



SCHWETZINGER
SWR FESTSPIELE
2 0 1 0

POSITIONEN ZUM MUSIKTHEATER

MICHAEL JARRELL, HEINER MÜLLER
UND ANDRÉ WILMS

Heiner Müller, Michael Jarrell und André Wilms stehen im Mittelpunkt eines Begleitprogramms mit Vorträgen und Seminaren zur Uraufführung des Musiktheaters »Le Père«. In »Der Vater«, Teil seines Stücks »Germania, Tod in Berlin«, setzt sich Heiner Müller mit der deutschen Geschichte auseinander. Michael Jarrell hat den Text seinem Musiktheater für einen sprechenden Akteur, drei Gesangssolistinnen und Perkussionisten zu Grunde gelegt, dessen Uraufführung in Schwetzingen von André Wilms inszeniert wird.

Das Begleitprogramm soll ein Forum der Auseinandersetzung mit Fragestellungen zum Neuen Musiktheater sein. Die Veranstaltungen, zu denen auch ein Aufführungsbuch des Musiktheaters »Le Père« gehört, richten sich an Studierende der Fächer Dramaturgie, Musik- und Theaterwissenschaft sowie Komposition. Insgesamt 50 Plätze stehen zur Verfügung. Unterbringungsmöglichkeiten in einer Jugendherberge der Region werden bereit gestellt. Das Programm ist kostenfrei. Die Anmeldung ist über die umseitig angegebene Adresse möglich. Auch interessierte nicht-studentische Zuhörer/innen sind willkommen!

SA 5. JUNI 10 - 14 UHR

LECTURES

ZUR MUSIK VON MICHAEL JARRELL

CHRISTOPH STEINER Musikwissenschaftler

»ANTI-OPER«. DRAMATURGISCHE ASPEKTE EINES ZEITPHÄNOMENS

NORBERT ABELS Chefdramaturg Oper Frankfurt

HEINER MÜLLER LESEN

PATRICK PRIMAVESI

Professor für Theaterwissenschaft Universität Leipzig

VOM ERZÄHLEN IM NEUEN MUSIKTHEATER

JULIA CLOOT Leiterin Institut für zeitgenössische Musik HfMDK

15 UHR

WORKSHOPS

...> parallel

MICHAEL JARRELL Komponist

CHRISTOPH STEINER Musikwissenschaftler

...> für Kompositionsstudierende

KATJA LEBER Masterstudiengang Dramaturgie, Universität Frankfurt

...> für Dramaturgiestudierende

ANDRÉ WILMS Regisseur

GEORGES DELNON Künstlerischer Leiter Musiktheater

...> für Regiestudierende

SERGE LEMOUTON IRCAM, Musikinformatiker

SOUNDDESIGN MIT WELLENFELDSYNTHESE

...> für Kompositionsstudierende

20 UHR

VORSTELLUNGSBESUCH »LE PÈRE«

SO 6. JUNI 10 UHR

ROUNDTABLE MIT BETEILIGTEN DER PRODUKTION PRÄSENTATION DER WORKSHOP-ERGEBNISSE

CA. 13.30 UHR

Ende des Programms

Anmeldung unter Angabe des Studienfachs,
der Hochschule / Universität
und des gewünschten Workshops
an May.Naka@hfmdk-frankfurt.de

ANMELDESCHLUSS: 30. APRIL 2010

KONZEPTION UND LEITUNG: Dr. Julia Cloot

ORGANISATION: May Naka