas Zelenka: Sinfonia a-Moll für 2 Oboen, Fagott, 3 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo | Igor Strawinsky: Orpheus Ballett in 3 Bildern | Franz Schubert: Allegro aus dem Streichtrio B-Dur D 471 (Fragment) | Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 fis-Moll, Konzertfassung des unvollendeten Entwurfs
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG ZWEI MÜTTER**  
Die ehemalige SOS-Kinderdorfmutter Angela Saschofer und ihre Familie. Von Isabelle Engel
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**Dem Dirigenten Herbert Blomstedt zum 90. Geburtstag.** Von Kerstin Gebel
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**Das Debüt. GOLD**  
Hörspiel von Jan Wagner. Regie: Leonhard Koppelman (Produktion: DLF/SWR 2017 –Ursendung)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Brandenburgische Sommerkonzerte.** Kammermusikakademie Potsdam, Emmanuel Pahud (Flöte), Leitung: Trevor Pinnock. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 47 G-Dur | Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201; Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur KV 314 | François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll (Eröffnungskonzert vom 17. Juni im Dom St. Peter und Paul, Brandenburg) | Anschließend: Busch-Trio. Hans Werner Henze: Kammersonate für Klaviertrio | Sergej Rachmaninow: Klaviertrio Nr. 1 g-Moll »Elegiaque« | Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63 (Konzert vom 18. Juni in der St. Nikolaikirche, Schönwalde)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**  
**»FRISS, REIM, ODER STIRB! – WAS SICH HEUTE NOCH REIMT«.**  
Ein Slam-Poet sucht nach dem Reim im Hier und Jetzt: Von Lars Ruppel
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

## MO. 17.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN ZUFALLENTDECKUNGEN IN DER MEDIZIN**  
Von Martina Keller
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE FÜRST IGOR – STRAWINSKY (1)**  
Bilder aus dem heidnischen Russland. Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE RETTER VOM MITTELMEER**  
Hilfe für schiffbrüchige Flüchtlinge. Von Philipp Eins
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Christiane Peterlein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Heino Kaski, Niels Wilhelm Gade, Joseph Haydn, Giovanni Battista Cirri, Jean Sibelius und SWR2 Musikstück der Woche: Antonio Rosetti: Fagottkonzert B-Dur
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»GIPSY, DIE PROMENADENSCHUNG« (1/1)**  
Erzählung von Virginia Woolf. Gelesen von Elisabeth Orth
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
**Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**  
**Die Diskussionsendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
**Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**DIE RETTER VOM MITTELMEER**  
Hilfe für schiffbrüchige Flüchtlinge. Von Philipp Eins (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Kunsthochschule Kassel.** Ensemble Musikfabrik, Leitung: Ingo Metzmacher. Mark-Anthony Turnage: »Blood on the Floor« | Anschließend: »Salām Syria«. Hewan Trio und Gäste: Jivan Gasparyan (Duduk), Michel Godard (Tuba & Serpent), Manfred Leuchter (Akkordeon), Kinan Azmeh: »A Scattered Sketchbook«, Suite of Improvisation of Bach Chorales | Issam Rafea: »In a hurry« | Michel Godard / Manfred Leuchter: Improvisation | Manfred Leuchter: »Ya Rimo« | Jivan Gasparyan: Improvisation | Kinan Azmeh: »Wedding«; »Airports«
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (1/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Schriftsteller Ingo Schulze.** Im Gespräch mit Alf Mentzer
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Take Five.** Al Jarreau 1976 in Onkel Pös Carnegie Hall in Hamburg. Mit Michael Laages



# JULI

## DI. 18.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN TÖDLICHE TIEFE**  
Wie Taucher für Norwegens Ölboom »verheizt« wurden. Von Martin Johnson
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE FÜRST IGOR – STRAWINSKY (2)**  
Retour à l'ordre. Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TANDEM SCHLUSSSTRICH**  
Eine Familie und ihre Abgründe. Eine Collage von Johannes Gelich
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Christiane Peterlein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Bodenseefestival 2017.** Cameron Carpenter (Digitale Touringorgel), Werke von Leonard Bernstein, Louis Vierne, Johann Sebastian Bach und Cameron Carpenter: Improvisationen auf Themen von George Gershwin
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (1/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM MICH MIR MERKEN**  
Hörspiel von Ruth Johanna Benrath. Regie: Judith Lorentz
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT Kissinger Sommer.** BBC Symphony Orchestra, Patricia Kopatchinskaja (Violine), Leitung: Sakari Oramo. Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die Hebriden«, Konzertouvertüre op. 26 | Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 | Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 | Anschließend: **Mozartfest Würzburg.** Isabelle Faust (Violine), Alexander Melnikov (Klavier), Salagon Quartett. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306 | Camille Saint-Saëns: Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 153 | Ernest Chausson: Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur op. 2
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (2/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH Die Schauspielerin Bibiana Beglau.** Im Gespräch mit Norbert Joa
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ Vorhang auf!** Höhepunkte des WDR 3 Jazzfests in Gütersloh 2017. Mit Tinka Koch

## MI. 19.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN SEX MIT MASCHINEN**  
Revolutionieren Roboter das Liebesleben? Von Mirko Smiljanic
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE FÜRST IGOR – STRAWINSKY (3)**  
Der frühe Postmodernist. Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TANDEM EINEN TAG LANG ALTERN**  
Wie ich einmal einen Alterssimulationsanzug trug. Von Patrick Batarilo
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Ralph Vaughan Williams, Felix Mendelssohn Bartholdy, Richard Strauss und Jean Sibelius
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (2/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM MEIN LEBEN OHNE MICH**  
Carola Thimm über ihre Zeit im Koma und das Leben danach. Das Gespräch führt Almut Engelien
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT MDR Musiksommer.** Sarah Wegener (Sopran), Jan Kobow (Tenor), Benjamin Appl (Bariton), Raimund Nolte (Bass), Kammerchor Wernigerode, Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel. Zum 250. Todestag Georg Philipp Telemanns. Georg Philipp Telemann: u. .a. »Holder Friede, heil' ger Glaube«, Oratorium zur Feier des zweihundertjährigen Bestehens des Augsburger Religionsfriedens im Oktober 1755 | Anschließend: Renaud Capuçon (Violine), Khatia Buniatishvili (Klavier). Werke von Antonin Dvořák, Edvard Grieg und César Franck
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (3/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH Die Wolfsforscherin Elli Radinger.** Im Gespräch mit Stephanie Heinzeller
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ Funkensprühende Energie.** Die Saxophonistin Nicole Jöhannntgen. Mit Gabi Szarvas

## DO. 20.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN DIE »NEUE DEUTSCHE WELLE«**  
Musik zwischen Revolte und Kommerz. Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE FÜRST IGOR – STRAWINSKY (4)**  
Ein besonderer Heiliger. Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TANDEM MESSAGE IN A BOTTLE**  
Der Flaschenpostsammler. Von Gerd Michalek
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Thomas Rübenaeker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Franz Schubert, Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Richard Wagner und Ludwig van Beethoven
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (3/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM Musik.** Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Martin Gramlich
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT RheinVokal – Festival am Mittelrhein – LIVE.** SWR Vokalensemble, SWR Symphonieorchester, Leitung: Risto Joost. u. as. Olivier Messiaen / Clytus Gottwald: »Louange a l' Eternité de Jésus«, aus »Quatuor pour la fin du temps«, bearbeitet für 17-stimmigen Chor a cappella | Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626 (Fragment) | Georg Friedrich Haas: 7 Klangräume zu den unvollendeten Fragmenten des Requiems von Wolfgang Amadeus Mozart für gemischten Chor und Orchester (Liveübertragung aus der Kirche St. Kastor, Koblenz) | Anschließend: **Schwetzingen SWR Festspiele.** NeoBarock. Werke u. a. von Salomone Rossi, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und Johann Otto Uhde (s. S. 6)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (4/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH Der Schauspieler Matthias Brandt.** Im Gespräch mit Lydia Lange
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ Still Life.** Das Peter Fulda Trio feat. Nils Wogram im Studio Franken des BR. Mit Beate Sampson

# JULI

## FR. 21.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN  
DIE KAVIAR-CONNECTION**  
Wie Aserbaidschan den Europarat manipuliert. Von Martin Durm
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
FÜRST IGOR – STRAWINSKY (5)**  
Der späte Moderne. Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TANDEM  
DER TON MACHT DIE PERSON**  
Der verstorbene Filmexperte und Initiator des Stimmenmuseums in Karlsruhe Gideon Bachmann. Von Igal Avidan
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Thomas Rübenaeker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Franz Schubert: Ouvertüre aus »Die Zauberharfe«, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin | Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 »Dumky-Trio«, Dvořák-Trio Prag | Nikolai Kapustin: Violoncellokonzert Nr. 2 op. 103, Christine Rauh (Violoncello), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Collon | Frédéric Chopin: 3 Nocturnes für Klavier op. 9, Shani Diluka (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (4/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM  
Musik.** Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Bettina Stender
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT  
Rheingau Musik Festival.** hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada. u. a. Richard Wagner: Vorspiel zu »Lohengrin« 1. Akt; Ouvertüre zu »Rienzi«; Ouvertüre zu »Der fliegende Holländer« | Anschließend: **Weilburger Schlosskonzerte.** King's Singers. »Sing joyfully – von William Byrd bis zu den Beatles« (Konzert vom 1. Juli in der Schlosskirche, Weilburg)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (5/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH  
Die Islamforscherin Susanne Schröter.** Im Gespräch mit Rosemarie Tüchelt
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ  
Preview.** Neue Jazz-Produktionen. Mit Ulf Drechsel

## SA. 22.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN: RADIO AKADEMIE  
DICHTER UND DENKER**  
Der Kulturexporteur. Aus der 10-teiligen Reihe: »Das neue Deutschland« (10). Von Steffen Wurzel, Timo Fuchs und Jan-Philipp Schlüter
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
MUSIKALISCHE IMPRESSIONEN AUS STOCKHOLM**  
Mit Anette Sidhu-Ingenhoff
- 10.05 SWR2 CAMPUS  
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA  
Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Sabine Fallenstein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Henry Purcell: »The Fairy Queen«, Symphony; »Dido and Aeneas«, Arie der Dido (1. Akt) | Joseph Haydn: »Armida«, Arie des Idreno (1. Akt); »Orlando Paladino«, Arie des Rodomonte (2. Akt) | Jean-Philippe Rameau: »Les Indes Galantes«, Chor, Arie und Szene Huascar, Phani, Carlos | Gioacchino Rossini: »Il Turco in Italia, Rezitativ und Arie der Fiorilla (2. Akt) | Gaetano Donizetti: »Dom Sébastien, roi de Portugal«, Pas de trois – Ballettmusik | Gioacchino Rossini: »Il trovatore«, Lied für Singstimme und Klavier
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG  
Kultur und Lebensart.** Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN  
Tilman Allert, Soziologe.** Im Gespräch mit Ruth Jakoby
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN  
Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE  
DIE GEHEIMNISVOLLE GEIGE**  
Von Cornelia Berberich. Gelesen von Sebastian Mirow
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
Anonymus: »Dum pater familias«, Ensemble Discantus, Leitung: Brigitte Lesne | Magister Albertus Parisiensis: »Congaudeant catholici«, Ensemble Discantus, Leitung: Brigitte Lesne | Joby Talbott: »Path of Miracles«, Tenebrae, Leitung: Nigel Short | Anonymus: »Lacobe servorum spes«, Ensemble Discantus, Leitung: Brigitte Lesne | Bischof von Chartres Fulbert: »Psallat chorus celestium«, Ensemble Discantus, Leitung: Brigitte Lesne
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER  
Salzburger Festspiele – LIVE.** Chor des BR, Symphonieorchester des BR, Pierre-Laurent Aimard (Klavier), Leitung: Kent Nagano. György Ligeti: »Lux aeterna« | Olivier Messiaen: »La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ« (Zeitversetzte Liveübertragung aus der Felsenreitschule, Salzburg) | Anschließend: **Festival der ARD-Preisträger.** Aris Quartett, Daniela Koch (Flöte), Agnès Clément (Harfe) (Konzerte vom 30. und 31. Mai im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks)

## SO. 23.07.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Es ist das Heil uns kommen her« BWV 9 | Dietrich Buxtehude: »Es ist das Heil uns kommen her« BuxWV 186 | Johannes Brahms: »Es ist das Heil uns kommen her« op. 29 Nr. 1
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA  
GIGANTEN IM OZEAN**  
Das Leben der Wale. Von Kurt de Swaaf
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN  
SPRECHBLASEN IM DIENST DES GLAUBENS**  
Die religiöse Aufladung von Comics. Von Ulrich Land
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 »Pariser Sinfonie« | Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur | Johannes Brahms: Ungarische Tanz Nr. 5 g-Moll, bearbeitet für Orchester | Max Reger: Eine romantische Suite für Orchester op. 125 | Richard Strauss: Suite aus der Oper »Der Rosenkavalier«
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG  
MASCHA UND WERNER**  
Zwei Leben, zwei Zeiten: Von Andrea Beer
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON  
Der Pianist Hardy Rittner.** Von Wolfgang Scherer
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG  
DAS DORF IST ÜBERALL – EIN LAND-TAGEBUCH**  
Hörspiel von Beate Becker. Regie: Judith Lorentz (Produktion: DLR Kultur/HR 2016)
- 19.19 SWR2 JAZZ  
VON DER KIRCHE IN DEN KONZERTSAALE**  
Der Pianist Sullivan Fortner. Von Ssirus W. Pakzad
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT  
Klavier-Festival Ruhr.** Menahem Pressler (Klavier). Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur HWV 435 | Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate Nr. 14 c-Moll KV 457 | Claude Debussy: 5 Préludes; »La plus que lente«; »Rêverie« | Frédéric Chopin: Mazurka h-Moll op. 33 Nr. 4; Mazurka fis-Moll op. 59 Nr. 3; Mazurka a-Moll op. 67 Nr. 4; Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (Konzert vom 14. Juli im Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum) | Anschließend: **WDR 3 Jazzfest.** Andreas Schaerer (Gesang), Michael Wollny (Klavier), Vincent Peirani (Akkordeon), Emile Parisien (Saxofon), »Air Song«; »B & H«; »Kabinett V«; »Song yet untitled«; »Ukubamba«; »Unloose hit«
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB  
»Wir übernehmen nicht!«** Ein essayistisches Feature zur Dekonstruktion des Gegenwart. Von den Machern der Epilog-Zeitschrift für Gegenwartskultur
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

# JULI

## MO. 24.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DAS VERSCHWINDEN DER VÖGEL**  
Auch häufige Arten brauchen Hilfe. Von Julia Beißwenger
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**FILMMUSIK IM 21. JAHRHUNDERT (1)**  
Die dritte Generation. Mit Thomas Rübenacker
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**VORÜBERGEHEND UNSTERBLICH**  
Wie ein Dichter Aids sein Gesicht lieb. Von Michael Sollorz
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
**Am Mikrophon: Katharina Eickhoff**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Johann Nepomuk Hummel, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Dvorák und **SWR2 Musikstück der Woche: Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante über Motive aus der Oper »Faust« op.20**
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (5/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**VORÜBERGEHEND UNSTERBLICH**  
Wie ein Dichter Aids sein Gesicht lieb. Von Michael Sollorz (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Musikfestspiele Saar.** Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Lin Wang (Stimme), Ning Feng (Violine), Leitung: Josep Pons. Werke von Lin Wang, Gang Chen / He Zhanhao und Ludwig van Beethoven | Anschließend: **Kammermusiktage Mettlach.** radio.string.quartet. vienna. »Posting Joe«. Hommage an Joe Zawinul
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (6/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Autorin Terézia Mora.** Im Gespräch mit Frank Meyer
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Das Swing-Wunder.** Frühe Jazzaufnahmen mit Caterina Valente 1954 und 1955 in Baden-Baden und Stuttgart. Mit Odilo Clausnitzer

## DI. 25.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**SAATEN GEGEN DEN HUNGER**  
Biodiversität und Klimawandel. Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**FILMMUSIK IM 21. JAHRHUNDERT (2)**  
Die dritte Generation. Mit Thomas Rübenacker
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**RUHESTAND IN DER ZWEITEN HEIMAT**  
Arbeitsmigranten im Alter. Von Melahat Simsek
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
**Am Mikrophon: Katharina Eickhoff**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Ludwigsburger Schlossfestspiele.** Simon Höfele (Trompete), SWR2 New Talent, Frank Dupree (Klavier). u. a. Arthur Honegger: Intrada für Trompete und Klavier | George Enescu: Légende für Trompete und Klavier | Willy Brandt: Konzertstück für Trompete und Klavier Nr. 2 Es-Dur op.12 | George Antheil: Sonate für Trompete und Klavier (Konzert vom 1. Juli im Ordenssaal)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (6/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Bayreuther Festspiele – LIVE.** Auftakt in Bayreuth. Festspielmagazin. Moderation: Annika Täuschel (Live aus Bayreuth)
- 15.57 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Bayreuther Festspiele – LIVE. Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.** Hans Sachs: Michael Volle, Veit Pogner: Günther Groissböck, Kunz Vogelgesang: Tansel Akzeybek, Konrad Nachtigall: Armin Kolarczyk, Sixtus Beckmesser: Johannes Martin Kränzle, Fritz Kothner: Daniel Schmutzhard, Balthasar Zorn: Paul Kaufmann, Ulrich Eißlinger: Christopher Kaplan, Augustin Moser: Stefan Heibach, Herrmann Ortel: Raimund Nolte, Hans Schwarz: Andreas Hörl, Hans Foltz: Timo Riihonen, Walther von Stolzing: Klaus Florian Vogt, David: Daniel Behle, Eva: Anne Schwanewilms, Magdalene: Wiebke Lehmkuhl, Ein Nachtwächter: Karl-Heinz Lehner, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Philippe Jordan, Inszenierung: Barrie Kosky (Liveübertragung der Eröffnungsvorstellung aus dem Festspielhaus Bayreuth) | Anschließend: **Kritikerrunde.** Mit Jan Brachmann, Jörn Florian Fuchs und Bernhard Neuhoff. Moderation: Annika Täuschel (Live aus Bayreuth)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Liedermacher Rainhard Fendrich.** Im Gespräch mit Andrea Seeger
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Achtung Sternschlag!** Die musikalischen Verwandlungen des Pianisten Sebastian Sternal. Mit Claus Gnicchwitz

## MI. 26.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**HYPNOTHERAPIE**  
Trance als Mittel gegen Ängste und Schmerzen. Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**FILMMUSIK IM 21. JAHRHUNDERT (3)**  
Die dritte Generation. Mit Thomas Rübenacker
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**ZWISCHEN ALLEN STÜHLEN**  
Junge Ägypter und ihr Umgang mit dem außerehelichen Sex-Verbot. Von Rebecca Hillauer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Johannes Brahms: Vier Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe op. 17 | Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 | Claude Debussy: Deux Danses für chromatische Harfe und Streichorchester L 103 | Luigi Dallapiccola: Canti di prigionia für gemischten Chor, 2 Klaviere, 2 Harfen und Schlagzeug | Jacques Ibert: Entr'acte für Flöte und Gitarre, Fassung für Flöte und Harfe
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**Gespräch zum Roman »Peter Holtz - Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst«.** Alf Mentzer spricht mit dem Autor Ingo Schulze
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**DAS LEBEN WIEDERFINDEN**  
Viktor Staudt über seinen Suizidversuch. Das Gespräch führt Almut Engelen
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**27. Rudolstadt Festival: Kompilation.** Mit Amy Macdonald, Toots & the Maytals, Asaf Avidan u. a. (Konzerte vom 6. – 9. Juli in Rudolstadt)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (7/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Autorin Barbara Sichtermann.** Im Gespräch mit Magdalena Kemper
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**The Yellow Shark.** Das erste Album von Frank Zappa mit dem Ensemble Modern wird 25. Mit Michael Rösenberg

# JULI

## DO. 27.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**JAPANS SCHRIFTSTELLERINNEN**  
Weibliche Stimmen aus einem Männerland. Von Isabella Arcucci
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**FILMMUSIK IM 21. JAHRHUNDERT (4)**  
Die dritte Generation. Mit Thomas Rübenacker
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**AUF EWIG KOKOSNUSS**  
Die Osis von Namibia. Von Dagmar Wittek
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Bodenseefestival 2017.** Andreas Ottersamer (Klarinette), Münchener Kammerorchester, Leitung: Clemens Schuldt. Steve Reich: Triple Quartet | Aaron Copland: Klarinettenkonzert; Appalachian Spring, Ballettsuite (Konzert vom 13. Mai in Ravensburg) | Mandelringquartett, Katarzyna Myæka (Marimba), Daniel Schnyder: Zoom in für Marimba und Streichquartett
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (7/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
Musik. Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Bernd Lechler
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
»Auf schwarzen und weißen Tasten«. Artur Pizarro (Klavier). Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 | Robert Schumann: Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 11 | Sergej Rachmaninow: 13 Préludes op. 32 (Konzert vom 21. Januar im Sendesaal Radio Bremen) | Anschließend: »women in (e) motion 2017«. Joanna Wallfisch (Gesang), Liam Dunachie (Klavier) (Konzert)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (8/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
Der Hörspielsprecher Andreas Fröhlich. Im Gespräch mit Kalline Thyroff
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
Lily Dahab - Jazz meets Tango, Folklore und Bossa Nova. Konzertausschnitte vom 8. November 2011 aus dem Societätstheater Dresden. Von Matthias Brückner

## FR. 28.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DIE ERFINDUNG DER FERIE**  
Geschichte einer wunderbaren Zeit. Von Ulrike Rückert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**FILMMUSIK IM 21. JAHRHUNDERT (5)**  
Die dritte Generation. Mit Thomas Rübenacker
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DAS GRÜNE SCHLOSS**  
Die Adelsfamilie Hohenlohe zwischen Tradition und Moderne. Von Rainer Schildberger
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
u. a. Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper »Luisa Miller | Franz Schubert: Impromptu As-Dur D 935 Nr. 2 | Franz Liszt: Les Préludes. Sinfonische Dichtung Nr. 3 R 414 | Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 | Johann Baptist Vanhal: Trio Es-Dur op. 20 Nr. 5
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (8/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
Musik. Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Bernd Lechler
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
Bachwoche Ansbach – LIVE. 70 Jahre Bachwoche Ansbach. Anna Lucia Richter (Sopran), Daniele Lieb (Flöte), Katharina Arfken, Anne Katharina Schreiber (Violine), Stefan Mühleisen (Violoncello), Violine und Leitung: Petra Müllejäns. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068; »Weichet nur, betrübte Schatten«, Hochzeitskantate BWV 202; »Non sa che sia dolore«, Kantate BWV 209; Trippelkonzert D-Dur BWV 1064R | Antonio Vivaldi: Concerto d-Moll op. 3 Nr. 11 RV 565, Freiburger Barockorchester
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (9/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
Das ehemalige RAF-Mitglied Thorwald Proll. Im Gespräch mit Thomas Östreicher
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
Preview: Neue Jazz-Produktionen. Mit Harald Mönkedieck

## SA. 29.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**BERLIN – VON DER GETEILTEN ZUR TEILENDEN STADT**  
Aus der 12-teiligen Reihe: »Die teilende Gesellschaft« (1). Von Dirk Asendorpf
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Die musikalische Monatsrevue.** Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Burkhard Eggdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Richard Wagner: »Lohengrin«, Vorspiel zum 3. Akt; »Die Meistersinger von Nürnberg«, Monolog des Hans Sachs (3. Aufzug) | Carl Maria von Weber: »Der Freischütz«, Duett Ännchen – Agathe (2. Akt); Szene und Arie der Agathe (2. Akt) | Robert Schumann: »Genoveva«, Lied und Duett Siegfried – Golo (3. Akt) | Hector Berlioz: »Les Troyens, Monolog und Tod der Dido (5. Akt)«, »Les Troyens«, Trauermarsch und Chor (5. Akt) | Michail Glinka: »Ruslan und Ludmilla«, Marsch des Tschernomor, transkribiert für Klavier
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart:** Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
André Heller, Künstler. Im Gespräch mit Claus Heinrich
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
Menschen und Bücher aus der Region
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE OTTO MIT DER LEITER**  
Von Charlotte Inden. Gelesen von Stefan Roschy.
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd.** Ensemble A Corte Musical. Villancicos des portugiesischen Barock: Die Manuskripte der Bibliothek von Évora. Werke von Rogério Gonçalves, Pedro Vaz Rego, Frei Manuel dos Santos, Antonio Marques Lésbio, und anderen (Konzert vom 16. Juli in der Wallfahrtskirche St. Maria Unterkochen)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Osterfestspiele Baden-Baden. Giacomo Puccini: Tosca**  
Floria Tosca: Kristine Opolais, Mario Cavaradossi: Marcelo Alvarez, Baron Scarpia: Marco Vratogna, Der Mesner: Peter Rose, Cesare Angelotti: Alexander Tsybalyuk, Spoletta: Peter Tantsits, Sciarone: Douglas Williams, Ein Schließer: Walter Fink, Philharmonia Chor Wien, Einstudierung: Walter Zeh, Cantus Juvenum Karlsruhe, Einstudierung: Anette Schneider, Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle (Aufführung vom 7. April im Festspielhaus Baden-Baden) | Anschließend: Berliner Philharmoniker, Lisa Batiashvili (Violine), Leitung: Simon Rattle. Antonín Dvořák: Drei »Slawische Tänze aus op. 72; Violinkonzert a-Moll op. 53 | Béla Bartók: Konzert für Orchester

# JULI / AUGUST

## SO. 30.07.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Ärgre dich, o Seele, nicht« BWV 186
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA PLANET OHNE AFFEN?**  
Die fragile Zukunft unserer Mitprimaten. Von Volker Sommer
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
Reformation 500 **WENIGER PAPST, MEHR BIBEL**  
4-teilige Reihe zur Reformation (1/4). Reformatoren vor Luther. Von Christoph Fleischmann
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Franz Schreker: Vorspiel zur Oper »Die Gezeichneten« | Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur | Richard Strauss: Deutsche Motette für 4 Solostimmen und 16-stimmigen gemischten Chor a cappella op. 62 | Franz Liszt: »Der Tanz in der Dorfschenke«, Walzer
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG ROBERT UND ROBERT SUCHEN EINEN ANZUG**  
Von Beate Berger
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
Der Geigerin Edith Peinemann zum 80. Geburtstag. Von Ines Pasz
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DAS SCHEISSLEBEN MEINES VATERS, DAS SCHEISSLEBEN MEINER MUTTER UND MEINE EIGENE SCHEISSJUGEND**  
Eine Betrachtung der gleichnamigen Autobiografie von Andreas Altmann. Von Oliver Kluck Regie: Leonhard Koppelman (Produktion: SWR 2013)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT BBC Proms – LIVE.** City of Birmingham Symphony Orchestra Chorus, BBC National Chorus and Orchestra of Wales, Erin Wall (Sopran), Sonia Prina (Mezzosopran), Iestyn Davies (Countertenor), Simon O'Neill (Tenor), Jacques Imbrailo (Bariton), Alexander Vinogradov (Bass), Leitung: Xian Zhang. James MacMillan: A European Requiem (Europäische Erstaufführung) | Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Liveaufnahme aus der Royal Albert Hall, London) | Anschließend: **West Cork Chamber Music Festival.** Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 78 (Bearbeitung der Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78), Pieter Wispelwey (Violoncello), Alasdair Beatson (Klavier) | Julia Wolfe: Streichquintett »Splendid Hopes«, Pacifica Quartet | Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84, Doric String Quartet, Julius Drake (Klavier) (Konzert vom 3. Juli im Bantry House)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

## MO. 31.07.

- 8.30 SWR2 WISSEN WIE GEFÄHRLICH IST EINE NARKOSE?**  
Von Horst Gross
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER PHILOSOPH ERNST BLOCH UND DIE MUSIK – WAS LIEGT HINTER DEN TÖNEN? (1)**  
Sau tot. Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM EINSAME GÖTTINNEN**  
Witwen in Indien. Von Margarete Blümel
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Georg Philipp Telemann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt und **SWR2 Musikstück der Woche:** Johann Sebastian Bach: Violinsonate Nr. 1 h-Moll BWV. 1014
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (9/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM EINSAME GÖTTINNEN**  
Witwen in Indien. Von Margarete Blümel (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT Musikfestspiele Potsdam Sanssouci.** Balhasar-Neumann-Chor, Balhasar-Neumann-Ensemble, Leitung: Olof Boman. Musik in ihrem Element: Feuer, Wasser, Erde, Luft im Herzen von Sanssouci. Mit Werken von Giacomo Carissimi, Claudio Monteverdi, Juan de Araujo, Domenico Scarlatti, Thomas Jennefelt und Sven David Sandström | Anschließend: Olga Pashchenko (Klavier). »Piano in Gondola«. Klavierrecital mit Werken zum Thema »Wasser«. Werke von Michail Glinka, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Frédéric Chopin und Franz Liszt
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (10/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH Der Schriftsteller Jaroslav Rudis.** Im Gespräch mit Ulrike Petzold
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ ZEITLOSE MODERNITÄT.** Das Modern Jazz Quartet 1965 bei den Berliner Jazztagen. Mit Ulf Drechsel

## DI. 01.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN HEUSCHRECKEN**  
Notizen über ein verferntes Insekt. Von Claudia Heissenberg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER PHILOSOPH ERNST BLOCH UND DIE MUSIK – WAS LIEGT HINTER DEN TÖNEN? (2)**  
Marzipan krank. Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM VOM BROCKENBENNO UND DER VERLORENEN ZEIT**  
Geschichte eines Extremwanderers. Von Thomas Gaever
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Edward Elgar: Streicherserenade e-Moll op. 20 | Traditional: Mouth music and tunes set | Johann Wenzel Kalliwoda: Divertissement op. 58 | Sergej Rachmaninow: Vocalise op. 34, Bearbeitung | Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate c-Moll KV 457 | Antonín Dvořák: Tschechische Suite op. 39
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (10/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM Klappstuhlesung. INFANTERISTEN DER ZUKUNFT**  
Von Christina Hansen. Regie: Ulrich Lampen (Produktion: SWR 2017)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT Wittener Tage für neue Kammermusik.** Arditti String Quartet, Ensemble Modern, Leitung: Brad Lubman. Brian Ferneyhough: »Umbrations, The Tye Cycle« für Streichquartett und Ensemble (UA) | Anschließend: WDR Sinfonieorchester Köln, Thorsten Johanns (Klarinette), Leitung: Pablo Rus Broseta. Werke von Nicolaus A. Huber und Philippe Manoury
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG »Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (11/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH Die Regisseurin Maren Ade.** Im Gespräch mit David Eisermann
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ Vater und Sohn.** Ed Kröger und Ignaz Dinné. Mit Christian Erber

# AUGUST

## MI. 02.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**ELEKTRODE IM LUSTZENTRUM**  
Neue Hilfen bei bisher unbehandelbaren Depressionen. Von Jochen Paulus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER PHILOSOPH ERNST BLOCH UND DIE MUSIK – WAS LIEGT HINTER DEN TÖNEN? (3)**  
Metaphysische Konfitüre. Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE ORDNUNG DER DINGE**  
Vom täglichen Kampf um ein aufgeräumtes Leben. Von Ralph Gerstenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Arvo Pärt, Eino Tamberg, Gija Kantscheli und Maija Einfelde
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (11/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**VON DEN ELTERN GETRENNT**  
Die Übersetzerin und Autorin Dragana Oberst erzählt im Gespräch mit Petra Mallwitz von einem Leben voller Brüche
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Rheingau Musik Festival.** Olga Peretyatko (Sopran), Lawrence Brownlee (Tenor), Filarmonica Arturo Toscanini, Leitung: Speranza Scappucci. Arien und Duette aus: Vincenzo Bellini: »Die Puritaner« und »Der Pirat«; Georges Bizet: »Die Perlenfischer«; Gaetano Donizetti: »Die Regimentstochter« | Anschließend: **Weilburger Schlosskonzerte.** Klenke Quartett, Harald Schoneweg (Viola). »Der 5. Mann«. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett Es-Dur KV 614 | Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (12/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Mathematikprofessor Andrew Ranicki.** Im Gespräch mit Andrea Seeger
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Still Moderne?** Zum 30. Geburtstag der legendären Free Jazz Formation Quintet Moderne. Mit Ulrich Habersetzer

## DO. 03.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**JIM MORRISON – DICHTER, SÄNGER UND SCHAMANE**  
Von Anna-Dorothea Schneider
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER PHILOSOPH ERNST BLOCH UND DIE MUSIK – WAS LIEGT HINTER DEN TÖNEN? (4)**  
Der Teufel und der Maulwurf. Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**MIT FÜNFZIG NOCH IMMER DAS KIND**  
Die Suche nach dem inneren Frieden mit den Eltern. Von Ina Strelow
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Martin Falk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Alessandro Marcello, William »Billy« Joel, Antonio Martin y Coll, Pablo Luna y Carné, Antonio Lauro, Marie Jaëll und Astor Piazzolla
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (12/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**WAS BLEIBT?**  
Brief an den toten Vater. Von Detlef Berentzen
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Robeco Summer Nights.** Die Kölner Akademie, Ronald Brautigam (Klavier), Leitung: Michael Alexander Willens. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper »Le nozze di Figaro« KV 492; Klavierkonzert A-Dur KV 488 | Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43; Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 | Anschließend: **York Early Music Festival.** The Sixteen, Leitung: Harry Christophers. Werke von Francis Poulenc und Giovanni Pierluigi da Palestrina
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (13/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Autorin Mo Asumang.** Im Gespräch mit Katrin Heise
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Auf Tasten ins Traumland.** Die britische Pianistin Zoe Rahman im Bremer Club Moments. Mit Arne Schumacher

## FR. 04.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**RENAISSANCE DER UTOPIEN**  
Zur Aktualität von Ernst Bloch. Von Detlef Berentzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER PHILOSOPH ERNST BLOCH UND DIE MUSIK – WAS LIEGT HINTER DEN TÖNEN? (5)**  
Der Messias kommt. Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**FACEBOOK SAGT, DU BIST IN DER TÜRKEI**  
Chat mit einem Syrer auf der Flucht. Von Faiz Alramadan und Julia Tieke
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Martin Falk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 | Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichoktett Es-Dur op. 20 | Moritz Moszkowski: Der Venusberg | Alberto Ginastera: Danzas del Ballet »Estancia« op. 8a
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (13/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**Musik.** Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Frauke Oppenberg
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Internationale Schostakowitsch Tage Gohrlich.** Sächsische Staatskapelle Dresden, Leitung: Gennadij Roschdestwenski. Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10; Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 | Anschließend: **»Woman in Jazz«** – Internationales Jazzfestival Halle an der Saale. Lisa Simone (Gesang). »My World«
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (14/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Schauspieler und Komiker Hans-Joachim Heist.** Im Gespräch mit Mario Neumann
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Preview: Neue Jazz-Produktionen.** Mit Karsten Mützelfeldt

# AUGUST

## SA. 05.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DER TEILENDE MENSCH**  
Aus der 12-teiligen Reihe: »Die teilende Gesellschaft« (2). Von Martin Hubert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Jazz across the border.** Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Luigi Boccherini: »Clementina«, Ouvertüre | Carl Heinrich Graun: »Artaserse«, Arie des Artabano | Gioacchino Rossini: »Moses in Ägypten«, Paghiera | Vincenzo Bellini: »La straniera«, Duett Alaide – Arturo (1. Akt); »Norma«, Kavatine der Norma (1. Akt) | Nikolaj Rimskij-Korsakow: »Die Zarenbraut«, Rezitativ und Arie Grjaznojs (1. Akt) | Michail Glinka: »Ein Leben für den Zaren«, Krakowiak | Sergej Tanejew: »Ängstlich schlägt das Herz«, Lied op. 17 Nr. 9
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Günter Wallraff, Journalist.** Im Gespräch mit Rainer Volk (Aufzeichnung einer Veranstaltung vom 17. Mai in der Festhalle Landau)
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE**  
**WOHNWAGEN AM MEER**  
Von Judith Ruyters. Gelesen von Sandra Gerling
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Reformation 500. Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd.**  
Bach-Consort Leipzig, Sächsisches Barockorchester, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz. Festkonzert 500 Jahre Reformation: »Telemann und Luther«. Telemanns Luther-Kantaten. Georg Philipp Telemann: »Es wollt uns Gott genädig sein«, »Herr, wir liegen für dir mit unserm Gebet«, »Wertes Zion, sei getrost« (Konzert vom 20. Juli in der Augustinuskirche Schwäbisch Gmünd)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Bayreuther Festspiele. Richard Wagner: Tristan und Isolde**  
Tristan: Stephen Gould, König Marke: René Pape, Isolde: Petra Lang, Kurwenal: Iain Paterson, Melot: Raimund Nolte, Brangäne: Christa Mayer, Ein Hirt / Junger Seemann: Tansel Akzeybek, Ein Steuer-mann: Kay Stiefermann, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Christian Thielemann (Aufführung vom 26. Juli im Festspielhaus Bayreuth)

## SO. 06.08.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Michael Bach: »Wo Gott der Herr nicht bei uns hält« | Johann Sebastian Bach: »Wo Gott der Herr nicht bei uns hält« BWV 178 | Jan Pieterszoon Sweelinck: »Wo Gott der Herr nicht bei uns hält«
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**KASSANDRA UND DIE IGNORANTEN**  
Der Umgang mit Krisen in postfaktischen Zeiten. Von Jürgen Wertheimer
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**Reformation 500. GEWISSENHAFTES DENKEN, WIDERSTÄNDIGER GLAUBE**  
4-teilige Reihe zur Reformation (2/4). Thesen der Reformation. Von Holger Gohla
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Alberto Ginastera: »Estancia«, Ballettsuite für Orchester op. 8a | Claude Debussy: »La Mer«, 3 Sinfonische Skizzen für Orchester L 109 | Ernest Chausson: »Poème de l'amour et de la mer« für Singstimme und Orchester op. 19 | Albert Roussel: Suite für Orchester Nr. 2 (2. Akt) aus »Bacchus et Ariane«
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**BRAUCH ICH!**  
Das Messie-Syndrom. Von Dorothea Massmann
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**Der russische Pianist Nikolai Lugansky.** Von Gaby Beinhorn
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**WIE GUT MUSS IM MOND WOHNEN SEIN!**  
Hörspiel von Andreas Weiser nach Texten von Alexander von Humboldt. Musik und Regie: Andreas Weiser (Produktion: HR 2004)
- 19.40 SWR2 JAZZ**  
**Tobacco Road – der Sänger Lou Rawls.** Von Gert Filtgen
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Schwetzingen SWR Festspiele. Pierre-Laurant Aimard (Klavier). György Kurtág: Auszüge aus »Játékok«; »Passio sine nomine« (DE) | Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia cromatica SwWV 258 | Johann Sebastian Bach: Fugen f-Moll, e-Moll, h-Moll sowie Präludien e-Moll, H-Dur aus »Das wohltemperierte Klavier« Teil 1 | Ludwig van Beethoven: Klaviersonate f-Moll op. 57, »Appassionata« (Konzert vom 26. Mai im Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses) | Anschließend: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Voces 8. »In Paradisum«. Werke von William Byrd, Felix Mendelssohn Bartholdy, Sergej Rachmaninow u. a. sowie Folk Songs (Konzert vom 20. Juli in der Schlosskirche des Residenzschlosses, Ludwigsburg)**
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

## MO. 07.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**SCHIESSENDE ROBOTER**  
Krieg mit autonomen Waffen. Von Gábor Paál
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**EDVARD GRIEG: NICHT NUR PEER GYNT (1)**  
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE RUSSISCHEN NACHTHEXEN**  
Irina Rakobolskaja und ihr Fliegerbataillon. Von Antje Leetz
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Emmanuel Chabrier, Johannes Brahms, Gustav Mahler, David Orlovsky und **SWR2 Musikstück der Woche:** Joseph Haydn: Sinfonie Nr.73 D-Dur »La chasse«
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (14/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
**Die Diskussionsendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
**Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**DIE RUSSISCHEN NACHTHEXEN**  
Irina Rakobolskaja und ihr Fliegerbataillon. Von Antje Leetz (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**11. Philharmonisches Konzert.** Bremer Philharmoniker, Alban Gerhardt (Violoncello), Leitung: Andrew Gourlay. »Entfernte Welten«. Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune« | Henri Dutilleux: »Tout un monde lointain«. Violoncellokonzert | Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 »Englische« | Anschließend: **Hindsgavl Festival.** Martin Fröst (Klarinette), Quatuor Ébène, Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 | Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (15/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die britische Künstlerin und Schriftstellerin Judith Kerr.** Im Gespräch mit Michael Köhler
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Ein Abend im Club mit Vocalese, Blues und Balladen.** Aufnahmen mit Jon Hendricks 1970 aus dem Münchner Domicile. Mit Beate Sampson

# AUGUST

## DI. 08.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**AM EIGENEN LEIB**  
Selbstversuche in Naturwissenschaft und Medizin. Von Christian Möller
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**EDVARD GRIEG: NICHT NUR PEER GYNT (2)**  
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**IN EINER STUNDE UM DIE WELT**  
Besuch in einem außergewöhnlichen Friseursalon. Von Ulla Lachauer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Uri Rom: Concerto L'Olimpiade | Traditional: Wild mountain thyme | William Byrd: Sellenger's Round | Jean-Philippe Rameau: Suite aus »Les Indes Galantes« | Joaquin Rodrigo: Concerto Andaluz | Marco Uccellini: Aria quina sopra la Bergamasca
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (15/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**EINE TRÄNE. EIN LÄCHELN**  
Meine Kindheit in Damaskus. Von Luna Al-Mousli. Regie: Ulrich Lampen (Produktion: SWR 2017)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**BBC Proms.** BBC Concert Orchestra, Leitung: Keith Lockhart. »Celebrating John Williams« (Konzert vom 20. Juli in der Royal Albert Hall, London) | Anschließend: **Robeco Summer Nights.** Kim Criswell, Scarlett Strallen (Sopran), N.N. (Tenor), Nadim Naaman (Bariton), Concertgebouworkest, Leitung: John Wilson. »The Best of Bernstein« (Konzert vom 7. Juli im Concertgebouw, Amsterdam)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (16/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Förster Peter Wohlleben.** Im Gespräch mit Gisela Keuerleber
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Jung, kreativ, explosiv.** Das Silent Explosion Orchestra um den saarländischen Schlagzeuger Kevin Naßhan. Mit Gabi Szarvas

## MI. 09.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**SCHMUSEKATZEN UND STREUNER**  
Wie Tiere »Persönlichkeit« entwickeln. Von Martin Hubert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**EDVARD GRIEG: NICHT NUR PEER GYNT (3)**  
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**UNSERE VERSÄUMTEN TAGE**  
Liebesbriefe von NVA-Soldaten. Ein Feature nach Originaldokumenten von Marie von Kuck
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Giuseppe Verdi: »Libera me«, Domine aus »Messa per Rossini« für Sopran, gemischten Chor und Orchester, | Giuseppe Verdi: »Laudi alla Vergine Maria« für 4-stimmigen Frauenchor a cappella; »Ave Maria« für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella; Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello e-Moll; »Die vier Jahreszeiten«, Ballettmusik, 3. Akt aus »I vespri siciliani«
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (16/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**FREIHEIT UND DAS RECHT ZU SCHEITERN**  
Oswald Utz erzählt im Gespräch mit Ulrike Ostner aus seinem Leben mit Behinderung
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Tage Alter Musik Regensburg** (Querschnitt aus den Konzerten vom 2. – 5. Juni in Regensburg)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (17/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Schauspieler Robert Stadlober.** Im Gespräch mit Achim Bogdahn
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Seit 30 Jahren Jungbrunnen des Jazz.** Das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe. Mit Ulf Drechsel

## DO. 10.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**BOTANISCHE GÄRTEN**  
Traditionsorte der Wissenschaft. Von Konrad Lindner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**EDVARD GRIEG: NICHT NUR PEER GYNT (4)**  
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE FREIHEIT IST WEIT WEG**  
Der Exodus mittelamerikanischer Kinder. Von Erika Harzer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Thomas Rübenacker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Carl Maria von Weber, Fanny Hensel, Erik Satie, Léo Ferré, Robert Fuchs, Francis Poulenc und Wolfgang Amadeus Mozart
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (17/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**DIE BIZARRE WELT DER LAURIE ANDERSON**  
Ein Portrait der Multimediakünstlerin. Von Christiane Rebmann
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**»Mouvements«.** Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Kraus Frink: Victor Kraus & Martin Frink (Percussion), Leitung: Peter Rundel. Olivier Messiaen: »Hymne au Saint Sacrement« für Orchester | Claude Lenner: »Fluctuat nec mergitur« für Orchester (UA) | Philippe Manoury: »État d'alerte« für 2 Schlagzeuger und Orchester (UA) | Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta | Anschließend: **Kammermusiktage Mettlach.** ARD-Preisträger – Bläserquintett. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Nielsen, Olivier Truan und Erwin Schulhoff
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (18/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Fotograf F. C. Gundlach.** Im Gespräch mit Gisela Steinhauer
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Trumpet Only.** Der New Yorker Trompeter Peter Evans Solo im Badischen Kunstverein Karlsruhe. Mit Nina Polaschegg



# AUGUST

## FR. 11.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**GOEBBELS' SWING-BAND**  
Musik als Propagandamittel. Von Mechtild Müser
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**EDVARD GRIEG: NICHT NUR PEER GYNT (5)**  
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**ERWISCHT!**  
Die Rollen eines Kaufhaus- und Privatdetektivs. Von Lothar Nickels
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Thomas Rübenacker
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Rupert Ignaz Mayr: Sonata in D für 2 Violinen und Basso continuo | Modest Mussorgskij: »Eine Nacht auf dem kahlen Berge« | Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 | Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299 | Jacques Ibert: Entr'acte für Flöte und Gitarre, Fassung für Flöte und Harfe | Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll WoO 2
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (18/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
Musik. Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt. Moderation: Bernd Lechler
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Verbier Festival.** Verbier Festival Orchestra, Daniil Trifonov (Klavier), Leitung: Gianandrea Noseda. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 | Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur | Anschließend: **Schubertiade.** Sarah Connolly (Mezzosopran), Graham Johnson (Klavier). Lieder von Franz Schubert und Hugo Wolf
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (19/39). Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
Die Schriftstellerin Maryse Wolinski. Im Gespräch mit Alexander Solloch
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
Preview: Neue Jazz-Produktionen. Mit Michael Laages

## SA. 12.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**MIT NACHBARN TEILEN**  
Aus der 12-teiligen Reihe: »Die teilende Gesellschaft« (3). Von Eva Schindele
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Das Rätsel.** Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Michail Glinka: »Ruslan und Ludmilla«, Overtüre, Bearbeitung für Saxophonquartett und Klavier | Alexander Borodin: »Fürst Igor«, Arie des Fürst Igor (2. Akt) | Wolfgang Amadeus Mozart: »Don Giovanni«, Arie des Leporello (1. Akt) | Jean Françaix: Mozart new-look, kleine Fantasie für Kontrabaß und Blasinstrumente über die Serenade aus »Don Giovanni« | Friedrich von Flotow: »Martha oder der Markt zu Richmond«, Volkslied der Martha (2. Akt) | Giacomo Puccini: »La Bohème«, Walzer der Musetta (2. Bild); Preludio sinfonico A-Dur | Giuseppe Verdi: »Rigoletto«, Quartett Herzog – Maddalena – Gilda – Rigoletto und Finale (3. Akt)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Volker Ludwig, Theatergründer.** Im Gespräch mit Julia Haungs
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE**  
**OMAS ANRUFBEANTWORTER**  
Eine Geschichte mit Johannisbeeren und der Musik von Maurice Ravel. Von Kerstin Unsel
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd.** Juan de la Rubia (Orgel). Werke von Johann Sebastian Bach, Maurice Duruflé, Louis Vierne, Charles Tournemire und Richard Wagner (Konzert vom 21. Juli im Heilig-Kreuz-Münster Schwäbisch Gmünd)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Münchner Opernfestspiele. Carl Maria von Weber: Oberon**  
Romantische Feenoper in 3 Akten. Oberon: Julian Prégardien, Puck: Alyona Abramowa, Meermädchen: Anna El-Khashem, Rezia: Annette Dasch, Fatime: Rachael Wilson, Hüon von Bordeaux: Brenden Gunnell, Scheramin: Johannes Kammiller, Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Ivor Bolton (Aufführung vom 21. Juli im Prinzregententheater, München) | Anschließend: **Richard Strauss Festival Garmisch-Partenkirchen.** Christiane Karg (Sopran), Wolfram Rieger (Klavier). Richard Strauss: Ausgewählte Lieder; 3 Lieder der Ophelia op. 67 Nr. 1-3; »Vier letzte Lieder« (Konzert vom 25. Juni im Kongresshaus, Garmisch-Partenkirchen)

## SO. 13.08.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht« BWV 105 | Reinhard Schwarz-Schilling: »Jesu, der du meine Seele«
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**GUT GESCHEITERT – NA UND?**  
Die Lebenskunst und das Misslingen. Von Wilhelm Schmid
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**Reformation 500. GETEILTER HIMMEL, GETEILTES LAND**  
4-teilige Reihe zur Reformation (3/4). Das Ende der Einheit. Von Matthias Morgenroth
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Maurice Ravel: »Pavane pour une infante défunte« | Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 | Maurice Ravel: Introduction und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello | Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313 | Maurice Ravel: »Valses nobles et sentimentales«
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**BRAUCH' ICH NICHT**  
Minimalismus als Lebensform. Von Regina Burbach
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**Der Pianist Dezső Ránki.** Von Roland Kunz
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**GESCHICHTE EINER LIEBE – ADELE SCHOPENHAUER UND SIBYLLE MERTENS-SCHAAFFHAUSEN**  
Hörspiel von Angela Steidele. Regie: Silke Hildebrandt (Produktion: HR 2013)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR**  
**Radio reflektiert.** Mit Wolfram Wessels
- 20.05 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Moritzburg Festival – LIVE.** Mitglieder des Moritzburg Festivals 2017. Johannes Brahms: 16 Walzer für Klavier zu 4 Händen op. 39 | Ernst von Dohnanyi: Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10 | Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667 »Forellnquintett« (Konzert vom 13. August im Schloss Moritzburg) | Anschließend: **Händelfestspiele Halle.** Il Pomo d' Oro, Ann Hallenberg (Mezzosopran), Leitung: Maxim Emelyanychev. »Carnevale 1729«. Werke von Giuseppe Maria Orlandini, Leonardo Leo, Geminiano Giacomelli, Georg Friedrich Händel u. a. (Konzert vom 28. Mai in der Ulrichskirche, Halle)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**  
»Du sollst nicht begehren deines Nächsten Haus«. Ein Dialog über den Dekalog inszeniert von Jette Steckel
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

# AUGUST

## MO. 14.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**LEBENSGÖTTINNEN – MÜTTER**  
**ALLER WESEN**  
Reihe: Göttinnen (1/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE ERFINDUNG DES SCHWEIGENS –**  
**EINE GESCHICHTE DES PUBLIKUMS**  
**IN DER OPER (1)**  
Die Geburt der Oper im höfischen Fest.  
Mit Uli Aumüller
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**LEBEN OHNE JOHN**  
Yoko Ono und der Fluch, Mrs. Lennon zu  
sein. Von Wolf Eismann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Antonín Dvořák, Franz Schu-  
bert, Gioacchino Rossini, Giovanni Paisiello,  
Fabian Gorodetzki und **SWR2 Musik-**  
**stück der Woche:** Wolfgang Amadeus  
Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387  
»Haydn-Quartett Nr. 1«
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (19/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag**  
**(1).** Divino Claudio! 5-teilige Reihe von  
Sabine Weber (SWR2 Musikstunde vom  
15. Mai 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**LEBEN OHNE JOHN**  
Yoko Ono und der Fluch, Mrs. Lennon zu  
sein. Von Wolf Eismann (Wiederholung  
von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Acht Brücken – Musik für Köln.** Gürze-  
nich-Orchester Köln, Donatienne Michel-  
Dansac (Sopran), Leitung: François-Xavier  
Roth. Werke von Benjamin Britten, Unsuk  
Chin, Maurice Ravel und Claude Debussy:  
»La mer« | Anschließend: Hans Neuhoff.  
Michael Ellison: »Interludes« (UA)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (20/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Gebäudeelektroniker Hassan Ali Djan.**  
Im Gespräch mit Achim Bogdahn
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Der Jazz-Baron.** Das Orchester Kurt  
Edelhagen und der Altsaxofonist Franz  
von Klenck. Mit Thomas Mau

## DI. 15.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**WEISHEITSGÖTTINNEN – ERFINDER-**  
**INNEN DER KULTUR**  
Reihe: Göttinnen (2/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE ERFINDUNG DES SCHWEIGENS –**  
**EINE GESCHICHTE DES PUBLIKUMS**  
**IN DER OPER (2)**  
Die Opera seria im bürgerlichen Privat-  
theater. Mit Uli Aumüller
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**MEIN HOLLÄNDISCHER SCHWIEGER-**  
**VATER**  
Die Geschichte einer Versöhnung. Von  
Claudia Heisenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Festival Europäische Kirchenmusik**  
**Schwäbisch Gmünd.** Ensemble Céladon.  
No Time in Eternity – Consort Songs von  
Byrd bis Nyman (Konzert vom 28. Juli in  
der Johanniskirche Schwäbisch Gmünd)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (20/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag**  
**(2).** Divino Claudio! 5-teilige Reihe von  
Sabine Weber (SWR2 Musikstunde vom  
16. Mai 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**NICKS BABY**  
Hörspiel von Maja Das Gupta. Regie: Mark  
Ginzler (Produktion: SWR 2015)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Schleswig-Holstein Musik Festival.** Preis-  
trägerkonzert Leonard Bernstein Award.  
Schleswig-Holstein Festival Orchester,  
Kian Soltani (Violoncello), Leitung: Chris-  
toph Eschenbach. Werke von Johannes  
Brahms, Antonín Dvořák und Leonard  
Bernstein | Anschließend: Ian Bostridge  
(Tenor), Julius Drake (Klavier). Werke von  
Claude Debussy, Maurice Ravel, Francis  
Poulenc und Hector Berlioz
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (21/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Schriftstellerin Ilma Rakusa.** Im  
Gespräch mit Silke Behl
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Klanglabor Rundfunkstudio.** Das SWR  
NEWJazz Meeting 2016

## MI. 16.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**FAMILIENBANDE**  
Die Rolle der Vorfahren in der Psychothe-  
rapie. Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE ERFINDUNG DES SCHWEIGENS –**  
**EINE GESCHICHTE DES PUBLIKUMS**  
**IN DER OPER (3)**  
Die Vorboten des Schweigens rund um  
Mozarts Zauberflöte. Mit Uli Aumüller
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**IN GUTEN WIE IN SCHLECHTEN**  
**ZEITEN**  
Eine Liebesgeschichte mit Atomkraftwerk.  
Von Margrit Braszus
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**  
**IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Festival Europäische Kirchenmusik**  
**Schwäbisch Gmünd.** Die Cappella Sistina  
als Klangraum der Renaissance (Konzert  
vom 4. August in der Augustinuskirche)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (21/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag**  
**(3).** Divino Claudio! 5-teilige Reihe von  
Sabine Weber (SWR2 Musikstunde vom  
17. Mai 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**ZEIT MIT DEM ZIMMERMANN**  
Vom Leben und Arbeiten auf der Walz.  
Lothar Nickels im Gespräch mit Nils  
Nielsen
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Internationale Musikfestspiele Saar.**  
Russische Nationalphilharmonie, Nikolai  
Tokarev (Klavier), Leitung: Vladimir  
Spivakov. Werke von Sergej Rachmaninow  
und Yin Chengzong / Chu Wanghua /  
Liu Zhuang (Konzert vom 15. Juli in der  
Congresshalle Saarbrücken) | Anschlie-  
ßend: **Kromer Festival 2017.** L'Arpeggiata,  
Leitung: Christina Pluhar. Werke von  
Athanasius Kircher, Nicola Matteis u.a.
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben**  
**erzählt von ihm selbst« (22/39).** Utopie  
als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer  
Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Psychotherapeut Raphael M. Bonelli.**  
Im Gespräch mit Ulrich Horstmann
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Salam Syria.** Ibrahim Keivo und die NDR  
Bigband. Mit Felix Tenbaum

# AUGUST

## DO. 17.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**LIEBESGÖTTINNEN – MUSEN VON SEX UND EROS**  
Reihe: Göttinnen (3/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE ERFINDUNG DES SCHWEIGENS – EINE GESCHICHTE DES PUBLIKUMS IN DER OPER (4)**  
Schweigen als Politikum im 19. Jahrhundert. Mit Uli Aumüller
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DAS HAUS IN DER SONNENBERG-STRASSE**  
Erinnerungen an meine Stuttgarter WG und was aus ihr geworden ist. Von Nadja Odeh
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Manuel de Falla, Claude Debussy, Friedrich Smetana, Stanislaw Moniuszko, Komitas Vardapet und Louis Théodore Gouvy
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (22/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag (4). Divino Claudio! 5-teilige Reihe von Sabine Weber (SWR2 Musikstunde vom 18. Mai 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**MAN MUSS BRENNEN, UM ZU ENTZÜNDE!**  
Der Roncalli-Erfinder Bernhard Paul im Gespräch mit Anne Müller
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Jazz Open Stuttgart.** Quincy Jones & Friends (Konzert vom 16. Juli auf dem Schlossplatz, Stuttgart) | Anschließend: **Mozartfest Würzburg.** Ostrobothnian Camber Orchestra., Alina Pogostkina (Violine) (Konzert vom 10. Juni)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (23/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Harfenist Xavier de Maistre.** Im Gespräch mit Martin Tschecne
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Auf Djangos Spuren.** Giovanni Weiss, Jermaine Landsberger und Sandro Roy beim Internationalen Jazzfestival St. Ingbert. Mit Johannes Kloth

## FR. 18.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**JAGDGÖTTINNEN – HERRINNEN DES WILDEN**  
Reihe: Göttinnen (4/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE ERFINDUNG DES SCHWEIGENS – EINE GESCHICHTE DES PUBLIKUMS IN DER OPER (5)**  
Das Ende der Saalschlachten. Mit Uli Aumüller
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**ANWALT DER OPFER**  
Der Jurist Henry Ormond und sein Sohn. Von Hans Rubinich
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Vierteljahresbestenliste der Deutschen Schallplattenkritik. Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Ludwig van Beethoven, Peter Tschaikowsky, Johannes Brahms und Franz Liszt
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (23/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag (5). Divino Claudio! 5-teilige Reihe von Sabine Weber (SWR2 Musikstunde vom 19. Mai 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KRIMI**  
ARD RadioTatort. **UNANTASTBAR**  
Kriminalhörspiel von Wolfgang Zander. Regie: Nikolai von Koslowski (Produktion: RBB 2017)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**BBC Proms.** BBC Philharmonic, Stephen Hough (Klavier), Leitung: Mark Wigglesworth. Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 | David Sawer: »The Greatest Happiness Principle« | Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur | Anschließend: **Chorégies d' Orange.** Bryn Terfel (Bariton), Chöre der Opernhäuser von Avignon, Monte Carlo und Nizza, Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck | Bad Boys. Ausschnitte aus Opern von Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (24/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Autorin Sineb El Masrar.** Im Gespräch mit Margarethe Steinhausen
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Preview: Neue Jazz-Produktionen.** Mit Guenter Hottmann

## SA. 19.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DIE KOMMERZIALISIERUNG DES TEILENS**  
Aus der 12-teiligen Reihe: »Die teilende Gesellschaft« (4). Von Simone Hamm
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Pasticcio musicale.** Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Bernd Künzig
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Wolfgang Amadeus Mozart: »Der Schauspieldirektor«, Ouvertüre, Terzett Madame Herz, Mademoiselle Silberklang, Monsieur Vogelsang und Schlußgesang | Gaetano Donizetti: »Der Liebestrank«, Finale (1. Akt) | Jacques Offenbach: »Orpheus in der Unterwelt«, Ouvertüre; »Hoffmanns Erzählungen«, Vorspiel und Romanze der Antonia (3. Akt) | Gioachino Rossini: Petit Caprice C-Dur | Vincenzo Bellini: »Adelson e Salvini«, Romanze der Nelly (1. Akt) | Consuelo Velázquez: Besame mucho | Ernesto de Curtis: Non ti scordar di me
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Peer Steinbrück, Politiker.** Im Gespräch mit Reinhard Hübsch
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE VON WEGEN EINSAME INSEL!**  
Von Amelie Soyka
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd.** Ensemble Micrologus. »El Llibre Vermell de Montserrat«. Marienlieder (Cantigas de Santa Maria), Tänze und Motetten aus dem berühmten Liebre Vermeil des Klosters Montserrat (15. Jh.) (Konzert vom 23. Juli im Kloster Lorch)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**Salzburger Festspiele. Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito**  
Opera seria in zwei Akten. Titus Vespasianus: Russell Thomas, Vitellia: Golda Schultz, Servilia: Christina Gansch, Sesto: Marianne Crebassa, Annio: Jeanine De Bique, Publio: Willard White, musicaAeterna Chor, musicaAeterna, Leitung: Teodor Currentzis (Aufführung vom 27. Juli in der Felsenreitschule, Salzburg) | Anschließend: **Festival Montpellier.** Nathalia Milstein (Klavier). Johann Sebastian Bach / Franz Liszt: Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 | Sergej Prokofjew: 10 Stücke für Klavier op. 12 (Auszüge) | Valery Arzoumanow: Präludium und Fuge fis-Moll | Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin (Konzert vom 28. Juli im Le Corum Opéra Berlioz, Montpellier)

# AUGUST

## SO. 20.08.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben« BWV 102, Robin Blaze (Countertenor), Gerd Türk (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki. Georg Böhm: »Vater unser im Himmelreich«, James Tibbles (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA MEDIZIN IM »KALTEN KRIEG«**  
Ärzte und Psychologen im Griff der Politik. Von Wolfgang U. Eckart
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**Reformation 500.FREIER GLAUBE, FREIE MENSCHEN**  
4-teilige Reihe zur Reformation (4/4). Die neue Gesellschaft. Von Claus Röck
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Johann Christian Bach: Sinfonie für Doppel-Orchester D-Dur op. 18 Nr. 3 | Erich Wolfgang Korngold: Sinfonische Serenade B-Dur op. 39 | Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncello c-Moll KV 406, Fassung für Oboe, Violine, 2 Violoncelli und Violoncello | Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen für Violine und Orchester op. 20 | Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper »Béatrice et Bénédict«
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG HERR DES PLATZES**  
Wenn die Aufklärung den Fußball erreicht. Von Martina Kelle
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**25 Jahre Singer Pur.** Von Antonia Ronnewinkel
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG WIE SCHRECKLICH SCHWINDEN UNSERE KRÄFTE**  
Hörspiel nach Texten von Daniil Charms. Hörspielbearbeitung und Regie: Fritz Zaugg (Produktion: DRS 1991)
- 19.40 SWR2 JAZZ**  
**Geschichte eines Jazzstandards (12). Straight No Chaser.** Von Hans-Jürgen Schaal
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**32. Arolser Barockfestspiele.** Vokalsolisten, Projektchor, L'arte del mondo, Leitung: Benno Schachtner. Claudio Monteverdi: Marienvesper (Konzert vom 15. Juni in der Evangelischen Stadtkirche, Bad Arolsen) | Anschließend: Telemann, Graun und Jiraneck: Barbarian Beauty. Il Suonar Parlante Orchestra, Dorothee Oberling (Flöte), Stano Paluch (Violine), Marcel Commendant (Cymbalom), Leitung und Gambe: Vittorio Ghielmi (Abschlusskonzert vom 17. Juni in der Fürstlichen Reitbahn, Bad Arolsen)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

## MO. 21.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN HEIM-UND HERDGÖTTINNEN – HÜTERINNEN DER FAMILIE**  
Reihe: Göttinnen (5/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ORGELREISE DURCH DEN SÜDWESTEN (1)**  
»Spiegel der Orgelmacher und Organisten«. Mit Michael Gerhard Kaufmann
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE NEUEN KINDER VOM GOLZOW**  
Wie syrische Flüchtlinge eine Grundschule retten. Von Ernst-Ludwig von Aster
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Antonio Valente, Johann Sebastian Bach, Martin Tingvall, Wilhelm Stenhammar, Giacomo Meyxerbeer und **SWR2 Musikstück der Woche:** Knut Nystedt: Immortal Bach, Motette
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (24/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Maria Theresia, Mutter der Kompanie (1).** Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. 5-teilige Reihe von Katharina Eickhoff (SWR2 Musikstunde vom 10. Juli 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundssendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**DIE NEUEN KINDER VOM GOLZOW**  
Wie syrische Flüchtlinge eine Grundschule retten. Von Ernst-Ludwig von Aster (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Audi Sommerkonzerte.** City of Birmingham Symphony Orchestra, Jan Lisiecki (Klavier), Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla. Valentin Silvestrov: »The Messenger« | Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 | Igor Strawinsky: »Petruschka« | Anschließend: **Leitheimer Schlosskonzerte.** Notos Quartett. Klavierquartette von Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (25/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Blogger Sascha Lobo.** Im Gespräch mit Petra Haubner
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Vibes im Rathaus.** Das Gary Burton Quintet feat. Pat Metheny 1974 im Rathaus Bremen. Mit Harald Mönkedieck

## DI. 22.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**TODESGÖTTINNEN – NORNEN, PARZEN, FURIEN**  
Reihe: Göttinnen (6/6). Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ORGELREISE DURCH DEN SÜDWESTEN (2)**  
»Spiegel der Orgelmacher und Organisten«. Mit Michael Gerhard Kaufmann
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**KAMASUTRA KOPFÜBER**  
Wie Tiere sich fortpflanzen und was Menschen daraus lernen können. Von Rudolf Linßen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von John Marsh, Léo Delibes, Felix Mendelssohn Bartholdy, Jean Sibelius, Charles Gounod und Richard Strauss
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (25/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Maria Theresia, Mutter der Kompanie (2).** Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. 5-teilige Reihe von Katharina Eickhoff (SWR2 Musikstunde vom 11. Juli 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundssendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**ZU EINER ANDEREN JAHRESZEIT. VIELLEICHT.**  
Hörspiel von Agnes Gerstenberg. Regie: Maidon Bader (Produktion: SWR 2015)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Styriarte.** Concentus Musicus Wien, Leitung und Cembalo: Stefan Gottfried. **»Wassermusik«.** Werke von Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann | Anschließend: **Festival International Echternach.** Daniel Hope (Violine), Simon Crawford-Phillips (Klavier). Werke von Johannes Brahms, Clara Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Joachim und Edvard Grieg
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (26/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Aktionskünstlerin Marina Abramović.** Im Gespräch mit Sacha Verna
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Die Berlin-Köln-Connection.** Angelika Niesciens SUBLIM im Studio des rbb. Mit Ulf Drechsel

# AUGUST

## MI. 23.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**OPIOIDE UND CHRONISCHE SCHMERZEN**  
Von Horst Gross
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ORGELREISE DURCH DEN SÜDWESTEN (3)**  
»Spiegel der Orgelmacher und Organisten«. Mit Michael Gerhard Kaufmann
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DAS HERZ VERGISST NICHTS**  
Kriegstraumata, die Wunden einer ganzen Familie. Von Ina Strelow
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Robert Schumann und Johannes Brahms
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (26/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Maria Theresia, Mutter der Kompanie (3).** Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. 5-teilige Reihe von Katharina Eickhoff (SWR2 Musikstunde vom 12. Juli 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**ROLLSTUHL IM STAUB**  
Leben mit Behinderung in Uganda. Von Andreas Boueke
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Schleswig-Holstein Musik Festival.** Avi Avital (Mandoline), Giora Feidman (Klarinette), Murat Coşçun (Percussion), Guido Jäger (Kontrabass), Kremerata Baltica. Werke von Mieczysław Weinberg, Avner Dorman, Anna Clyne, Dmitrij Schostakowitsch und Klezmer mit Avital, Feidman und Kremerata | Anschließend: **72. Sommerliche Musiktage Hitzacker** (Ausschnitte aus den Konzerten vom 29. Juli bis 6. August)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (27/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Rechtsmediziner Marcel Verhoff.** Im Gespräch mit Angela Fitsch
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Outside The Box.** Die Cellistin Okkyung Lee. Mit Julia Neupert

## DO. 24.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**HI-FI AUS DEM SCHWARZWALD**  
Ein klingendes Kapitel Technikgeschichte. Von Martin Gramlich
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ORGELREISE DURCH DEN SÜDWESTEN (4)**  
»Spiegel der Orgelmacher und Organisten«. Mit Michael Gerhard Kaufmann
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**EINS, ZWEI, DREI, VIER, FÜNF, SECHS, SIEBEN ...**  
Über das Zählen und andere Zwänge. Von Matthias Baxmann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Anette Sidhu-Ingenhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Giuseppe Antonio Brescianello, Ney Rosauo, Joseph Haydn, Jean-Philippe Rameau, Mikis Theodorakis und Camille Saint-Saëns
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (27/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Maria Theresia, Mutter der Kompanie (4).** Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. 5-teilige Reihe von Katharina Eickhoff (SWR2 Musikstunde vom 13. Juli 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**AUF DIE FREIHEIT WAR ICH NICHT VORBEREITET**  
Wie Misha Anouk es schaffte, die Zeugen Jehovas zu verlassen. Das Gespräch führt Almut Engeli
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Bregenzer Festspiele.** Wiener Symphoniker, Javier Perianes (Klavier), Leitung: Antonio Méndez. Werke von Claude Debussy, Manuel de Falla und Maurice Ravel | Anschließend: **Musiques en été.** Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada. Werke von Georges Bizet
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (28/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Schriftstellerin Natascha Wodin.** Im Gespräch mit Katrin Wenzel
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Khmer im XXL-Format.** Nils Petter Molvær und Eivind Arset treffen auf die hr-Bigband. Mit Jürgen Schwab

## FR. 25.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**»ICH REDE UNSINN«**  
Der Logiker George Spencer-Brown. Von Gábor Paál
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ORGELREISE DURCH DEN SÜDWESTEN (5)**  
»Spiegel der Orgelmacher und Organisten«. Mit Michael Gerhard Kaufmann
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**VATERSEELENALLEIN**  
Ein Sohn auf Spurensuche in Griechenland. Von Manuel Gogos
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Anette Sidhu-Ingenhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Erik Satie: »Gnossienne« Nr. 1 | Peter Tschajkowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 | Robert Kahn: Serenade für Oboe, Horn und Klavier f-Moll op. 73 | Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (28/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER EXTRA**  
**Maria Theresia, Mutter der Kompanie (5).** Zum 300. Geburtstag der österreichischen Kaiserin. 5-teilige Reihe von Katharina Eickhoff (SWR2 Musikstunde vom 14. Juli 2017)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsending
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**Musik.** Neues aus Pop, Jazz und Weltmusik. Moderation: Roland Wagner
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Saison-Eröffnung der Berliner Philharmoniker – LIVE.** Genia Kühmeier (Sopran), Mark Padmore (Tenor), Florian Boesch (Bariton), Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle. Georg Friedrich Haas: »Ein kleines symphonisches Gedicht - für Wolfgang« (UA) | Joseph Haydn: »Die Schöpfung«, Oratorium in 3 Teilen (Zeiterstetzte Liveübertragung aus der Philharmonie Berlin)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (29/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Historiker Günther Morsch.** Im Gespräch mit Barbara Renno
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Preview: Neue Jazz-Produktionen.** Mit Beatrix Gillmann

# AUGUST

## SA. 26.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**GETEILTES WISSEN**  
Aus der 12-teiligen Reihe: »Die teilende Gesellschaft« (5). Von Maximilian Schönherr
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**Die musikalische Monatsrevue.** Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 CAMPUS**  
**Aus Forschung und Wissenschaftspolitik**
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste.** Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 3.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Georg Friedrich Händel und Christoph Willibald Gluck
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart.** Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**Hans-Christian Ströbele, Anwalt und Politiker.** Im Gespräch mit Bernd Wolf
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 18.40 SWR2 SPIELRAUM – DIE GESCHICHTE**  
**SCHMIDTS WECKER**  
Von Stefanie Rühle
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
Johann Joseph Fux: »Pia Mater fons amoris«, Hana Blazikova (Sopran), Accentus Austria, Leitung: Thomas Wimmer | Antonio Caldara: »Benedictus Deus«, »Exaudi, Domine, vocem meam«, United Continuo Ensemble | Heinrich Ignaz Franz Biber: »Nisi Dominus«, St. Florianer Sängerknaben, Ars Antiqua Austria, Leitung: Gumar Letzbor | Wolfgang Amadeus Mozart: »Krönungsmesse« KV317, Sandrine Piau (Sopran), Renata Pokupic (Alt), Benjamin Bruns (Tenor), Andreas Wolf (Bass), accentus, Insula orchestra, Leitung: Laurence Equilbey
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. OPER**  
**BBC Proms. Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt**  
Oratorium in 3 Teilen HWV 54 (Originalfassung 1739). Anna Devin, Rowan Pierce (Sopran), Christopher Lowrey (Countertenor), Ashley Riches (Bass), Dingle Yandell (Bassbariton), Callum Thorpem (Bass), The Choir of the Age of Enlightenment, Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: William Christie (Konzert vom 1. August in der Royal Albert Hall, London) | Anschließend: **Festival Internacional Santander.** Academy of Ancient Music, Rachel Brown (Flöte), Alastair Ross (Cembalo), Violine und Leitung: Pavlo Beznosniuk. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 | Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert e-Moll TWV 52:e1; »Burlesque de Quixotte«, Suite G-Dur TWV 55:G10 | Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 (Konzert vom 11. August im Palacio de Festivales, Santander)

## SO. 27.08.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
Johann Sebastian Bach: »Herr Jesu Christ, du höchstes Gut« BWV 113, Dorothee Miels (Sopran), Terry Wey (Countertenor), Sebastian Kohlhepp (Tenor), Andreas Wolf (Bass), Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**ZWISCHEN HELDENSAGA UND KLI-SCHEES**  
**Luther im Lutherjahr.** Von Heike Schmol
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**RECHENSCHAFT UND GERECHTIGKEIT**  
Exil-Syrer streiten für ein friedliches Zusammenleben. Von Tina Fuchs
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
Ferruccio Busoni: Sarabande und Cortège op. 51, 2 Studien zur Oper »Doktor Faust«, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen | Kurt Overhoff: Violinkonzert, Rudolph Gaehler (Violine), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gustav Kuhn | Jukka Linkola: »Mieliteko« für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed | Anatol Ljadow: »Der verzauberte See«, Ein Märchenbild op. 62, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Vonk
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**UNTERGEWÖHNLICH**  
Eine praktische Übung nach Georges Perecs »Versuch einen Platz in Paris zu erfassen«. Von Nicole Paulsen
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**Der Geiger Leonidas Kavakos.** Von Hildburg Heider
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**BROKEN GERMAN**  
Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Tomer Gardi. Hörspielbearbeitung und Regie: Noam Brusilovsky (Produktion: SWR 2017 – Ursendung) (s. S. 4)
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**BBC Proms.** Royal Philharmonic Orchestra, Stéphanie d'Oustrac (Mezzosopran), Joshua Bell (Violine), Cameron Carpenter (Orgel), Leitung: Charles Dutoit. Manuel de Falla: »El amor brujo«, Ballett in einem Akt | Edouard Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester op. 21 | Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 »Orgel-Sinfonie« (Konzert vom 17. August in der Royal Albert Hall, London)
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. RADIO LAB**
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. OPEN MUSIC**

## MO. 28.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**PAUL FEYERABEND UND DIE DEMOKRATISIERUNG DES WISSENS**  
Von Sven Ahnert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**GEHEN, SPAZIEREN, WANDERN – MUSIKALISCHE STREIFZÜGE (1)**  
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**VIRUNGA**  
Kongolisische Wildhüter riskieren ihr Leben für die Natur. Von Bettina Rühl
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Werke von Michael Haydn, Johann Schobert, Gioacchino Rossini, Edward Elgar, Ludwig van Beethoven und **SWR2 Musikstück der Woche:** Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (29/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzkes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin.** ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
**Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**  
**Die Diskussionsendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
**Die Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**VIRUNGA**  
Kongolisische Wildhüter riskieren ihr Leben für die Natur. Von Bettina Rühl (Wiederholung von 10.05 Uhr)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Lucerne Festival.** Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Riccardo Chailly. Richard Strauss: »Also sprach Zarathustra«, »Tod und Verklärung«, »Till Eulenspiegels lustige Streiche« (Eröffnungskonzert vom 11. August im Kultur- und Kongresszentrum, Luzern) | Anschließend: **Schubertiade.** Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier). Werke von Robert Schumann (Konzert vom 24. Juni im Angeli-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (30/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzkes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Schriftstellerin Marica Bodrožić.** Im Gespräch mit Michael Kohtes
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Hügel, Canyons und der Nordstern.** Oregon 1974 im Sendesaal Bremen. Mit Arne Schumacher

# AUGUST

## DI. 29.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN BEI TIEREN**  
Von Rainer B. Langen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**GEHEN, SPAZIEREN, WANDERN – MUSIKALISCHE STREIFZÜGE (2)**  
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**HILFE FÜR JUNGS, DIE ANSCHAFEN**  
Das Café Strichpunkt in Stuttgart. Von Christine Werner
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Antonio Salieri: »Pafio e Mirra ossia I prigionieri di Cipro«, Ballett | Adrian Willaert: »Vecchie letrose non valete niente« | Pierre Certon: »La la la, je ne l'ose dire« | Cécile Chaminade: Concertino op. 107 | Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 | Edward German | Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 27 G-Dur KV 199
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (30/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**33RPM – GESCHICHTEN AUS DEM PLATTENLADEN**  
Von Frank Schültge (Autorenproduktion 2017)
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**BBC Proms.** Britten Sinfonia, Anoushka Shankar (Sitar), Leitung: Karen Kamensek. Ravi Shankar / Philip Glass: »Passages« (UA der Gesamtfassung) | Anschließend: BBC Concert Orchestra, Dianne Reeves (Gesang), James Morrison (Trompete), Leitung: John Mauceri. Ella and Dizzy: A Centenary Tribute
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (31/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Gefängnisdirektor Thomas Galli.** Im Gespräch mit Johannes Weiß
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Junger Jazz – preisgekrönt.** Das Filippo Vignato Trio, Gewinner des 9. Europäischen Burghauser Jazzpreises, bei der Jazzwoche Burghausen 2017. Mit Ulrich Habersetzer

## MI. 30.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**»WOLKER BIS HEITIG« UND ANDERE VERSPRECHER**  
Von Sabine Stahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**GEHEN, SPAZIEREN, WANDERN – MUSIKALISCHE STREIFZÜGE (3)**  
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**MÄNNLICH – WEIBLICH – FLIESEND**  
Mein intersexuelles Kind und ich. Von Clara Morgen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Bohuslav Martinu: Quartett für Klarinette, Horn, Violoncello und kleine Trommel; »Das Babylonische Epos von Gilgamesch«; Variationen über ein slowakisches Thema für Violoncello und Klavier
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (31/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**WARUM HABT IHR NICHTS GESAGT?**  
Gespräch über ein Schweigen. Von Ingrid Strobl
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Weilburger Schlosskonzerte.** Julia Fischer (Violine), Daniel Müller-Schott (Violoncello), Herbert Schuch (Klavier). Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 »Erzherzogtrio« | Peter Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Konzert vom 15. Juli in der Unteren Orangerie, Weilburg) | Anschließend: **Rheingau Musik Festival.** Quatuor Arod. Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 33 Nr. 2 | Béla Bartók: Streichquartett Nr. 1 | Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 »Rosamunde-Quartett« (Konzert vom 3. August im Schloss Johannisberg, Geisenheim)
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (32/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Die Entertainerin Sissi Perlinger.** Im Gespräch mit Britta Lumma
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**The Winner Is...** Gebhard Ullmann beim 1. Jazzpreis Berlin 2017. Mit Ulf Drechsel

## DO. 31.08.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**FÜHLENDE PROTHESEN**  
Wie Gedanken künstliche Körperteile steuern. Von Margrit Braszus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**GEHEN, SPAZIEREN, WANDERN – MUSIKALISCHE STREIFZÜGE (4)**  
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**EIN AFRIKANISCHER FLÜCHTLING UND EINE MECKLENBURGISCHE BEAMTENTOCHTER**  
Die Liebesgeschichte von Abdoul und Chrissy. Von Nathalie Nad-Abonji
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Dorothea Enderle
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Niklas Liepe (Violine), Leitung: Gregor Bühl. u. a. Niccolò Paganini: Capricen für Orchester, bearbeitet von zeitgenössischen Komponisten (Liveübertragung aus dem Studio Kaiserslautern)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (32/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin. ca. 15.45 Uhr: Die Klanginsel
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**  
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  
**BESSER ALS JEDE THERAPIE**  
Rechtsanwalt Thomas Walter erzählt über den vielleicht letzten Ausschwitzprozess. Das Gespräch führt Almut Engelen
- 19.54 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 20.04 ARD RADIOFESTIVAL. KONZERT**  
**Musikfest Berlin – LIVE.** Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll (Originalfassung) (Zeitversetzte Liveübertragung des Eröffnungskonzertes aus der Philharmonie Berlin) | Anschließend: **Berliner Klavierfestival.** Francesco Piemontesi (Klavier). Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Franz-Schubert und Maximilian Schnaus
- 22.30 ARD RADIOFESTIVAL. LESUNG**  
**»Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« (33/39).** Utopie als Lebensmodell – Ingo Schulzes neuer Roman. Gelesen vom Autor
- 23.04 ARD RADIOFESTIVAL. GESPRÄCH**  
**Der Schweizer Autor und Regisseur Milo Rau.** Im Gespräch mit Reingart Sauppe
- 23.30 ARD RADIOFESTIVAL. JAZZ**  
**Very Personal.** Bob Mintzer und die WDR Big Band. Mit Jörg Heyd

# PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR
06.00	SWR2 AM MORGEN MUSIK UND INFORMATION SWR2 AKTUELL / 06.30 KURZNACHRICHTEN 06.36 SWR2 ZEITWORT / 06.44 GLOBALES TAGEBUCH / 06.52 PRESSESTIMMEN 07.00 SWR2 AKTUELL / 07.07 SWR2 TAGESGESPRÄCH / 07.17 SWR2 MEINUNG 07.30 KURZNACHRICHTEN / 07.32 FEUILLETON / 07.45 SWR2 KULTURGESPRÄCH				
08.00	SWR2 AKTUELL				
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN				
08.30	SWR2 WISSEN				
09.00	SWR2 NACHRICHTEN				
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE				
10.00	SWR2 NACHRICHTEN				
10.05	SWR2 TANDEM				
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK MITTWOCHS: IHRE WÜNSCHE / FREITAGS: NEUE CDS				
11.57	SWR2 KULTURSERVICE				
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN				
12.33	SWR2 JOURNAL AM MITTAG				
13.00	SWR2 NACHRICHTEN				
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT				
14.30	SWR2 FORTSETZUNG FOLGT				
14.55	SWR2 BUCHKRITIK				
15.00	SWR2 NACHRICHTEN				
15.05	SWR2 CLUSTER – DAS MUSIKMAGAZIN				
16.00	SWR2 NACHRICHTEN				
16.05	SWR2 IMPULS				
17.00	SWR2 NACHRICHTEN				
17.05	SWR2 FORUM				
17.50	SWR2 JAZZ VOR SECHS				
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 WIRTSCHAFT				
18.40	SWR2 KULTUR AKTUELL				
19.00	SWR2 NACHRICHTEN				
19.05	SWR2 KONTEXT				
19.20	SWR2 TANDEM				
20.00	SWR2 NACHRICHTEN				
20.03	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN	SWR2 MUSIK	SWR2 ALTE MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT
21.00		SWR2 NACHRICHTEN			
21.03		SWR2 JAZZ SESSION	SWR2 MUSIK	SWR2 RADIOPHON	
22.00	SWR2 NACHRICHTEN				
22.03	SWR2 ESSAY	SWR2 LITERATUR	SWR2 FEATURE	SWR2 HÖRSPIEL- STUDIO	SWR2 KRIMI
23.00	SWR2 NACHRICHTEN				
23.03	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 MUSIK GLOBAL*	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 NOWJAZZ	SWR2 NOWJAZZ
00.00	SWR2 NACHRICHTEN				
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT				

	SA	SO
06.00	SWR2 NACHRICHTEN	
06.05	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
07.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
07.15	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
08.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN	SWR2 KANTATE
08.30	SWR2 WISSEN	SWR2 WISSEN: AULA
09.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE	SWR2 MATINEE
10.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
10.05	SWR2 CAMPUS	
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	
11.00	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
11.05	SWR2 MATINEE	
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 GELD, MARKT, MEINUNG	SWR2 NACHRICHTEN 12.05 SWR2 GLAUBEN
12.40	SWR2 JOURNAL AM MITTAG	12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT
13.00	SWR2 NACHRICHTEN	
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT	
14.00	SWR2 NACHRICHTEN	
14.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 FEATURE AM SONNTAG
15.00	SWR2 NACHRICHTEN	
15.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 ZUR PERSON
16.00	SWR2 NACHRICHTEN	
16.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	
17.00	SWR2 NACHRICHTEN	
17.05	SWR2 ZEITGENOSSEN	SWR2 FORUM BUCH
17.50	SWR2 LESEZEICHEN MENSCHEN UND BÜCHER AUS DER REGION	
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN SWR2 INTERVIEW DER WOCHE	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN
18.40	SWR2 SPIELRAUM DIE GESCHICHTE	18.20 SWR2 HÖRSPIEL
19.00	SWR2 NACHRICHTEN	ANSCHLIESSEND
19.05	SWR2 GEISTLICHE MUSIK	SWR2 JAZZ
20.00	SWR2 NACHRICHTEN	
20.03	SWR2 AUS DEM LAND MUSIK	SWR2 OPER
22.00	SWR2 NACHRICHTEN	
22.03	SWR2 JAZZTIME	
23.00	SWR2 NACHRICHTEN	
23.03	SWR2 SPÄTVORSTELLUNG	SWR2 MUSIKPASSAGEN
00.00	SWR2 NACHRICHTEN	
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT	

NACHRICHTEN REGELMÄSSIG / AUSNAHME LIVE-ÜBERTRAGUNGEN / \* SWR2 MUSIKGLOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA  
FARBEN IM PROGRAMMSHEMA ■ MUSIKSENDUNGEN ■ WORTSENDUNGEN ■ WORT- UND MUSIKSENDUNGEN  
STAND MÄRZ 2016

INFORMATIONEN ZU ANTENNEN- UND SATELLITENEMPANG UNTER [SWR.DE/FREQUENZEN](http://SWR.DE/FREQUENZEN)

