

SWR2 extra: Frédéric Chopin

SWR2

vom 22. Februar bis einschl. 01. März 2010

Montag, 22. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

09.05 SWR2 Musikstunde

mit Jürgen Kesting

Gesegnete Hände, ein poetisches Herz und eine träumerische Seele

Der musikalische Salon als Loge im Welttheater

Frédéric Chopin und seine pianistischen Miniaturen (1)

"Oh, mein Heimatland", rief Chopin, als einer seiner besten Schüler eine seiner schönsten Melodien spielte: die vom Zauber eines Nocturne umhüllte Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3. In den beiden Etüden-Zyklen, den Opera 10 und 25, hat Chopin klaviertechnische Studien in poetische Miniaturen verwandelt. Mit vielen seiner Klavierstücke, den Polonaisen wie den Mazurken und den Walzern, hat er seinem Land zarte und heroische, elegante und noble Hymnen dargebracht. Seine vier Balladen zeugen von der hohen Kunst des musikalischen Erzählens, in den gewaltigen Scherzi offenbart sich der Dramatiker. In den Musikstunden vom 22. bis zum 26. Februar lädt Jürgen Kesting ein zu einer Wanderung durch die poetische und dramatische Welt der Klavierwerke von Frédéric Chopin.

Montag, 22. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik

Etüden

Am Mikrophon: Sabine Fallenstein

Montag, 22. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

20.03 SWR2 Abendkonzert Höhepunkte aus 40 Jahren Schwetzingen Festspiele

Frédéric Chopin:

Rondo c-Moll op. 1

Lilya Zilberstein (Klavier)

Frédéric Chopin:

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Murray Perahia (Klavier)

Frédéric Chopin:

Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

Nikolai Lugansky (Klavier)

Frédéric Chopin:

Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1

Alexis Weissenberg (Klavier)

Frédéric Chopin:

Fantasie-Impromptu Nr. 4 cis-Moll op. post. 66

Grigory Sokolov (Klavier)

Frédéric Chopin:

Lento con gran espressione cis-Moll (1830)

Mikhail Pletnev (Klavier)

Frédéric Chopin:

Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2

Lang Lang (Klavier)

Frédéric Chopin:

Etüden op. 25 Nr. 10 h-Moll und Nr. 11 a-Moll

Dinorah Varsi (Klavier)

Frédéric Chopin:

Impromptu Nr. 2 Fis-Dur op. 36

Nikolai Demidenko (Klavier)

Frédéric Chopin:

Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Alexis Weissenberg (Klavier)

Frédéric Chopin:

Mazurka cis-Moll Nr. 3 op. 63

Idil Biret (Klavier)

Frédéric Chopin:

Mazurka f-Moll Nr. 4 op. 68

András Schiff (Klavier)

Frédéric Chopin:

Prélude b-Moll op. 28 Nr. 16

Konstantin Lifschitz (Klavier)

Frédéric Chopin:

Walzer a-Moll op. post.

Grigory Sokolov (Klavier)

Frédéric Chopin:

Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12

Jewgenij Kissin (Klavier)

Dienstag, 23. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

09.05 SWR2 Musikstunde

mit Jürgen Kesting

Gesegnete Hände, ein poetisches Herz und eine träumerische Seele

Der musikalische Salon als Loge im Welttheater

Frédéric Chopin und seine pianistischen Miniaturen (2)

Dienstag, 23. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik

Walzer

Am Mikrofon: Sabine Fallenstein

Dienstag, 23. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

15.05 SWR2 Klassiker

Am Mikrofon: Uwe Schweikert

Frédéric Chopin:

Ausgewählte Lieder

Elisabeth Söderström (Sopran)

Vladimir Ashkenazy (Klavier)

(Aufnahme 1984)

Frédéric Chopin:

Ausgewählte Mazurken mit den Pianisten

Ignaz Friedman (Aufnahme 1930)

Maryla Jonas (Aufnahme 1948)

Vladimir Horowitz (Aufnahme 1949)

Vladimir Sofronitzky (Aufnahme 1949)

Svjatoslav Richter (Aufnahme 1961)

Mittwoch, 24. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

09.05 SWR2 Musikstunde

mit Jürgen Kesting

Gesegnete Hände, ein poetisches Herz und eine träumerische Seele

Der musikalische Salon als Loge im Welttheater

Frédéric Chopin und seine pianistischen Miniaturen (3)

Mittwoch, 24. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche Mazurkas und Polonaisen

Am Mikrofon: Ines Pasz

Mittwoch, 24. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

20.03 SWR2 Musik kommentiert

Frédéric Chopin:

24 Préludes für Klavier op. 28

Hans-Peter Jahn im Gespräch mit Markus Hinterhäuser

Frédéric Chopin:

24 Préludes für Klavier op. 28

Martha Argerich (Klavier)

Donnerstag, 25. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

09.05 SWR2 Musikstunde

mit Jürgen Kesting

Gesegnete Hände, ein poetisches Herz und eine träumerische Seele

Der musikalische Salon als Loge im Welttheater

Frédéric Chopin und seine pianistischen Miniaturen (4)

Donnerstag, 25. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik Impromptus

Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

Donnerstag, 25. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

15.05 SWR2 Thema Musik "Vis à vis"

George Sand: Chopin im Blick
Von Katalin Fischer

Sie wurden ein Paar und das war eine Sensation in der Pariser Gesellschaft: das zarte, kränkliche Musikgenie Frédéric Chopin und die Zigarren rauchende, Hosen tragende, männerverschlingende Schriftstellerin, die sich als Pseudonym den Männernamen George Sand zugelegt hatte. Chopin hatte eigentlich von einer ganz anderen Frau, einer anderen Liebe geträumt, er fand die Emanze Aurore Dudevant unsympathisch, ja geradezu abstoßend. Sie aber war entschlossen, sich Chopin unter den Nagel zu reißen und steckte ihm einen Zettel zu: "Man betet Sie an!"

Freitag, 26. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

09.05 SWR2 Musikstunde

mit Jürgen Kesting
Gesegnete Hände, ein poetisches Herz und eine träumerische Seele
Der musikalische Salon als Loge im Welttheater
Frédéric Chopin und seine pianistischen Miniaturen (5)

Freitag, 26. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik Scherzi

Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

Samstag, 27. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra

Gast im Studio: Jesper Christensen, Spezialist für historische Aufführungspraxis
Am Mikrofon: Dagmar Munck

Sonntag, 28. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

15.05 SWR2 Zur Person Frédéric Chopin

Eine Collage von Norbert Meurs und
Marlene Weber-Schäfer

Er war empfindsam und jähzornig, hoch emotional und besonnen, weltgewandt und verschlossen, aufrichtig, aber selbst für seine nähere Umwelt undurchdringlich – Chopins Persönlichkeit ist nur schwer zu fassen. Dabei ist kaum ein Komponistenleben des 19. Jahrhunderts durch eigene Zeugnisse und durch Aussagen seiner Zeitgenossen so vielfältig dokumentiert. Äußerungen von Freunden und Verwandten, Begegnungen mit Künstlern, Tagebücher und Rezensionen, vor allem aber Chopins eigene, höchst lebendigen und geschliffen formulierten Briefe, haben der Nachwelt den Weg zum Verständnis einer komplexen, oft widersprüchlich erscheinenden Künstlerpersönlichkeit gewiesen. In einer Collage aus Texten und Musik zeichnen Norbert Meurs und Marlene Weber-Schäfer ein Porträt des faszinierenden Komponisten.

Sonntag, 28. Februar 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag Sommer in Nohant

Von Rolf Schneider
Mit Gisela Stein und Mathieu Carrière
Regie: Otto Düben
(Produktion: SDR/WDR 1980)

Das nahe Paris gelegene Nohant war Landsitz der französischen Schriftstellerin George Sand. 1838 empfing sie hier den Komponisten Frédéric Chopin, mit dem sie dann acht Sommer gemeinsam auf dem Land verbrachte: Die 34-jährige Schriftstellerin, die mit ihren Romanen, vor allem aber mit ihrem emanzipierten Lebensstil Aufmerksamkeit auf sich zog, und das tuberkulosekranke sechs Jahre jüngere Musikgenie aus Warschau. Zwei Kunstschaffende, die sich lieben, in ihren gesellschaftlichen Vorstellungen aber verschiedene Sterne bewohnen. 1847 kam es zum jähen Bruch. Das Hörspiel spürt den Reibungen nach, die diese Konstellation von Anfang an mit sich brachte. Im pointierten Schlagabtausch entwickelt sich ein Duell um Jugend und Alter, Konservatismus und Fortschritt, Liebe und Tod.

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

00.05 ARD - Nachtkonzert (NDR) Frédéric Chopin: 200. Geburtsnacht

Frédéric Chopin:

3 Walzer op. 64

Maria-João Pires (Klavier)

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Alexis Weissenberg (Klavier)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Takashi Asahina

Frédéric Chopin:

8 Lieder aus op. 74

Urszula Kryger (Mezzosopran)

Charles Spencer (Klavier)

Frédéric Chopin:

Klaviersonate c-Moll op. 4

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Frédéric Chopin:

Variationen über "Non più mesta"
aus der Oper "La cenerentola"

András Adorján (Flöte)

Alfons Kontarsky (Klavier)

Frédéric Chopin:

"Krakowiak",

Konzertrondo F-Dur op. 14

Stefan Askenase (Klavier)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Rudolf Alberth

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

02.03 ARD - Nachtkonzert (NDR)

Frédéric Chopin: 200. Geburtsnacht

Frédéric Chopin:

Andante spianato
und Grande Polonaise Es-Dur op. 22
Emanuel Ax (Klavier)
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Charles Mackerras

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
Polnisches Festivalorchester
Klavier und
Leitung: Krystian Zimerman

Frédéric Chopin:

Introduktion und
Polonaise C-Dur op. 3
Mischa Maisky (Violoncello)
Martha Argerich (Klavier)

Frédéric Chopin:

Klaviersonate b-Moll op. 35
Cyprien Katsaris (Klavier)

Frédéric Chopin:

6 Präludien aus op. 28,
bearbeitet für Blechbläserensemble
German Brass
Leitung: Enrique Crespo

Frédéric Chopin:

Fantasie über polnische Themen A-Dur op. 13
Emanuel Ax (Klavier)
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Charles Mackerras

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

04.03 ARD - Nachtkonzert (NDR)

Frédéric Chopin: 200. Geburtsnacht

Frédéric Chopin:

Violoncellosonate g-Moll op. 65
Pavel Gomziakov (Violoncello)
Maria-João Pires (Klavier)

Frédéric Chopin:

Variationen über "La ci darem
la mano" aus "Don Giovanni" op. 2
Jun-Woo Paik (Klavier)
Nationale Philharmonie Warschau
Leitung: Antoni Witt

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik Balladen

Am Mikrofon: Dagmar Munck

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE Geburtstags-Gala

Frédéric Chopin:

Solowerke

Yundi Li (Klavier)

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert f-Moll op. 21

Dang Thai Son (Hammerklavier)

Orchestra of the 18th Century

Leitung: Frans Brüggen

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert e-Moll op. 11

Martha Argerich (Klavier)

Philharmonisches Orchester Warschau

Leitung: Antoni Wit

(Direktübertragung aus der Nationaloper Warschau)

Montag, 01. März 2010

SWR2 extra: Frédéric Chopin

22.30 SWR2 Essay "Chopins Tanzpoeme im Walzertaumel seiner Zeit"

Von Barbara Kiem

"Nicht zum Tanzen", so lautet die Notiz zu einer Walzerkomposition, die der junge Frédéric Chopin an seine Familie nach Warschau sandte. Die überschwängliche Begeisterung der Wiener für ihren Walzer konnte er nicht nachempfinden. Als er 1831 nach Paris übersiedelte, fühlte er sich abgestoßen von den Massenveranstaltungen einer tanzwütigen Gesellschaft und der Tyrannei des Musikmarktes. Für seine Auftritte als Pianist bevorzugte Chopin die intimere Atmosphäre des Salons; hier erwartete ihn ein ausgewähltes, kunstinteressiertes Publikum.

Die kompositorische Auseinandersetzung mit dem Walzer als Modetanz der Epoche hat Chopin erstaunlich konsequent ausgetragen. Seine Klavierwalzer zeigen eine zunehmende Tendenz der pianistischen Stilisierung – die Ablösung vom Gebrauchscharakter des Genres – ohne das Walzer-Idiom zu gefährden. Elegant und poetisch zugleich verwirklichen Chopins Walzer eine romantische Intention: die Sehnsucht nach der Leichtigkeit, dem Schweben. Sie sind, wie Robert Schumann schreibt, "nicht Tänze des Körpers, sondern der Seele".