

MAI – JUNI 2012

DER **SWR2** KULTURSERVICE

SWR2 PROGRAMM

ZWEI MONATE KULTURPROGRAMM IM ÜBERBLICK

Literatur | Konzert | Hörspiel | Oper | Diskussion | Film | Lyrik | Roman |
Krimi | Feature | Essay | Lesung | **SWR2 Kulturservice** | Schauspiel | Musik |
Sinfonik | Kabarett | Kammermusik | Chormusik | Jazz | Neue Musik

SWR2 PROGRAMM UND SERVICE

»SWR2 Programm« wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert. Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich. Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen: www.SWR2.de

Montag bis Freitag

6 Uhr SWR2 Aktuell /// 6.10 Uhr SWR2 am Morgen: Musik und Information /// 7 Uhr SWR2 Aktuell /// 7.07 Uhr SWR2 am Morgen: Musik und Information /// 8 Uhr SWR2 Aktuell /// 8.10 Uhr SWR2 Journal am Morgen /// 11.57 Uhr SWR2 Kulturservice /// 12 Uhr SWR2 Aktuell mit Nachrichten /// 12.30 Uhr SWR2 Journal am Mittag /// 14.55 Uhr SWR2 Die Buchkritik /// 18 Uhr SWR2 Aktuell mit Nachrichten /// 18.30 Uhr SWR2 Aktuell: Wirtschaft /// 18.40 Uhr SWR2 Journal am Abend

Samstag

6 Uhr SWR2 Nachrichten /// 6.05 Uhr SWR2 Musik am Morgen /// 7 Uhr SWR2 Aktuell /// 7.15 Uhr SWR2 Musik am Morgen /// 8 Uhr SWR2 Aktuell /// 8.10 Uhr SWR2 Journal am Morgen /// 12 Uhr SWR2 Aktuell mit Nachrichten: 12.15 Uhr Geld, Markt, Meinung /// 12.40 Uhr SWR2 Journal am Mittag /// 18 Uhr SWR2 Aktuell mit Nachrichten /// 18.30 Uhr SWR2 Interview der Woche /// 18.40 Uhr SWR2 Journal am Abend

Sonntag

6.03 Uhr SWR2 Musik am Morgen /// 18 Uhr SWR2 Aktuell mit Nachrichten

SWR2 Nachrichten

Montag bis Sonntag: stündlich.
Außer Montag bis Freitag 11 Uhr, 14 Uhr, sowie Montag und Freitag 21 Uhr, Samstag 21 Uhr, Sonntag 19 Uhr und 22 Uhr

Kontakt

So erreichen Sie uns:
Wenn Sie Fragen zu unseren Sendungen oder unserem Internetangebot haben, rufen Sie uns an!

SWR2 Hörserservice

76522 Baden-Baden
Telefon 07221/300 222
Fax: 07221/929 2 2121
E-Mail: info@swr2.de
www.SWR2.de

SWR2 Kulturservice

76522 Baden-Baden
Telefon: 07221/300 200
E-Mail: swr2kulturservice@swr.de
www.SWR2.de

SWR2 Mitschnittservice

CD-Mitschnitte der einzelnen Sendungen erhalten Sie unter:
Telefon: 07221/929 2 6030
Fax: 07221/929 2 4511
E-Mail: sendemitschnitt@SWR.de
www.SWR2.de

Mitschneiden leicht gemacht

Die Rückkehr des RadioRecorders
Ob Musikstunde, Fortsetzung folgt oder das Abendkonzert – mit dem SWR RadioRecorder können Sie jetzt alles ganz bequem auf Ihrem Computer aufzeichnen, jederzeit anhören und auf Ihrem MP3-Player mitnehmen.
www.SWR2.de

Audio on demand

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören.
Viele SWR2-Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.
www.SWR2.de

Manuskripte/Sendungen zum Nachlesen

Herunterladen und nachlesen:
Zu zahlreichen SWR2-Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an, die Sie auf Ihrem Rechner lesen oder ausdrucken können.
www.SWR2.de

Manuskriptanfragen per Post

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken:
SWR2 Hörserservice, 76522 Baden-Baden

SWR-Shop

Telefon: 01805/150 200
(0,14 €/Min. aus dem Festnetz)
Abweichende Preise für Anrufe aus Mobilfunknetzen möglich
Fax: 0711/929 4127
E-Mail: bestellung@swr-shop.de
www.swr-shop.de

MAI /// JUNI

Ausgewählte Sendungen:
Weitere Informationen finden Sie unter
www.swr.de/SWR2

DI. 01.05.

- 8.03 SWR2 Kantate**
Josquin Desprez: Missa »Ave maris stella«, Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula** 
Ohne Lohn - der arbeitende Kunde. Von Günter G. Voß
- 9.03 SWR2 Kammermusik**
Werke von Johann Baptist Vanhal, Anton Eberl, Georg Philipp Telemann und Johann Christian Bach
- 10.03 SWR2 Erzählung** 
Blöd gelaufen. Von Marlene Streeruwitz (s. S. 14)
- 10.30 SWR2 Morgenkonzert**
Landesjugendorchester Baden-Württemberg, Leitung: Christoph Wyneken. Werke von Antonin Dvorák, Pablo de Sarasate, George Gershwin und Ludwig van Beethoven
- 12.30 SWR2 Musik**
Protest! Musik! Das so genannte linksradikale Blasorchester. Von Julia Neupert
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Werke von Heitor Villa-Lobos, Julius Klengel, Giovanni Battista Bononcini, Michel Blavet, Stephen Heller und Joachim Raff
- 15.05 SWR2 Archivradio-Gespräch** 
Die Atomkatastrophen von Tschernobyl und Fukushima. Von Miriam Mörtl und Gábor Paál
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 16.05 SWR2 Musik**
Schwetzingen Vokal - live! SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed. **Alma und Gustav Mahler in Transkriptionen für Chor a cappella von Clytus Gottwald** (Direktübertragung aus der Dreifaltigkeitskirche Speyer) (s. S. 9)
- 18.20 SWR2 Hörspiel am Feiertag**
Der Stierkampf oder große Schneefucht. Nach einem Text von Michel Leiris. Hörspielbearbeitung: Hans-Jürgen Heinrichs. Regie: Ulrich Gerhardt (Produktion: WDR 1990)
- 19.00 SWR2 Jazz**
Meister der 88 Tasten. Erroll Garner. Von Werner Wunderlich
- 19.30 SWR2 Mehrspur**
Radio reflektiert. Mit Wolfram Wessels
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Jörg Widmann (Klarinette), Hagen Quartett. Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 | Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 22.03 SWR2 Literatur** 
Die SWR-Bestenliste. Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Verena Auffermann und Jens Jessen über ausgewählte Bücher. Moderation: Sigrid Löffler (Aufzeichnung vom 29. April)
[Dolby 5.1](#)
- 23.03 SWR2 ars acustica**
Berenice Tableau. Hörstück von Michael Riessler (Produktion: WDR 2004)

Mi. 02.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Schweißausbruch und zittrige Stimme. Was tun gegen Auftrittsangst? Von Martin Koch
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Christian Schruff. »**Orpheus von Amsterdam**« und »**Hamburgischer Organistenmacher**«. Jan Pieterszoon Sweelinck und seine Schüler (2)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Eine Frau und zwei Männer. Einblicke in eine ungewöhnliche Lebensgemeinschaft. Von Gundula Axelsson
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Philip Hayes: Konzert für Klavier und Streicher Nr. 4 A-Dur, The Parley of Instruments Baroque Orchestra, Hammerklavier und Leitung: Paul Nicholson | Jean Sibelius: Quartett für Violine, Violoncello, Klavier und Harmonium g-Moll, Jaakko Kuusisto (Violine), Taneli Turunen (Violoncello), Folke Gräsbeck (Klavier), Harri Viitanen (Harmonium) | Wladyslaw Szpilman: »Waltz in the olden style«, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: John Axelrod | Ferruccio Busoni: Elegie für Klarinette und Klavier Es-Dur, Wolfgang Meyer (Klarinette), Matthias Kirschner (Klavier) | Johann Sebastian Bach: Ouvertüre für Orchester Nr. 3 D-Dur BWV 1068, Café Zimmermann
- 14.00 SWR2 Mittagskonzert: Vokal**
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Sándor Veress
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt Mittelreich (18/30).** Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musikszene SWR**
Am Mikrofon: Dorothea Bossert
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Rakete. Junge Leute im Gespräch
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
PanAmericana. Marc-André Hamelin (Klavier). Charles Ives: Klaviersonate Nr. 2 | George Gershwin: »George Gershwin's Songbook«, 18 Songs für Klavier | Marc-André Hamelin: Ausgewählte Etüden aus »Zwölf Etüden« in allen Molltonarten (Direktübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.33 SWR2 Feature** 
Der ökonomische Putsch. Oder: Was hinter den Finanzkrisen steckt. Von Roman Herzog
- 23.30 SWR2 JetztMusik**
ars nova 2012 in Donaueschingen. Marco Blaauw (Trompete). Werke von Marco Blaauw und Georg Friedrich Haas (Konzert vom 8. März im Strawinsky-Saal der Donauhallen)

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

DO. 03.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
John Maynard Keynes. Der glamouröse Ökonom. Von Christiane Praetorius
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Christian Schruff. »Orpheus von Amsterdam« und »Hamburgischer Organistenmacher«. Jan Pieterszoon Sweelinck und seine Schüler (3)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Black Butler und roter Todesgott. Junge Leute spielen Mangas nach. Von Chirine Ruschig
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Freiburger Barockorchester, Kristian Bezuidenhout (Hammerklavier), Leitung: Pablo Heras-Casado. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 »Tragische« | Robert Schumann: Introduction und Allegro appassionato G-Dur op. 92 | Felix Mendelssohn Bartoldy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische« (Konzert vom 25. März im Konzerthaus Freiburg)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (19/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Thema Musik** 
»Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus«. Liederabend in der Krise. Von Georg Waßmuth
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
Schwetzingen Vokal. Dorothea Röschmann (Sopran), Julius Drake (Klavier). Robert Schumann: »Liederkreis«, 12 Gesänge nach Joseph von Eichendorff op. 39 | Franz Liszt: Ausgewählte Lieder (Direktübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.18 SWR2 Hörspiel-Studio**
2 Hörspiele von Helmut Heißenbüttel. Deutschland 1944. Regie: Klaus Schöning (Produktion: WDR 1979) | Wenn Adolf Hitler den Krieg nicht gewonnen hätte. Regie: Ulrich Gerhardt (Produktion: BR 1997)
- 23.03 SWR2 NOWJazz Magazin**
Von Bert Noglik

FR. 04.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Rechtsstaatlichkeit - Realität oder Illusion? Von Anat Kalman
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Christian Schruff. »Orpheus von Amsterdam« und »Hamburgischer Organistenmacher«. Jan Pieterszoon Sweelinck und seine Schüler (4)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
ÜberLeben. Almut Engelen spricht mit der ehemaligen Gefängnispsychologin Susanne Preusker
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Verus String Quartet, Naoto Sakiya, Hisao Mihara (Violine), Yuko Hara (Viola), Rentaro Tomioka (Violoncello). Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 | Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3 (Konzert vom 29. April im Jagdsaal) | Clara Schumann: 3 Romanzen für Violine und Klavier op. 22, bearbeitet für Viola und Klavier, Nils Mönkemeyer (Viola), Nicholas Rimmer (Klavier)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (20/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musik Aktuell**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
Bodenseefestival 2012. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Tabea Zimmermann (Viola), Leitung: François-Xavier Roth. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob. I »Der Philosoph« | Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester, bearbeitet von Tibor Serly | György Kurtág: Movement für Viola und Orchester | Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I »Londoner« (Direktübertragung aus dem Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen)
- 22.33 SWR2 Krimi**
Süden (1/2). Kriminalhörspiel nach seinem gleichnamigen Roman von Friedrich Ani. Regie: Ulrich Lampen (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)
- 23.30 SWR2 NOWJazz Update**
Von Harry Lachner

SA. 05.05.

- 8.30 SWR2 Radio Akademie** 
Die Nation - Wer braucht noch Grenzen? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (1). Von Dirk Asendorpf (s. S. 10)
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Thomas Loewner. Urbane Jazzgeschichten (5). Paris – Wiege des europäischen Jazz
- 10.05 SWR2 Campus**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrofon: Kerstin Gebel
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
u.a. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper »Die seidene Leiter«; »Die seidene Leiter«, Rezitativ und Arie der Giulia | Giuseppe Verdi: »Don Carlos«, Szene und Arie Philipp II. (4. Akt); »Luisa Miller«, Quartett, Bearbeitung
- 14.05 SWR2 aus dem Land: Musik und Literatur**
- 15.05 SWR2 Neues vom Klassikmarkt**
Vorgestellt von Dieter David Scholz
- 16.00 SWR2 Minitz**
Nachrichten für Kinder
- 16.05 SWR2 Kinderlieder**
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad. Thomanerchor Leipzig, Nachwuchsklasse, Leitung: Angelika Mees, Band P. Schindler
- 16.10 SWR2 Spielraum**
Wo kommt unser Wasser her? Eine Schatzkammer von Günter Maurer
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen** 
Michael Braungart, Chemiker und Verfahrenstechniker. Im Gespräch mit Barbara Dobrick
- 17.50 SWR2 Kontext weltweit**
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**
Louis-Nicolas Clérambault: »O piissima, o sanctissima mater« | Marcel Dupré: »Salve Regina« | Laurent Belissen: »Magnificat« | Francis Poulenc: »Litanies à la Vierge Noire« | Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder (1). »Der Mond ist aufgegangen«, Klaus Mertens (Bassbariton), Götz Payer (Klavier)
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
Cello-Gipfel. Truls Mørk (Violoncello), Håvard Gimse (Klavier). Ludwig van Beethoven: Violoncellosonate C-Dur op. 102 Nr. 1 | Johannes Brahms: Violoncellosonate F-Dur op. 99 | Leoš Janáček: »Podhádka« (Märchen) | Sergej Prokofjew: Violoncellosonate C-Dur op. 119 (Direktübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.33 SWR2 aus dem Land: Kultur** 
Best of Poetry Slam. Mit den Slam-Poeten Florian Cieslik und Dalibor (Frankfurt), Kirsten Fuchs und Andreas Krenzke (Berlin) sowie dem neuen Deutschen Poetry-Meister Nektarios Vlachopoulos (Mannheim)
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**
Studio-Brettli. Mit Nordkvar, Duo luna tic und Stefan Waghubinger (Aufnahme vom 27. April in Baden-Baden)

SO. 06.05.

- 8.03 SWR2 Kantate**
Georg Philipp Telemann: »Der Gott unsers Herrn Jesu Christi«, Susanne Gorzny (Sopran), Henning Voss (Countertenor), Ralph Eschrig (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Weimarer Barockensemble, Leitung: Michael Scholl | Johann Sebastian Bach: »Es ist euch gut, dass ich hingehe« BWV 108, Robin Blaze (Countertenor), James Gilchrist (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula** 
Die Welt jenseits der Abstraktion. Die Grenzen der Naturwissenschaften. Von Frank Vogelsang
- 9.03 SWR2 Matinee** 
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000)
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 11.03 SWR2 Schwetzinger Matineen - LIVE Internationale Preisträger.** Rhodes Piano Trio. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV Nr. 12 | Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49 | Wolfgang Rihm: »Fremde Szene« für Klaviertrio | Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63 (Direktübertragung aus dem Jagdsaal)
- 13.15 SWR2 Sonntagskonzert**
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ernest Chausson: »Poème de l'amour et de la mer« op. 19, Sylvie Brunet (Sopran), Leitung: Eivind Gullberg Jensen | Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (300a) »Pariser«, Leitung: Sylvain Cambreling
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag** 
Die unbeugsame Astrea. Über die englische Schriftstellerin Aphra Behn (1640 - 1689). Von Christine Wunnicke
- 15.05 SWR2 Zur Person** 
Harry van der Kamp. Dagmar Munck im Gespräch mit dem Bassisten
- 17.05 SWR2 Forum Buch**
18.00 Aktuell mit Nachrichten
und Berichten zur Wahl in Schleswig-Holstein
- 18.40 SWR2 Hörspiel am Sonntag**
Blood Empire. Hörspiel von A. L. Kennedy, inspiriert durch Bram Stokers »Dracula«. Regie: Beate Andres (Produktion: SWR 2010)
- 20.00 Aktuell mit Nachrichten**
und Berichten zur Wahl in Schleswig-Holstein
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.30 SWR2 Abendkonzert - LIVE Schwetzingen Vokal.** Vessalina Kasarova (Mezzosopran), Charles Spencer (Klavier). u.a. Johannes Brahms: »Junge Lieder« op. 63 Nr. 5 | Robert Schumann: Aus den hebräischen Gesängen op. 24 Nr. 15 | Johannes Brahms: »Nicht mehr zu dir zu gehen« op. 32 Nr. 2 | Peter Tschaikowsky: Ausgewählte Lieder | Sergej Rachmaninow: Ausgewählte Lieder (Direktübertragung aus dem Mozartsaal)
- 23.03 SWR2 Musikpassagen** 
Bob Brozman. Zwischen Wissenschaft und Rock'n'Roll. Von Luigi Lauer

MO. 07.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Tito Superstar. Sehnsucht nach jugoslawischen Zeiten. Von Simone Böcker
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Stephan Hoffmann. **Laufet zur Rachel!** Musik und Widerstand (1)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Der Obdachlose. Eine schicksalhafte Waldbe-kanntschaft. Von Susanne Babila
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Martin Falk
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
u.a. Antonin Dvorák: Suite A-Dur op. 98b, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jiri Starek | Giuseppe Verdi: »Pater noster« für gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Rupert Huber | Christoph Schaffrath: Flötenkonzerte-Moll, Konrad Hünteler (Traversflöte), Händelfestpielorchester des Opernhauses Halle, Leitung: Howard Arman | Paul Juon: Trio-Miniaturen für Violine, Violoncello und Klavier, Trio Paian | **SWR2 Musikstück der Woche:** Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-Moll, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tugan Sokhiev
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (21/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
15.05 SWR2 Jazztime
Die Legende lebt. Posthum veröffentlichte Aufnahmen des Pianisten Esbjörn Svensson mit dem Trio e.s.t. Von Günther Huesmann
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
19.05 SWR2 Kontext
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Überleben in Ungarn. Die Geschichte meines Großvaters László. Von Anna Frenyó
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
PanAmericana. Giora Feidman (Klarinette), Gershwin Quartet. George Gershwin: »Lullaby« für Streichquartett | Violeta Parra: »Gracias a la Vida« | Enrique Ugarte: »Fiddler on the Roof« | John Williams: »Schindlers Liste« | Heitor Villa-Lobos: »Bachiana Brasileira« Nr. 5 | Leonard Bernstein: »Maria«, Song aus »West Side Story« | Astor Piazzolla: »Fuga y Misterio« u.a. bekannte Titel (Konzert vom 4. Mai im Mozartsaal)
- 22.05 SWR2 Essay** 
Warum der Sinn verdeckt, was ihm vorausgeht. Oder: Warum ist der Wald der bessere Konzertsaal? (3). Von Uli Aumüller
Wolfgang Rihm zum 60. Geburtstag
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
Wolfgang Rihm und die Literatur (2/2). Hans-Peter Jahn im Gespräch mit Wolfgang Hofer

DI. 08.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Meditation für Zweifler. Von Frank Schüre
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Stephan Hoffmann. **Laufet zur Rachel!** Musik und Widerstand (2)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Überleben in Ungarn. Die Geschichte meines Großvaters László. Von Anna Frenyó (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Martin Falk
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Festival Heidelberger Frühling 2012. »Tea-Time-Konzert«. Mit Werken u.a. von Edward Elgar, Johann Strauß, Astor Piazzolla, Ale Carr sowie Danish and Swedish Folk Songs. The Danish String Quartet, Quatuor Voce, Dreamers Circus, Inviolata, Beltane Ruiz (Kontrabass)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (22/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
15.05 SWR2 Klassiker
Am Mikrofon: Norbert Meurs. Béla Bartók: »Contrasts«, Béla Bartók (Klavier), Joseph Szigeti (Violine), Benny Goodman (Klarinette) (Aufnahme: 1940); 5 Lieder, Julia Varady (Sopran), Aribert Reimann (Klavier) (Aufnahme: 1975); 5. Satz aus der Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, RIAS-Symphonie-Orchester, Leitung: Ferenc Fricsay (Aufnahme: 1952); Aus »Mikrokosmos«, Béla Bartók (Klavier) (Aufnahme: 1940)
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
19.05 SWR2 Kontext
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Tabor Süden und der verschwundene Hausierer. Hörspiel von Friedrich Ani. Regie: Ulrich Lampen (s. S. 13)
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE Schwetzingen Vokal.** Christoph Prégardien (Tenor), Christoph Schnackertz (Klavier). u.a. Franz Schubert: Ausgewählte Lieder nach Gedichten von Ernst Schulze: Im Jänner 1817 D 876; An mein Herz D 860; Um Mitternacht D 862 | Wolfgang Rihm: »Ende der Handschrift«, Liederzyklus nach Gedichten von Heiner Müller | Hugo Wolf: Ausgewählte Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike | Franz Liszt: Freudvoll und leidvoll R 579b; Der du von dem Himmel bist R 568; Über allen Gipfeln ist Ruh' R 610 (Direktübertragung aus dem Mozartsaal in Schwetzingen)
- 22.18 SWR2 Literatur** 
Schrei und Stille. Liao Yiwu und China. Von Jens Jarisch
- 23.15 SWR2 Musik der Welt** 
Die Eroberung Sibiriens und die Musik der sibirischen Urbevölkerung. Von Uli Hufen

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

MI. 09.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Hilfen für geschwächte Herzen. Therapien gegen die Todesursache Nummer eins. Von Ulrike Till
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Stephan Hoffmann. **Laufet zur Rache!** Musik und Widerstand (3)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Das Schweigen brechen. Israelische Soldaten sprechen über die Besetzung. Von Beate Hinrichs
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Carl Nielsen: »Maskerade«, Ouvertüre und Hahnentanz | Claude Chalhoub: »Ornament« für Violine und Streicher | Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 | Edward Elgar: »The wand of youth«, Suite für Orchester Nr. 2 op. 1b
- 14.00 SWR2 Mittagskonzert: Vokal**
Werke von Niels Wilhelm Gade und Robert Schumann
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (23/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 15.05 SWR2 Musikszene SWR**
Mit Kerstin Gebel und Peter Stieber
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Rakete. Junge Leute im Gespräch
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
Carolin Widmann (Violine), Alexander Lonquich (Klavier). Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105 | Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur op. 159 D 934 | Charles Ives: Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 »Children's Day At the Camp Meeting« | Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 121 (Direktübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.33 SWR2 Feature** 
Ruanda. Wo Mörder und Überlebende Nachbarn sind. Ein Land sucht seine Zukunft. Von Gaby Mayr und Günter Beyer
- 23.30 SWR2 JetztMusik**
ECLAT / Festival für Neue Musik Stuttgart. SWR Attacca in ECLAT. Nicolas Hodges, Christoph Grund (Klavier), Daniel Gloger (Countertenor), Stadler Quartett, Experimentalstudio des SWR. Uraufführungen von Werken von Harrison Birtwistle, Hans-Jürgen Gerung und Iris ter Schiphorst

DO. 10.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Das Leibniz Kolleg in Tübingen. Ein Jahr »Studium generale«. Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Stephan Hoffmann. **Laufet zur Rache!** Musik und Widerstand (4)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Anders Altern. Langzeitbeobachtungen in einer Senioren-WG. Von Monika Gras-Brand
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Sabine Fallenstein
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Frank Peter Zimmermann and Friends. Frank Peter Zimmermann (Violine), Antoine Tamestit (Viola), Christian Poltéra (Violoncello). Ludwig van Beethoven: Streichtrio D-Dur op. 9 Nr. 2; Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3; Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1 (Konzert vom 29. April im Mozartsaal)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (24/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Thema Musik** 
Streichkonzert und Zukunftsmusik. Die US-Klassikszene in der Krise. Von Matthias Nöther
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 Alte Musik** 
»Phönix der Musik«. Zum 450. Geburtstag des Orgelvirtuosen und Komponisten Jan Peterzon Sweelinck. Von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 Radiophon**
Collagen aus Klassik, Jazz, Rock und Grenzgebieten. Von Gaby Beinhorn
- 22.03 SWR2 Hörspiel-Studio**
DOGGOD. Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Philip Scheiner und Peter Kaizar (Produktion: ORF 2009)
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
»Wach auf!« Die Wiederentdeckung der Politsongs durch Gruppen wie »Das Kapital«, »Poing« oder »Deep Schrott«. Von Reinhard Kager

FR. 11.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Punk und Hip-Hop in der DDR. Von Hendrik Kirchhof
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Stephan Hoffmann. **Laufet zur Rache!** Musik und Widerstand (5)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Leben mit angezogener Handbremse. Über das Phänomen der mentalen Selbstsabotage. Ellinor Krogmann im Gespräch mit Petra Bock
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Sabine Fallenstein
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
u.a. Carl Stamitz: Sinfonie für 2 Orchester Es-Dur »Echosinfonie«, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Wolfram Christ | Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 »Frühlingssonate«, Alina Ibragimova (Violine), Cédric Tiberghien (Klavier) | Claude Debussy: »Prélude a l'après-midi d'un Faune«, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Shao-Chia Lü
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (25/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musik Aktuell**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Orchesterakademie. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roy Goodman. u.a. Jan Dismas Zelenka: »Simphonie à 8 concertanti« a-Moll ZWV 189 | Jean Philippe Rameau: »Pygmalion« | Johann Sebastian Bach: Ricercare à 6 aus »Musikalisches Opfer« BWV 1079 (Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater)
- 22.03 SWR2 Krimi**
Süden (2/2). Kriminalhörspiel nach seinem gleichnamigen Roman von Friedrich Ani. Regie: Ulrich Lampen (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
Aufbruchstimmung am Rhein. Neue, von MusikerInnen organisierte Konzertreihen in Köln. Von Thomas Loewner

SA. 12.05.

- 8.30 SWR2 Radio Akademie** 
Die Trägheit der Parlamente. Ist die Demokratie zu langsam? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (2). Von Wilm Hüffer und Claus Heinrich
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Katharina Eickhoff und Bläsern des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR. **Das Rätsel** (Direktübertragung aus dem Kammermusiksaal)
- 10.05 SWR2 Campus**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Studiogast: Petra Müllejans, Konzertmeisterin des Freiburger Barockorchesters. Am Mikrofon: Sabine Fallenstein
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Werke von Johann Adolf Hasse, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Jules Massenet, Christoph Willibald Gluck und William Brade
- 14.05 SWR2 aus dem Land: Musik und Literatur**
- 15.05 SWR2 Neues vom Klassikmarkt**
Vorgestellt von Eleonore Büning
- 16.00 SWR2 Minitz**
Nachrichten für Kinder
- 16.05 SWR2 Kinderlieder**
Auf der Mauer, auf der Lauer. Tübinger Neckarschwa(l)ben, Leitung: Friedhilde Trüüm mit Band Klaus Wagenleiter
- 16.11 SWR2 Spielraum**
Maschinenklänge. Eine Klangküche von Anne-Marie Bergfeld, Nicole Dantrimont und Paul Brody
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen** 
Jutta Vulpius, Opernsängerin. Im Gespräch mit Burkhard Laugwitz
- 17.50 SWR2 Kontext weltweit**
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**
Werke von Claudio Monteverdi, Mathias Weckmann und Tomás Luis de Victoria | **Aus meines Herzens Grunde.** Die schönsten Kirchenlieder (2). »Meersterne, ich dich grüße«
- 20.03 SWR2 aus dem Land: Musik**
In Baden-Württemberg – live: Werke von Franz Schubert, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven (Direktübertragung aus dem Schlossbergsaal im SWR-Studio Freiburg)
In Rheinland-Pfalz: Konzerte in Schloss Waldthausen. Francesca Lombardi Mazzulli (Sopran), Pera Ensemble Istanbul. Werke von Claudio Monteverdi, Ali Ufki und anderen
[Zum 125. Geburtstag von Jakob van Hoddis](#)
- 22.03 SWR2 aus dem Land: Feature** 
»Ist es Irrsinn, ist's Erleben...?« Die geheimen Welten des Jakob van Hoddis. Von Franziska Kottmann
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**
Stuttgarter Kabarettfestival 2012 (1/2). Nachwuchswettbewerb »Stuttgarter Besen«

SO. 13.05.

- 8.03 SWR2 Kantate**
Johann Sebastian Bach: »Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen« BWV 87, Julia Hamari (Alt), Aldo Baldin (Tenor), Walter Heldwein (Bass), Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling | Johann Ludwig Krebs: »Jesu, meine Freude«, Gerhard Weinberger (Orgel)
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula** 
Der Sinn des Alterns. Überlegungen jenseits des Fitnessimperativs. Von Giovanni Maio
- 9.03 SWR2 Matinee** 
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätseltelefon: 07221 / 2000)
- 12.05 SWR2 Glauben**
Der Heilige Rock im neuen Gewand. Mehrere Hunderttausend Menschen werden zur Heilig-Rock-Wallfahrt in Trier erwartet. Von Eva Britz und Claudia Krell
- 12.30 SWR2 Sonntagskonzert**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Wolfgang Amadeus Mozart: »Eine kleine Nachtmusik«, Serenade für Streicher G-Dur KV 525, Leitung: Gianluigi Gelmetti | Aram Chatschaturjan: Sinfonische Suite aus »Gayaneh«, Leitung: Ruben Gazarian | Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15, Christian Zacharias (Klavier), Leitung: Thomas Hengelbrock | Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendet«, Leitung: Andrey Boreyko
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag** 
... doch nicht für immer. Eine Reise in die fremde Heimat. Von Kalle Laar
- 15.05 SWR2 Zur Person** 
Matthias Kirschner. Ines Pasz im Gespräch mit dem Pianisten
- 17.05 SWR2 Forum Buch**
Zum 100. Todestag von August Strindberg
- 18.00 Aktuell mit Nachrichten**
und Berichterstattung zur Wahl in Nordrhein-Westfalen
- 19.00 SWR2 Hörspiel am Sonntag**
Ein Traumspiel. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von August Strindberg. Hörspielbearbeitung und Regie: Karl Peter Biltz (Produktion: SWF 1955)
- 20.00 Aktuell mit Nachrichten**
und Berichterstattung zur Wahl in Nordrhein-Westfalen
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.30 SWR2 Oper**
Enno Poppe: IQ
Text von Marcel Beyer. Tora Augestad, Rosemary Hardy (Sopran), Omar Ebrahim (Bariton), Katja Kolm (Schauspieler), Ernst Surberg (Keyboard und Schauspieler), Klangforum Wien, Musikalische Leitung: Enno Poppe (Uraufführung vom 27. April)
- 23.03 SWR2 Musikpassagen** 
»Spiel nicht mit den Schmutzkindern.« Franz-Josef Degenhardts Protest gegen das Kleinbürgertum. Von Manfred Bonson

MO. 14.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Waidmanns Heil, Försters Leid? Warum Jäger und Forstwirtschaft ums Wild streiten. Von Rainer B. Langen
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Karl Dietrich Gräwe. **Individualisten und Kollektive.** Kleine Ensembles »auf eine ganz neue Besondere art« (1)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Nabelschau. Die Frau und ihr Bauch. Von Stefanie Pütz
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
u.a. Peter von Winter: »Torni al tuo sen la calma«, Konzert-Arie für Sopran, Klarinette und Streicher B-Dur, Isolde Siebert (Sopran), Dieter Klöcker (Klarinette), Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Johannes Moesus | Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso für Streicher und Basso continuo D-Dur op. 1 Nr. 9, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz | **SWR2 Musikstück der Woche:** Claude Debussy: Danses für Harfe, 2 Violinen, Viola und Violoncello, Françoise Friedrich (Harfe), Amar Quartett
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (26/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Jazztime**
Vor dem Wetterbericht. Die frühen Jahre des Saxophonisten Wayne Shorter. Von Harry Lachner
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergründsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Die vergessene Insel. Wie ein Tsunami die Bewohner der Robinson-Crusoe-Insel überrollte. Von Martin Kaluza
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Hagen Quartett. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132 | Wolfgang Rihm: »Fetzen 2« für Streichquartett | Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127 (Konzert vom 1. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen)
- 22.05 SWR2 Essay** 
Der Kunstschriftsteller. Ehrenrettung einer Spezies. Von Wolfgang Ullrich
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
Magazin. Mit Bernd Künzig. Berichte, Gespräche und Hintergrundinformationen über die Berliner MaerzMusik, die Wittener Tage für neue Kammermusik und den Jubiläumsveranstaltungen rund um den 60. Geburtstag Wolfgang Rihms in Karlsruhe

DI. 15.05.

- 8.30 SWR2 Wissen**  **Abgehängt?** Das langsame Sterben kleiner Alpendörfer. Von Helmut Frei
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Karl Dietrich Gräwe. **Individualisten und Kollektive.** Kleine Ensembles »auf eine ganz neue Besondere art« (2)
- 10.05 SWR2 Tandem**  **Die vergessene Insel.** Wie ein Tsunami die Bewohner der Robinson-Crusoe-Insel überrollte. Von Martin Kaluza (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Cello-Gipfel. Heinrich Schiff (Violoncello), Stefan Stroissnig (Klavier). Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009 | Dmitrij Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 | Witold Lutoslawski: »Grave«, Metamorphosen für Violoncello und Klavier | Johannes Brahms: Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38 (Konzert vom 11. Mai im Mozartsaal des Schwetzingen Schlosses)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (27/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Klassiker**
Zum 100. Geburtstag von Kathleen Ferrier. Am Mikrofon: Uwe Schweikert
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum**  Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Tabor Süden und der verschwundene Stammgast. Hörspiel von Friedrich Ani. Regie: Ulrich Lampen
- 20.03 SWR2 Kammermusik**
Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574, Carolin Widmann (Violine), Alexander Lonquich (Klavier) | Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll, Lang Lang (Klavier), Vadim Repin (Violine), Mischa Maisky (Violoncello) | Karol Szymanowski: Streichquartett Nr. 2 op. 56 C-Dur, Szymanowski Quartett
- 21.03 SWR2 Jazz Session**
»Jazz d'or« in Berlin. Ein Gastspiel des Straßburger Festivals u.a. mit Sébastien Texier, Daniel Erdmann, Samuel Rohrer und dem National Jazz Orchestra Paris. Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.05 SWR2 Literatur**  **Genazinos Museum.** Von Marlene Breuer
- 23.03 SWR2 Musik der Welt**  **»Awesome Tapes from Africa«.** Digitaler Einblick in die lokale Musikszene Afrikas. Von Marlene Küster

MI. 16.05.

- 8.30 SWR2 Wissen**  **Ich irre, also bin ich.** Über Fehlerforschung und Fehlerkultur. Von Peggy Fuhrmann
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Karl Dietrich Gräwe. **Individualisten und Kollektive.** Kleine Ensembles »auf eine ganz neue Besondere art« (3)
- 10.05 SWR2 Tandem**  **Zu sich zurück.** Psychiatrie-Erfahrene werden Genesungsbegleiter. Von Susanne Rytina
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Anton Rubinstein: Ballettmusik aus der Oper »Der Dämon« | Antonin Dvorák: 4 Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 | Wolfgang Amadeus Mozart: »Sperai vicino il lido«, Konzert-aria KV 368, bearbeitet für Oboe und Orchester | Charles Henri Valentin Alkan: Concerto da camera für Klavier und Orchester cis-Moll op. 10 Nr. 2 | Johann Strauß: »Liebeslieder«, Walzer für Orchester op. 114
- 14.00 SWR2 Mittagskonzert: Vokal**
Werke von Franz Schreker und Arnold Schönberg
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (28/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musikszene SWR**
Mit Burkhard Egendorf
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum**  Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**  **Rakete.** Junge Leute im Gespräch
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Peter Sadlo and Friends. Peter Sadlo, Claudio Estay, Kyryl Stoyanov, Andreas Csok (Percussion), Pawel Dudys (Kontrabass). Johann Sebastian Bach: Preludio aus Partita für Violino solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006, bearbeitet für Percussion-Ensemble von Pet Laurence | Mark Glentworth: »Blues for Gilbert« für Vibrafon solo, bearbeitet für Percussions-Ensemble von Carlos Vera | Ianis Xenakis: »Rebond B« für Schlagzeug | Didier Benetti: »Piazzolino 1«, bearbeitet für Vibrafon solo und Percussions-Ensemble von Kyryl Stoyanov (Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater)
- 22.05 SWR2 Feature**  **Eigentor.** Das Burnout-Syndrom und das System Fußball. Von Dieter Jandt
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
ars nova 2012: Zwischenbilanz. Ausgewählte Werke aus den ars nova-Konzerten 2012 in Biberach an der Riß und Rottenburg am Neckar mit dem Ensemble Decibel aus Australien und dem Freiburger Ensemble Aventure

DO. 17.05.

- 8.03 SWR2 Kantate**
Werke der Gregorianik und von Johann Sebastian Bach
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  **Wir sind das Volk!** Von der Wut auf die Regierenden zu einer neuen Demokratie? Von Paul Nolte
- 9.03 SWR2 Kammermusik**
Werke von Luigi Boccherini, Ludwig van Beethoven, Anton Webern und Robert Schumann
- 10.03 SWR2 Erzählung**  **In der Wärmestube der Wünsche.** Von Martin Grzimek
- 10.30 SWR2 Morgenkonzert**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Edvard Grieg
- 12.05 SWR2 Glauben**
Apostel auf Augenhöhe? Missionieren heute. Von Andrea Beer
- 12.30 SWR2 Musik**
Werke von Georg Philipp Telemann
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Werke u.a. von Joseph Lanner, Simón Díaz, Michail Glinka, Johann Sebastian Bach und Antonio Salieri
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 14.05 SWR2 Festspielmagazin - LIVE**
Musik, Unterhaltung und Information mit Künstlern der Schwetzingen SWR Festspiele. Am Mikrofon: Sabine Fallenstein und Ines Pasz (Direktübertragung aus dem Kammermusiksaal)
- 15.05 SWR2 Archivradio-Gespräch**  **Die Geschichte des Hörfunks in Originaltönen.** Von Miriam Mörtl und Gábor Paál
- 16.05 SWR2 Impuls extra**
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**  **Sergio Vesely, deutsch-chilenischer Liedermacher.** Im Gespräch mit Reinold Hermanns
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 18.20 SWR2 Hörspiel am Feiertag**
Ein Abend im Club. Nach dem gleichnamigen Roman von Christian Gailly. Hörspielbearbeitung und Regie: Norbert Schaeffer (Produktion: SWR 2004)
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Literarisch-musikalische Soiree. Bruno Ganz (Rezitation), Oliver Pohl (Klavier). Lyrik von Rainer Maria Rilke und Klaviermusik von Johann Sebastian Bach und Ludwig Thuille | Viktor Ullmann: »Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke«, 12 Stücke aus der Dichtung Rainer Maria Rilkes für Sprecher und Klavier (Konzert vom 30. April im Mozartsaal, Schwetzingen)
- 22.03 SWR2 Essay**  **»Groß wie die Stille«.** Rainer Maria Rilkes Verhältnis zu Musik und Musikern. Von Ulrich Mutz
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
Odins wilde Töchter. Das norwegische Quartett »Spunk« im Porträt. Von Reinhard Kager

FR. 18.05.

- 8.30 SWR2 Wissen**  **Zwischen Mystik und Polemik.** Johann Gottlieb Fichte. Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Karl Dietrich Gräwe. **Individualisten und Kollektive.** Kleine Ensembles »auf eine ganz neue Besondere art« (4)
- 10.05 SWR2 Tandem**  **»Es gibt ein Leben nach der Diagnose«.** Eine früh von Demenz Betroffene berichtet. Almut Engelen spricht mit Helga Rohra
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur »Zauberflöte« KV 620, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen | Georg Friedrich Händel: Sonate für Viola da gamba und Basso continuo g-Moll, Hamburger Ratsmusik | Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18, Quartett Villa Musica | Frédéric Chopin: 3 Mazurken op. 56, Daniil Trifonov (Klavier) | Nadia Boulanger: 3 Stücke für Violoncello und Klavier, Julian Steckel (Violoncello), Paul Rivinius (Klavier) | Richard Strauss: »Don Juan«, Tondichtung für großes Orchester op. 20, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Ari Rasilainen
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (29/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 15.05 SWR2 Musik Aktuell - LIVE**
Mit Gästen der Schwetzingen SWR Festspiele
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Freiburger Barockorchester, Klavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout, Petra Müllejans (Konzertmeisterin). Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Komödie mit Musik »Der Schauspielersdirektor« KV 486; Klavierkonzert G-Dur KV 453; Ballettmusik KV 367 aus dem Drama per musica »Idomeneo« KV 366; Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Konzert vom 12. Mai im Rokokotheater)
[ARD Radio Tatort](#)
- 22.03 SWR2 Krimi**
Klarer Fall. Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus (Produktion: RB 2012)
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
Frau Wund die Elektronik. Das experimentelle Kölner Label »satelita«. Von Nina Polaschegg

SA. 19.05.

- 8.30 SWR2 Radio Akademie**  **Macht per Mausclick.** Fördert das Internet die Demokratie? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (3). Von Gábor Paál und Miriam Mörtl
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Konrad Beikircher. **Pasticcio musicale**
- 10.05 SWR2 Campus**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Georg Friedrich Händel, Domenico Cimarosa, Gaetano Donizetti und Giuseppe Verdi
- 14.05 SWR2 aus dem Land:**
Musik und Literatur
- 15.05 SWR2 Neues vom Klassikmarkt**
Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik 2/2012. Vorgestellt von Ines Pasz
- 16.00 SWR2 Minitz**
Nachrichten für Kinder
- 16.05 SWR2 Kinderlieder**
Ich schenk dir einen Regenbogen. Mädchenkantorei an der Domkirche St. Eberhard Stuttgart, Jana Stäbler und Stella Goerlich, Klavier: Sabine Sauer, Leitung: Martin Dücker
- 16.09 SWR2 Spielraum**
Mit Wörtern zaubern. Eine Wörterwerkstatt von Elisabeth Arzberger & Franziska Hochwald
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**  **Horst Frank, erster grüner OB (Konstanz).** Im Gespräch mit Ursula Nusser
- 17.50 SWR2 Kontext weltweit**
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**
Johann Sebastian Bach: »Wer da gläubet und getauft wird« BWV 37 | Magister Leoninus: »Alleluja - Ich werde dich nicht verwaist verlassen« Wilhelm Friedemann Bach: »Gott fährt auf mit Jauchzen« | **Aus meines Herzens Grunde.** Die schönsten Kirchenlieder (3), »Wir wollen alle fröhlich sein«, Thilo Dahlmann (Bassbariton, Kay Johannsen (Orgel)), »Freu dich, du Himmelskönigin«, Sara Wegener (Sopran), Kay Johannsen (Orgel); »Gen Himmel aufgefahren ist«, Thilo Dahlmann (Bassbariton), Kay Johannsen (Orgel)
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
PanAmericana. Foliás, Antiguas & Criollas - von der Alten zur Neuen Welt. Hespèrion XXI, Viola da Gamba und Leitung: Jordi Savall. Werke von Antonio de Cabezón, Juan del Encina, Diego Ortiz, Alonso Mudarra, Marin Marais u.a. (Konzert vom 15. Mai aus dem Mozartsaal)
- 22.03 SWR2 aus dem Land: Feature**  **Die Farben meiner Haut.** Vom Alltag schwarzer Deutscher. Von Marie-Christine Werner
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**
Studio-Brettli XXL. Mit Carrington-Brown, BASTA und Bodo Bach (Aufnahme vom 11. Mai in Eppingen)

SO. 20.05.

- 8.03 SWR2 Kantate**
Georg Philipp Telemann: »Ich halte aber dafür«, Mona Spägle (Sopran), Henning Voss (Countertenor), Wilfried Jochens (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Arno Paduch (Zink), Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Leitung: Ludger Rémy | Johann Sebastian Bach: »Ich fürchte nicht des Todes Schrecken« aus der Kantate BWV 183, Peter Schreier (Tenor), Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  **Gier und Panik.** Wie tickt das Gehirn eines Börsianers? Von Markus Reiter
- 9.03 SWR2 Matinee**  Sonntagsfeuilleton mit Carsten Otte (Rätselteléfono: 07221 / 2000)
- 12.05 SWR2 Glauben**
»Einen neuen Aufbruch wagen«. Querschnitt vom 98. Deutschen Katholikentag in Mannheim. Von Ulrich Pick
- 12.30 SWR2 Sonntagskonzert**
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Hector Berlioz: »Rob Roy«, Ouvertüre für Orchester, Leitung: Sylvain Cambreling | Josef Suk: »Ein Sommermärchen« op. 29, Leitung: Michael Gielen | Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur, Martha Argerich (Klavier), Leitung: Tugan Sokhiev
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag**  **Die ewige Miss Marple.** Das bizarre Leben der Margaret Rutherford. Von Hannelore Hippe
- 15.05 SWR2 Zur Person**  **Jossi Wieler.** Norbert Beilharz im Gespräch mit dem Theater- und Opern-Regisseur
- 17.05 SWR2 Forum Buch**
- 18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag**
Zwei sehr ernsthafte Damen. Nach dem gleichnamigen Roman von Jane Bowles. Hörspielbearbeitung und Regie: Heike Tauch (Produktion: DLR Kultur 2005)
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Oper - LIVE**
Anton Schweitzer: Rosamunde
Ein Singspiel. Text von Christoph Martin Wieland. Rosamunde: Eleonore Marguerre, Königin Eleonore: Sarah Wegener, König Heinrich: Christoph Genz, Belmont: Morgan Moody, Emma: Julia Amos, Lucia: Anke Briegel, Ritter des Turms: N.N. (Bass), Philharmonischer Chor Klausenburg (Cluj), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Jan Willem de Vriend (Direktübertragung der Premiere aus dem Rokokotheater, Schwetzingen)
- 23.03 SWR2 Musikpassagen**  **Das rote Gold.** Nachrichten aus der Blutbahn der Kultur. Von Harry Lachner

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

MO. 21.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Ich messe, also bin ich! Das Sammeln von Gesundheitsdaten. Von Daniele Remus
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Rainer Damm. **Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912.** Sandor Vegh und Igor Markevitch (1)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Ganz in ihrem Element. Über Physikerinnen. Von Claudia Heissenberg
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Adalbert Gyrowetz: Sinfonie Es-Dur op. 6 Nr. 2, London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert | Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132, bearbeitet für Klarinette, Violoncello und Klavier, Michael Collins (Klarinette), Steven Isserlis (Violoncello), Stephen Hough (Klavier) | John Ireland: Concertino pastorale für Streichorchester, Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel | Georges Auric: Quadrille aus der Filmmusik zu »Moulin rouge«, BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba | **SWR2 Musikstück der Woche:** Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie für Klavier c-Moll KV 475, David Fray (Klavier) | Giuseppe de Majo: Flötenkonzert G-Dur, Carlo Ipata (Flöte), Auser Musici
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Mittelreich (30/30). Roman von Josef Bierbichler. Gelesen vom Autor
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Jazztime**
Offiziell gemacht. Hochwertige Bootleg-Aufnahmen von der legendären Europa-Tournee des Miles Davis Quintets im Jahr 1967. Von Günther Huesmann
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Samson oder Der Weg in die Moderne. Von Bettina Rühl
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Klavierissimo. Nikolai Demidenko (Klavier). Frédéric Chopin: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35; Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 | Modest Mussorgskij: »Bilder einer Ausstellung« (Konzert vom 16. Mai im Jagdsaal)
- 22.05 SWR2 Essay** 
Wieland oder Die Prosaformen. Ein erdachtes Gespräch. Von Arno Schmidt
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
Junge Komponisten (1/6). Der Stammtisch. Von Bernd Künzig








DI. 22.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Deutschlands erster Hafen für Mega-Frachter. Der Jade-Weser-Port. Von Günter Beyer
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Rainer Damm. **Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912.** Sandor Vegh und Igor Markevitch (2)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Samson oder Der Weg in die Moderne. Von Bettina Rühl (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
»Il pianto d'Arianna«. Freiburger Barockorchester, Carolyn Sampson (Sopran), Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz. Georg Friedrich Händel: Ouvertüre und Arien aus der Oper »Arianna in Creta« HWV 32 | Benedetto Marcello: Arien aus der Oper »Arianna« | Nicola Porpora: Arien aus der Oper »Arianna in Nasso« | **Bonndorfer Schlosskonzerte.** Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58, Peter Wispelwey (Violoncello), Paolo Giacometti (Klavier)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (1). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Klassiker**
Am Mikrofon: Kerstin Gebel. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Frederick Delius: »Sea Drift« für Bariton, gemischten Chor und Orchester, Heinz Rehfuss (Bariton), SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Carl Schuricht (Aufnahme: 05.01.1954); Violinkonzert in einem Satz, Sten Frykberg (Violine), Leitung: Helmut Zernick (Aufnahme: 12.07.1962)
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Tabor Süden und die verschwundene Souffleuse. Hörspiel von Friedrich Ani. Regie: Ulrich Lampen
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Abendkonzert - LIVE**
Schwetzinger Vokal. The Hilliard Ensemble: Gregorianische Choräle und Werke von Carlo Gesualdo (Direktübertragung aus dem Speyrer Dom)
- 22.05 SWR2 Literatur** 
Lose Fäden. Hörspiel und Radiofeature im Zeichen mobiler elektronischer Geräte. Von Almut Schnerring und Sascha Verlan
- 23.03 SWR2 Musik der Welt** 
Kleines Instrument ganz groß! Die Ukulele zwischen Südseeklängen, Variété und Pop. Von Christoph Wagner

MI. 23.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Strom aus Sonne und Salz. Solarenergie rund um die Uhr. Von Ralf Krauter
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Rainer Damm. **Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912.** Sandor Vegh und Igor Markevitch (3)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Der grüne, blaue und rote Kunde. Wie Telefonwerber ihre Strategien trainieren. Von Anja Kempe
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche**
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Schwetzinger Matinee Internationaler Preisträger. Minetti Quartett. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2 | Franz Schubert: Quartettsatz c-Moll D 703 | Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Konzert vom 13. Mai im Jagdsaal)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (2). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musikszene SWR**
Mit Kerstin Gebel
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Rakete. Junge Leute im Gespräch
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 Musik kommentiert** 
»Das musikalische Quartett«. Raterunde. Claude Debussy: Préludes. Moderation: Rainer Damm. Gäste: Susanne Stähr, Karl Dietrich Gräwe, Uwe Schweikert (Aufzeichnung vom 19. Mai aus dem Kammermusiksaal)
[das ARD radiofeature](#)
- 22.05 SWR2 Feature** 
Geschäftsadresse: **Gaddafi-Clan.** Von Peter Rothammer
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
ECLAT / Festival für Neue Musik Stuttgart. SWR Attacca in ECLAT. SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed, Live-Elektronische Realisation: Experimentalstudio des SWR. Mark Andre: »hij 2« für 24 Stimmen und Elektronik (2010/12) (Uraufführung - Kompositionsauftrag des SWR in Zusammenarbeit mit dem Experimentalstudio des SWR)

DO. 24.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Henker und Scharfrichter. Kurze Geschichte eines Berufs. Von Joachim Meißner
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Rainer Damm. **Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912.** Sandor Vegh und Igor Markevitch (4)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Das gestohlene Kind. Anisha Mörtl erzählt im Gespräch mit Petra Mallwitz die Geschichte ihrer Adoption
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert - LIVE**
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, István Várdai (Violoncello), Leitung: Joshua Weilerstein. Peter Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 | Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 60 C-Dur »Il distratto« (Direktübertragung aus dem SWR Studio Kaiserslautern)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (3). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Thema Musik** 
Sonne des Ruhms, Schatten der Bosheit. Glanz und Elend der »Zigeunermusiker«. Von Katalin Fischer
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 Alte Musik** 
Neue Einspielungen. Vorgestellt von Bettina Winkler
- 21.03 SWR2 Radiophon**
Collagen aus Klassik, Jazz, Rock und Grenzgebieten. Von Ulrich Bassenge
- 22.03 SWR2 Hörspiel-Studio**
Gehen im Herzland. Nacheinem Textaus Peter Handkes Erzählung »Die Wiederholung«. Hörspielbearbeitung und Regie: Leonhard Koppelman (Produktion: DLF 2009)
Dolby Digital 5.1
- 23.03 SWR2 NOWJazz Session**
Gruselklänge aus dem Märchenland. Das »Phantom Orchard Orchestra I« bei den Donaueschinger Musiktagen 2011. Am Mikrofon: Reinhard Kager

FR. 25.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
»Wen eines Thieres Quaal erfreuet ...« Christian Adam Dann und der Beginn des Tierschutzes. Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
Mit Rainer Damm. **Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912.** Sandor Vegh und Igor Markevitch (5)
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Brennende Neugier. Einblicke in die Arbeit eines Analytikers. Eva Lauterbach im Gespräch mit dem Psychotherapeuten Gerhard Rudnitzki
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Joseph Haydn: Sinfonia concertante für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester B-Dur op. 84, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Hansjörg Schellenberger | Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 2, Mozart Piano Quartet | Claude Debussy: »La mer«, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Shao-Chia Lü | Robert Schumann: Novellette für Klavier op. 21 Nr. 2, Ragna Schirmer (Klavier)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (4). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musik Aktuell**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 18.40 Israelitische Feier zum Wochenfest**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Anne-Sophie Mutter (Violine), Leitung: Michael Francis. Charles Ives: Three Places in New England | Sebastian Currier: »Time Machines«, Violinkonzert | Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die Hebriden oder Die Fingalshöhle«, Konzertouvertüre Nr. 2 op. 26 | Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (Konzert vom 20. Januar in der Stuttgarter Liederhalle)
Science Fiction
- 22.03 SWR2 Krimi**
Geschichten aus der großdeutschen Metropole. Hörspiel von Ingrid Marschang. Regie: Andrea Getto (Produktion: NDR 2010)
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
Bloß kein Mainstream! (1). Improvisatorische Abenteuer im Südwesten. Von Julia Neupert

SA. 26.05.

- 8.30 SWR2 Radio Akademie** 
Zwischen Gipfeln und Abgründen. Europa, ein Auslaufmodell? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (4). Von Alois Berger
Schwetzinger SWR Festspiele 2012
- 9.05 SWR2 Musikstunde - LIVE** 
Mit Lars Reichow. **Die musikalische Monatsrevue** (Direktübertragung aus dem Kammermusiksaal)
- 10.05 SWR2 Campus**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Michail Glinka: Ouvertüre D-Dur | Nikolaj Rimskij-Korsakow: »Die Zarenbraut«, Szene und Arie der Marfa (4. Akt) | Ruggero Leoncavallo: »Pagliacci«, Rezitativ und Arie des Canio (1. Akt) | Vincenzo Bellini: »La sonnambula«, Duett Elvino - Amina (1. Akt) | Giacomo Puccini: »Tosca«, Arie der Flora Tosca (2. Akt); »Gianni Schicchi«, »O mio babbino caro« (Latin-Jazz-Bearbeitung) | Giuseppe Verdi: »Ein Maskenball«, Rezitativ und Romanze des Riccardo (3. Akt); »Rigoletto«, Arie des Rigoletto (2. Akt) | Ludwig van Beethoven: »Fidelio«, Introduction und Arie des Florestan
- 14.05 SWR2 aus dem Land: Musik und Literatur**
- 15.05 SWR2 Neues vom Klassikmarkt**
Vorgestellt von Claus Spahn
- 16.00 SWR2 Minitz**
Nachrichten für Kinder
- 16.04 SWR2 Kinderlieder**
Es war eine Mutter. Angelika Kirchschrager mit Juliane Ruf (Klavier)
- 16.05 SWR2 Spielraum**
Ich mag keine Mädchen. Hörspiel von Marianick Bellot. Regie: Philippe Brühl (Produktion: SWR 2012)
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen** 
Gerd Girgenzer, Psychologe und Direktor am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung. Im Gespräch mit Ruth Jakoby
- 17.50 SWR2 Kontext weltweit**
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**
Stunde der Kirchenmusik. Daniel Johannsen (Tenor), Le Concert Lorraine. Werke von Georg Philipp Telemann und Georg Friedrich Händel (Konzert vom 4. Mai in der Stuttgarter Stiftskirche) | **Aus meines Herzens Grunde.** Die schönsten alten Kirchenlieder (4): »O Heiliger Geist, o heiliger Gott«, Thilo Dahlmann (Bassbariton), Kay Johannsen (Orgel)
- 20.03 SWR2 Der große Rätselabend**
1001 Frage - Rätsel-Geschichten zum Sommer. Moderation: Cornelia Bach (Rätseltelefon: 07221-2000)
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**
Der Gala-Abend mit Georg Schramm (1/2) (Aufnahme vom 11. Mai in Saarbrücken)

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

SO. 27.05.

8.03 SWR2 Kantate

Johann Sebastian Bach: »Erschallet, ihr Lieder« BWV 172, Barbara Schlick (Sopran), Kai Wessel (Countertenor), Christoph Prégardien (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopmann; »Nichts kann mich erretten«, Arie aus der Kantate BWV 74, Angelika Kirchschlager (Mezzosopran), Giuliano Carmignola (Barockvioline), Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

8.30 SWR2 Wissen: Aula

Ein Bild ist ein Bild. Wie funktioniert unsere Wahrnehmung? Von Martina Sauer

9.03 SWR2 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätselefon: 07221 / 2000)

12.05 SWR2 Glauben

Das Buch des Lebens. Einblicke in die himmlische Präsenzbibliothek. Von Friedrich Grotjahn und Anna Barbara Hagin

12.30 SWR2 Sonntagskonzert

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. u.a. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61, Frank Peter Zimmermann (Violine), Leitung: Gianluigi Gelmetti | Igor Strawinsky: Pulcinella Suite aus dem Ballett für kleines Orchester, Leitung: Olari Elts

14.05 SWR2 Feature am Sonntag

»Barfuß nach Rom«. Pilger auf der Frankensstraße. Von Rolf Pflücke

15.05 SWR2 Zur Person

Uri Caine. Rainer Baumgärtner im Gespräch mit dem Pianisten und Komponisten

17.05 SWR2 Forum Buch

18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag

Der Besuch des Leibarztes (1/2). Nach dem gleichnamigen Roman von Per Olov Enquist. Regie: Walter Adler (Produktion: NDR/SWR 2002)

19.35 SWR2 Jazz

Pariser Tastengrößen. Die Pianisten Michel Legrand und Martial Solal. Von Gerd Filtgen
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)

20.03 SWR2 Abendkonzert

Schwetzingen Vokal. Franz Schubert: »Die Winterreise«, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller D 911. Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier) (Konzert vom 24. Mai im Mozartsaal)
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)

21.30 SWR2 Abendkonzert

PanAmericana. Emerson String Quartet. Charles Ives: Streichquartett Nr. 1 »From the Salvation Army« | Pierre Jalbert: Streichquartett Nr. 5 (Deutsche Erstaufführung) | Aaron Coplan: Lento Molto aus »Two Pieces for String Quartet« | Antonin Dvorák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 »Amerikanisches Quartett« (Konzert vom 23. Mai im Rokokotheater)

23.03 SWR2 Musikpassagen

Crossover. Wenn Bands aus dem World-Pool schöpfen. Von Luigi Lauer

MO. 28.05.

8.03 SWR2 Kantate

Werke von Johann Baptist Hilber, Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann

8.30 SWR2 Wissen: Aula

Der Augenzeuge ist tot, es lebe der Zeitzeuge. Anmerkungen zu einem Paradigmenwechsel. Von Rainer Wirtz

9.03 SWR2 Kammermusik

Werke von Anton Reicha, Joseph Haydn und Antonin Dvorák

10.03 SWR2 Erzählung

Onkel Fritz ist ein arschloch. Erzählung von Astrid Rosenfeld

10.30 SWR2 Morgenkonzert

Werke von Richard Wagner, Arthur Honegger und Franz Schubert

12.05 SWR2 Glauben

Das lange Schweigen. Über die seelischen Folgen der Nazizeit. Von Rosemarie Böits

12.30 SWR2 Musik

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Freiburger Barockorchester

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Werke von Franz Liszt, Georg Friedrich Händel, Gaspar Cassadó, Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart und Peter Tschaikowsky

15.05 SWR2 Wissens-Feature

Literatur und ihre Vermittler. Schriftsteller und Didaktiker im Dialog. Von Anja Brockert

16.05 SWR2 Impuls extra

17.05 SWR2 Zeitgenossen

Christian Petzold, Regisseur. Im Gespräch mit Herbert Spaich

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.20 SWR2 Hörspiel am Feiertag

Der Besuch des Leibarztes (2/2). Nach dem gleichnamigen Roman von Per Olov Enquist. Regie: Walter Adler (Produktion: NDR/SWR 2002)

19.29 SWR2 Jazz

»Keep Smiling At Trouble«. Ruby Braffs virtuosos Trompetenspiel. Von Gerd Filtgen
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)

20.03 SWR2 Abendkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: »Wo bin ich, bitterer Schmerz?«, Kantate zum heiligen Grab Christi für Soli, Chopr und Orchester KV 42 (35a); Requiem für Soli, Chor und Orchester d-Moll KV 626, Andrea-Lauren Brown (Sopran), Marianne Beate Kielland (Alt), Markus Schäfer (Tenor), Thomas E. Bauer (Bass), Harry van der Kamp (Bass), Anima Eterna, Collegium Vocale Gent, Leitung: Jos van Immerseel (Konzert vom 25. Mai aus der Gedächtniskirche Speyer)

22.03 SWR2 Essay

Selbstgespräche mit der Macht. Erich Mühsams Tagebücher in der Festungshaft. Von Johannes Ullmaier

23.03 SWR2 JetztMusik

Junge Komponisten (2/6). Ondrej Adamek. Von Bernd Künzig

DI. 29.05.

8.30 SWR2 Wissen

Warten im Niemandsland. Die syrische Opposition im Exil. Von Martin Durm

9.05 SWR2 Musikstunde

Mit Hans Hachmann. Sie sehen blendend aus mit ihren 60 Jahren! Die Schwetzinger SWR Festspiele (1), 1952-1966

10.05 SWR2 Tandem

Zwischen Firma und Konzertsaal. Caroline Kirchhoff und ihre Passion für 88 Tasten. Von Rainer Schildberger

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik

Am Mikrofon: Sabine Fallenstein. Erich Wolfgang Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10, Philharmonisches Streichsextett Berlin | Richard Strauss: »Ein Heldenleben« op. 40, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin | Erich Wolfgang Korngold: »Mummenschanz« für Violine und Klavier, Daniel Gaede (Violine), Xuesu Liu (Klavier)
[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Cello-Gipfel. Mischa Maisky (Violoncello), Lily Maisky (Klavier). Werke von Franz Schubert, Claude Debussy, Enrique Granados, Pablo de Sarasate, Isaac Albeniz, Gaspar Cassado und Manuel de Falla (Konzert vom 13. Mai im Rokokotheater des Schwetzinger Schlosses)

14.30 SWR2 Fortsetzung folgt

Winnetou I (5). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger

14.55 SWR2 Die Buchkritik

15.05 SWR2 Klassiker

»Glück, das mir verblieb«. Erich Wolfgang Korngold und die Operette. Am Mikrofon: Stefan Frey

16.05 SWR2 Impuls

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 Forum

Die Diskussionsendung

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

19.05 SWR2 Kontext

Die Hintergrundsendung

19.20 SWR2 Tandem

Hier kommt Michelle. Ein Campusroman von Annette Pehnt. Lesung in 3 Teilen. Modul 1. Regie: Mark Ginzler

[Schwetzinger SWR Festspiele 2012](#)

20.03 SWR2 Abendkonzert

Schwetzinger Matinee: Internationale Preisträger. Nicolas Altstaedt (Violoncello), José Gallardo (Klavier). Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Rihm, Henri Dutilleux, Bohuslav Martinu, György Kurtág, Antonin Dvorák und Béla Bartók (Konzert vom 20. Mai im Jagdsaal)

22.05 SWR2 Literatur

SWR2 LiteraturEN. Das Literaturmagazin mit Berichten, Reportagen, Porträts, Features, Gesprächen und vielem mehr

23.03 SWR2 Musik der Welt

Zwischen Barock und Weltmusik. Christina Pluhars L'Arpeggiata. Von Wolfgang Hamm

MI. 30.05

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Das Ende der Anonymität? Gesichtsscanner sind bald überall. Von Andreas Hain
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
 Mit Hans Hachmann. **Sie sehen blendend aus mit ihren 60 Jahren!** Die Schwetzingen SWR Festspiele (2). 1967-1981
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Im Schatten der Ayatollahs. Parastou Forouhar und ihr Widerstand. Von Daniela Schmidt-Langels
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik - Ihre Wünsche**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« (Konzert vom 28. Mai in der Stuttgarter Liederhalle)
- 14.00 SWR2 Mittagskonzert: Vokal**
 SWR Vokalensemble Stuttgart. Leonard Bernstein: Chichester Psalms für Sopran, gemischten Chor mit Soli, Harfe, Schlagzeug und Orgel, Eva-Maria Schappé (Sopran), Instrumental-Ensemble | Samuel Barber: »A stopwatch and an ordnance map« für Männerchor und 3 Kesselpauken op. 15, Wieland Junge (Pauken), Leitung: James Wood
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (6). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musikszene SWR**
 Mit Lydia Jeschke
- 16.05 SWR2 Impuls**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
 Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
 Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 Musik kommentiert** 
 Alexander Zemlinsky: Lyrische Sinfonie. Hans-Peter Jahn im Gespräch mit dem Dirigenten Peter Hirsch | Alexander Zemlinsky: Lyrische Sinfonie, Angela Denoke (Sopran), Peter Mattei (Bariton), Orchestre philharmonique de Radio France (Konzertmitschnitt vom 20.1.2011 aus dem Salle Pleyel Paris)
- 22.05 SWR2 Feature** 
Ein Leben für die Wahrheit. Ein Tod gegen die Lüge. Die Selbstverbrennung Hartmut Gründlers und die Atompolitik. Von Christine Werner
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
ars nova 2012 in Edenkoben. ensemble recherche. Salvatore Sciarrino: Muro d' orizzonte für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette | György Kurtág: Aus »Games and messages« | Simon Steen-Andersen: Im Rauschen (2012); 2 Situationen nach Schumann für Flöte, Oboe, Klarinette und Miniaturlautsprecher | Karlheinz Stockhausen: 7. Stunde aus KLANG: Balance für Bassklarinette, Englischhorn und Flöte

DO. 31.05.

- 8.30 SWR2 Wissen** 
Romane und Neuronen Was passiert beim Lesen im Gehirn? Von Ursula Escherig
- 9.05 SWR2 Musikstunde** 
 Mit Hans Hachmann. **Sie sehen blendend aus mit ihren 60 Jahren!** Die Schwetzingen SWR Festspiele (3). 1982-1997
- 10.05 SWR2 Tandem** 
Das Verschwinden der Spatzen. Die moderne Stadt wird lebensfeindlich. Von Susanne Röckel
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
 Am Mikrophon: Norbert Meurs
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr.28 C-Dur KV 200, Concertgebouw Orchester Amsterdam, Leitung: Nicolaus Harnoncourt | Georges Auric: 5 Bagatellen für Klavier zu 4 Händen, Duo Crommelynck | Joseph Haydn: Notturmo Nr. 7 C-Dur, Robert Dohn (Flöte), Kajos Lencsés (Oboe), Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal | Selim Palmgren: Klavierkonzert Nr.1 g-Moll op.13, Eero Heinonen (Klavier), Philharmonisches Orchester Turku, Leitung: Jacques Mercier | Toivo Kärki: Köyhä laulaja, Yliopilasunnan Laulajat, Leitung: Matti Hyökki | Leonard Bernstein: West Side Story, Suite für Violine und Orchester, Joshua Bell (Violine), Philharmonia Orchestra, Leitung: David Zinman
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (7). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Thema Musik** 
»Schluss mit eurem Diebstahl!« Chiles neue Musikszene. Von Andreas Bodenhöfer und Wolfgang Hamm
- 16.05 SWR2 Impuls**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum** 
 Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
 Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 Tandem** 
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 Alte Musik** 
Exzentriker der Geige. Francesco Maria Veracini. Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 Radiophon**
Collagen aus Klassik, Jazz, Rock und Grenzbieten. Von Michael Thiem
- 22.03 SWR2 Hörspiel-Studio**
Woher kennen wir den? Hörspiel von Franz Mon. Regie: Franz Mon (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)
- 23.03 SWR2 NOWJazz Session**
Schatten des Unbewussten (3). Ingrid Laubrock's neues Oktett mit reizvollen Stückvarianten beim NEWJazz Meeting 2011. Am Mikrophon: Reinhard Kager



SWR HÖRSPIELBROSCHÜRE

WAS HIER KEINEN PLATZ FINDET, STEHT IN DER SWR HÖRSPIELBROSCHÜRE

Jetzt aktuelle Ausgabe anfordern:
info@swr2.de oder anrufen bei
 SWR2 Hörserservice 07221/300 222

www.SWR2.de

LUST AUF KULTUR 

FR. 01.06.

- 8.30 SWR2 Wissen**  Die **Genossenschaft - Wirtschaftsmodell der Zukunft?** Von Michael Risel
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Hans Hachmann. **Sie sehen blendend aus mit ihren 60 Jahren!** Die Schwetzingen SWR Festspiele (4). 1998-2012
- 10.05 SWR2 Tandem**  Das **Leben danach**. Wenn Tänzer nicht mehr tanzen dürfen. Von Nathalie Nad-Abonji
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Am Mikrofon: Norbert Meurs
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« (Konzert vom 30. Mai in der Stuttgarter Liederhalle)
- 14.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Winnetou I (8). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 Die Buchkritik**
- 15.05 SWR2 Musik Aktuell**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 Forum**  Die **Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 19.05 SWR2 Kontext**
Die **Hintergrundsendung**
- 19.20 SWR2 Tandem**
Die **bizarre Welt der Laurie Anderson**. Die Multimedialkünstlerin wird 65. Von Christiane Rebmann
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed. Josquin Desprez: »Nymphes des Bois« | Orlando di Lasso: Missa Bell' Amfitrit' altera | Paul Hindemith: Messe 1963 für gemischten Chor a cappella | Dieter Schnebel: Motetus I für 2 gemischte Chöre a cappella (Konzert vom 12. Mai in der evangelischen Kirche Stuttgart-Gaisburg) | Im Anschluss **Ausschnitte aus den Preisträgerkonzerten des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert«** vom 28. bis 31. Mai in der Stuttgarter Liederhalle
- 22.03 SWR2 Krimi**
Tod im Bild. Der Fall Fabritius. Hörspiel von Bernd Schmidt. Regie: Stefan Hilsbecher (Produktion: SWR 2007)
- 23.03 SWR2 NOWJazz**
Bloß kein Mainstream! (1) Improvisatorische Abenteuer im Südwesten. Von Julia Neupert

SA. 02.06.

- 8.30 SWR2 Radio Akademie**  **Rückzug des Staates**. Welche Macht haben Lobbyisten? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (5). Von Sabrina Fritz und Jan Jürgens
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  Mit Julia Neupert. **Urbane Jazzgeschichten (6)**. London – foggy & free!
- 10.05 SWR2 Campus**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
u.a. Arthur Sullivan: Ouvertüre zur Oper »The Mikado or The Town of Titipu« | Arrigo Boito: »Mefistofele«, Arie des Mefistofele | Franz Liszt: »Bagatelle sans tonalité«, Mephisto-Walzer | Gaetano Donizetti: »Lucia di Lammermoor«, Wahnsinnsszene der Lucia | Engelbert Humperdinck: »Wanderschaften« aus der Suite »Dornröschen« | Gioacchino Rossini: »Semiramide«, Arie des Idreno mit Chor (2. Akt) | Richard Wagner: »Rienzi«, »Allmächt'ger Vater, blick herab« (5. Akt)
- 14.05 SWR2 aus dem Land:**
Musik und Literatur
- 15.05 SWR2 Neues vom Klassikmarkt**
Vorgestellt von Georg Waßmuth
- 16.00 SWR2 Minitz**
Nachrichten für Kinder
- 16.05 SWR2 Kinderlieder**
Auf unsrer Wiese gehet was. Helene Schneiderman mit Götz Payer (Klavier)
- 16.08 SWR2 Spielraum**
Bienen - Das tanzende Volk. Eine Schatzkammer von Peter Binder
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**  **Jaroslav Rudis, tschechischer Schriftsteller und Drehbuchautor**. Im Gespräch mit Lerke von Saalfeld
- 17.50 SWR2 Kontext weltweit**
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**
Schwetzingen Vokal. Stile antico. William Byrd: Messe zu 5 Stimmen | John Taverner: »Ave Dei Patris Filia«, Antiphon | Robert White: »Exaudi te Domine«, Psalm-Motette | Christopher Tye: »Quaesumus omnipotens« | Walter Lambe: »Nesciens Mater«, Motette | Thomas Tallis: »Gaude Gloriosa«, Motette (Konzert vom 30. Mai im Dom zu Speyer) | **Aus meines Herzens Grunde**. Die schönsten alten Kirchenlieder (5). »Komm, Schöpfer Geist«. Andreas Weller (Tenor), Götz Payer (Klavier)
- 20.03 SWR2 Kulturnacht**
SWR2 Sommerfestival. Gäste: Komponist Wolfgang Dauner, The United Jazz+Rock Ensemble Second Generation, das SWR Vokalensemble und der Mainzer Kabarettist Lars Reichow. Moderation: Johannes Weiß (Veranstaltung vom 27. Mai im Haus der Wirtschaft in Stuttgart) (s. S. 6)
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**
Stuttgarter Kabarettfestival 2012 (2/2). Nachwuchswettbewerb »Stuttgarter Besen«

SO. 03.06.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: »Gelobet sei der Herr, mein Gott« BWV 129, Ulrike Hofbauer (Sopran), Claude Eichenberger (Alt), Klaus Häger (Bass), Chor und Orchester der Johann Sebastian Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz | Michael Praetorius: »O lux beata Trinitas«, Jean-Charles Ablitzer (Orgel) | Karl Hasse: »O lux beata trinitatis«, Dorothea Ohly-Riese (Alt), Rolf Schönstedt (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  **Generation Gesamtkunstwerk**. Die Dreißigjährigen von heute. Von Konstantin Sakkas
- 9.03 SWR2 MATINEE**  Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
SinnSucher (1). Leben? Vielleicht später. Keine Zeit für den Sinn. Von Matthias Morgenroth (s. S. 12)
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Leitung: Thierry Fischer | Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19, Pierre-Laurent Aimard (Klavier), Leitung: Sylvain Cambreling | Igor Strawinsky: Sinfonie in 3 Sätzen, Leitung: Michael Gielen | Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die schöne Melusine«, Konzertouvertüre op. 32 Nr. 4, Leitung: Hans Zender
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  **Die Dumping-Boheme**. Berlins Kreativszene und das schwarze Loch. Von Gisa Funck und Sabine Oelze
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  **Jeffrey Tate**. Meinhard Saremba im Gespräch mit dem Dirigenten
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
Eine langweilige Geschichte. Nach dem gleichnamigen Roman von Anton Cechov. Regie: Günter Bommert (Produktion: MDR 1998)
- 20.03 SWR2 OPER**
Franz Schreker: Irrelohe
Oper in 3 Aufzügen. Heinrich, Graf von Irrelohe: Roman Sadnik, Eva, Tochter des Försters: Ingeborg Greiner, Lola, Schankwirtin: Daniela Denschlag, Peter, ihr Sohn: Mark Mousse, Christobald, ein Hochzeitsspieler: Mark Rosenthal, Fünkchen, Musikant: Valentin Jar, Strahlbusch, Musikant: Piotr Micinski, Ratzezahl, Musikant: Ramaz Chikviladze, Anselmus, Hauswart auf Irrelohe: Rafael Bruck, Ein Förster: Martin Tzonev, Der Pfarrer: Boris Beletskiy, Der Müller: Johannes Marx, Ein Lakai: Josef Michael Linnek, Chor des Theater Bonn, Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  **PanAmericana**. Eric Bibb (Gitarre und Gesang), Habib Koité (Gitarre und Gesang). Am Mikrofon: Clair Lüdenbach (Konzert vom 26. Mai im Jagd-saal)

MO. 04.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  **Mit Strahlung heilen.** Was leistet die moderne Strahlenmedizin? Von Horst Gross
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ines Pasz. **Große Cellisten (1).** Der Viels(a)eitige: Yo-Yo Ma
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **Ohne Hoffnung.** Aus dem Alltag eines jungen Palästinensers. Von Andreas Boueke
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wilhelm Stenhammar: »Excelsior!«, sinfonische Ouvertüre op. 13, Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi | Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur KV 452, James Levine (Klavier), Ensemble Wien-Berlin | **SWR2 Musikstück der Woche:** Samuel Barber: Adagio für Streichorchester op. 11, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablosky Gonzalez | Ignaz Moscheles: »Recollections of Ireland« op. 69, Tasmanisches Sinfonieorchester, Klavier und Leitung: Howard Shelley | Jean Sibelius / Kalevi Aho: »Junga Wirginia«, Quartett für Violine, Violoncello und Klavier zu 4 Händen, Jaakko Kuusisto (Violine), Taneli Turunen (Violoncello), Folke Gräsbeck, Peter Lönquist (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (9). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 JAZZTIME**
Rock out. Die frühen Jahre des Vibrafonisten Gary Burton. Von Harry Lachner
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  **Schmerzensoratorium Migräne.** Den Schmerz zur Sprache bringen. Von Michael Lissek. Regie: der Autor
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Bodenseefestival 2012. Tabea Zimmermann (Viola), Arcanto Quartett. Béla Bartók: Streichquartett Nr. 6 | Joseph Haydn: Streichquartett h-Moll op. 64 Nr. 2 | Claude Debussy: Streichquartett op. 10 (Konzert vom 7. Mai in Tettang) | Miklós Perényi (Violoncello). György Kurtág: 5 Stücke für Violoncello | Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (Konzert vom 18. Mai in Münsterlingen)
- 22.05 SWR2 ESSAY**  **Rousseau contra Rameau.** Oder: Ein Philosoph als »Dilettant« der Musik. Von Wolfgang Molkow
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Junge Komponisten (3/6). Johannes Kreidler. Von Bernd Künzig

DI. 05.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  **Recherchen gegen Rechts.** Wie linke Aktivisten die Naziszene enttarnen. Von Manuel Waltz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ines Pasz. **Große Cellisten (2).** Die Romantiker: Rostropowitsch und Maisky
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **Schmerzensoratorium Migräne.** Den Schmerz zur Sprache bringen. Von Michael Lissek (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
PanAmericana. Bolero Berlin. Astor Piazzolla: »Invierno porteño« und »Verano porteño« aus »Cuatro estaciones porteñas«; »Fugay Misterio« aus der Tango-Operita »Maria de Buenos Aires«; »Violentango« aus »Libertango«; »La Muerte del Angel« und »Milonga del Angel« aus »La serie del Angelo«; Etüde Nr. 4, Lento - Meditativo, bearbeitet für Viola solo von Martin Segner aus 6 Tango-Etuden für Flöte solo | Carlos Gardel: »El dia que me quieras«, Tango | Django Reinhardt: »Troublant Boléro« | Consuelo Velasquez: »Besame mucho« | Julián Plaza: »Nocturna«, Milonga | Georges Bizet: Auszüge aus der Oper »Carmen« (Konzert vom 29. Mai im Rokokotheater)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (10). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 KLASSIKER**
Ecco il Leone – Giovanni Martinelli und sein Otello | Mit dem Kopffühlen und dem Herzen denken: Der Pianist Alexis Weissenberg. Am Mikrofon: Jürgen Kesting
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Hier kommt Michelle. Ein Campusroman von Annette Pehnt. Lesung in 3 Teilen. Modul 2
- 20.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Werke von Friedrich Ernst Fesca, Johannes Brahms und Käthe Volkart-Schlager
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
»piano, piano ...« (1). Höhepunkte von der Jazz Baltica 2011. Am Mikrofon: Bert Noglik
- 22.05 SWR2 LITERATUR**  **Die SWR-Bestenliste.** Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Eberhard Falcke und Lothar Müller über ausgewählte Bücher. Moderation: Elmar Krekeler
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
In The Far Field. Hörstück von Andrea Polli. Komposition und Realisation: Andrea Polli (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)

MI. 06.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  **Spitzensport und Spritzensport.** Forscher auf den Spuren der Doping-Sünder. Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ines Pasz. **Große Cellisten (3).** Die historisch Informierten: Bylisma und Wispelwey
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **What a wonderful day.** George M. Bailey - Korrepitort des Stuttgarter Balletts. Von Yvonne Weindel
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK - IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
u.a. Edward Elgar: »Pomp and Circumstance«, Marsch D-Dur op. 39 Nr. 1, London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim | Enrique Granados: »Andaluza«, spanischer Tanz op. 37 Nr. 5, Alicia de Larrocha (Klavier) | Felix Mendelssohn Bartholdy: »Abschied vom Walde«, Lied für gemischten Chor a cappella op. 59 Nr. 3, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Michael Alber | Peter Tschaikowsky: »Romeo und Julia«, Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare, Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel
- 14.00 SWR2 MITTAGSKONZERT: VOKAL**
Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms und György Ligeti
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (11). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIKSZENE SWR**
Mit Dorothea Bossert
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  **Rakete.** Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 MUSIK KOMMENTIERT**
Aus dem SWR-Archiv. u.a. Johann Sebastian Bach: »Gigue« aus Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009, Erling Blöndal Bengtsson (Violoncello) | Felix Mendelssohn Bartholdy: Cellosonate Nr. 2 D-Dur op. 58, Erling Blöndal Bengtsson (Violoncello), Maria Bergmann (Klavier) | Robert Schumann: Cellokonzerta-Moll op. 129, Erling Blöndal Bengtsson (Violoncello), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Zdenek Mácal | Frédéric Chopin: Etüde cis-moll op. 10 Nr. 4, Claudio Arrau (Klavier)
- 22.05 SWR2 FEATURE**  **Orange oder Grau.** Die Ukraine zwischen Hoffnung und Verzweiflung. Von Pauline Tillmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Friedrich Gauwerky (Violoncello). Werke von John Cage, Yann Diederichs, Giampaolo Coral, Martin Herchenröder und Richard Barrett

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

DO. 07.06.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Werke von Maurice Duruflé, César Franck, Marc-Antoine Charpentier und Nicolas de Grigny
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA** 
Wo ist der Himmel? Sehnsucht nach einem utopischen Ort. Von Reimer Gronemeyer
- 9.03 SWR2 ERZÄHLUNG** 
Der Junge, der Adolf Hitler einen Tischtennisball an die Mütze schoss. Erzählung von Christoph Poschenrieder
Dolby Digital 5.1
- 9.30 SWR2 MORGENKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll BWV 232 (Konzert vom 27. Mai im Festspielhaus Baden-Baden)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
Die Leichtigkeit des Meditierens. Zum spirituellen Weg gehört neben Anstrengung auch Freude. Von Petra Pfeiffer
- 12.30 SWR2 MUSIK**
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonín Dvořák und Frédéric Chopin
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Julia Fischer and Friends. Julia Fischer, Alexander Sitkovetsky (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola), Benjamin Nyffenegger (Violoncello). Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur op. 77 Nr. 2 | Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2 | Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 »Der Tod und das Mädchen« (Konzert vom 28. Mai im Rokokotheater)
- 15.05 SWR2 ARCHIVRADIO-GESPRÄCH** 
Die Geschichte der Ökologie-Bewegung in Original-Tondokumenten. Von Gábor Paál und Miriam Mörtl
- 16.05 SWR2 IMPULS EXTRA**
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN** 
Fritz Senn, James Joyce-Forscher. Im Gespräch mit Rainer Zerbst
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
Verbrennungen. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Wajdi Mouawad. Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt (Produktion: HR/DLF 2009)
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Schwetzingen Vokal. Daniel Behle (Tenor), Oliver Schnyder (Klavier), Andy Miles (Klarinette). Ludwig van Beethoven: »An die ferne Geliebte«, Liederzyklus op. 98 | Lieder von Franz Schubert | Edvard Grieg: 6 Lieder op. 48 | Lieder von Richard Strauss (Konzert vom 3. Juni im Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses)
- 22.03 SWR2 ARCHIVRADIO-GESPRÄCH** 
Von Gábor Paál und Miriam Mörtl
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ MAGAZIN**
Von Thomas Loewner

FR. 08.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN** 
Ein König, drei Sprachen, sechs Parlamente. Von Eduard Hoffmann und Jürgen Nendza
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** 
Mit Ines Pasz. Große Cellisten (4). Die Eleganten: Starker und Fournier
- 10.05 SWR2 TANDEM** 
Wie eine Familie aus dem Mittelstand ins soziale Nichts stürzte. Almut Engelen im Gespräch mit Petra van Laak
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrophon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Preisträgerkonzert des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« (Konzert vom 31. Mai in der Stuttgarter Liederhalle)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (12). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIK AKTUELL**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM** 
Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Klavierissimo. Andrés Schiff (Hammerflügel). Franz Schubert: Klaviersonate G-Dur D 894, Klaviersonate B-Dur D 960 (Konzert vom 5. Juni im Rokokotheater)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
Prof. Sigmund Freud: Familienersatz. Kriminalhörspiel von Heiko Martens. Musik und Regie: Christian Hagitte/Simon Bertling (Produktion: STIL/HR 2011)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Bloß kein Mainstream! (2). Improvisatorische Abenteuer im Südwesten. Von Julia Neupert

SA. 09.06.

- 8.30 SWR2 RADIO AKADEMIE** 
Willkür trotz Demokratie. Wie bekämpft man Korruption? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (6). Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** 
Mit Katharina Eickhoff. Das Rätsel
- 10.05 SWR2 CAMPUS**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrophon: Christel Freitag
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
u.a. Friedrich Smetana: »Die verkaufte Braut«, Ouvertüre; »Die verkaufte Braut«, Rezitativ und Arie der Marie (3. Akt) | Giuseppe Verdi: »Luisa Miller«, Szene und Arie des Rodolfo (2. Akt) | Jacques Offenbach: »Hoffmanns Erzählungen«, Duett »Malheureux, tu ne comprends donc pas«
- 14.05 SWR2 AUS DEM LAND: MUSIK UND LITERATUR**
- 15.05 SWR2 NEUES VOM KLASSIKMARKT**
Vorgestellt von Jürgen Kesting
- 16.00 SWR2 MINITZ**
Nachrichten für Kinder
- 16.05 SWR2 KINDERLIEDER**
Kinderkantorei der evangelischen Kirche Stuttgart-Vaihingen mit Klavierbegleitung, Leitung: Gabriele Timm-Bohm
- 16.10 SWR2 SPIELRAUM**
Romeos Rap. Eine Klangküche von Anne-Marie Bergfeld, Nicole Dantrimont und Paul Brody
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN** 
Friederich Cerha, Komponist und Siemens-Musikpreisträger 2012. Im Gespräch mit Karsten Umlauf
- 17.50 SWR2 KONTEXT WELTWEIT**
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
PanAmericana. Geistliche Kantaten von José de Nebra und Sonaten von Domenico Scarlatti. María Espada (Sopran), Al Ayre Español, Leitung: Eduardo López Banzo (Konzert vom 6. Juni im Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses) | Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder (6), »Du meine Seele, singe«. Andreas Weller (Tenor), Götz Payer (Klavier)
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Schwetzingen Matineen - Internationale Preisträger. Yulianna Avdeeva (Klavier). u.a. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre h-Moll BWV 831 aus »Clavier-Übung«, Teil 2 | Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 | Wolfgang Rihm: Klavierstück Nr. 5 »Tombeau« (Konzert vom 3. Juni)
Zum 70. Geburtstag von Volker David Kirchner
- 22.03 SWR2 AUS DEM LAND: FEATURE** 
»Ich bin ich«. Der Komponist Volker David Kirchner. Von Jochen Hubmacher
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
Salzburger Stier: Die Preisträger (Aufnahme vom 11. Mai in Saarbrücken)

SO. 10.06.

8.03 SWR2 KANTATE

Johann Sebastian Bach: »Brich dem Hungrigen dein Brot« BWV 39, Agnès Mellon (Sopran), Charles Brett (Countertenor), Howard Crook (Tenor), Peter Kooij (Bass), Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe | Sigfrid Karg-Elert: »Freu dich sehr, o meine Seele«, Sarrabande op. 65 Nr. 5, Wolfgang Stockmeier (Orgel)

8.30 SWR2 WISSEN: AULA

Burnout - die Krankheit des modernen Angestellten. Von Christoph Bartmann

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000)

12.05 SWR2 GLAUBEN

SinnSucher (2). Mischen: Possible. Wie Menschen aus unterschiedlichen Glaubensquellen schöpfen. Von Irene Dänzer-Vanotti

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Georg Friedrich Händel: Music for the Royal Fireworks D-Dur HWV 351, Leitung: Nicholas McGegan | Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219, Leonidas Kavakos (Violine), Leitung: Roger Norrington | Hugo Wolf: »Penthesilea«, sinfonische Dichtung, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau | Edvard Grieg: »Peer Gynt«-Suite Nr. 1 op. 46, Leitung: Benjamin Wallfisch

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

Stoff hab ich genug! Das Leben und Sterben des Rainer Werner Fassbinder. Von Christiane Recht

15.05 SWR2 ZUR PERSON

Carl Orff. Zum 75-jährigen Jubiläum der Uraufführung seiner »Carmina Burana«. Von Hildburg Heider

17.05 SWR2 FORUM BUCH

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

Stephan Daedalus. Nach dem gleichnamigen Romanfragment von James Joyce. Regie: Mathias von Spallart (Produktion: DRS 1976)

Schwetzingen SWR Festspiele 2012

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Schwetzingen Vokal. Magdalena Kožená (Mezzosopran), Malcolm Martineau (Klavier). Maurice Ravel: »Vocalise, Etude en forme de habanera« | Claude Debussy: »Ariettes oubliées« L 60 | Benjamin Britten: »A Charm of Lullabies« op. 41 | Brett Dean: »Poems and Prayers« | Gabriel Fauré: Le papillon et la rose op. 1 Nr. 1, En sourdine op. 58 Nr. 2, Après un rêve op. 7 Nr. 1, Rêve d'amour op. 5 Nr. 2 | Olivier Messiaen: »Poèmes pour Mi«, Zweites Buch

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

Schiff ahoi! Shanties und andere Seemannslieder. Von Christoph Wagner

MO. 11.06.

8.30 SWR2 WISSEN

Einmal Weltall, bitte! Von Lena Ganschow und Uwe Gradwohl

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

Mit Katharina Eickhoff. **Casanova (1).** »Auch die schönste Frau ist an den Füßen zu Ende« oder Eine musikalische (Ver-)Führung durch die Geschichte seines Lebens

10.05 SWR2 TANDEM

Das waren alles meine Freunde. Eine vergewaltigte Bosniakin erzählt. Von Karla Krause

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Norbert Meurs

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Johann David Heinichen: Konzert G-Dur, Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel | Franz Doppler, Karl Doppler: Rigoletto-Fantasie für 2 Klarinetten, Bassethorn und Klavier op. 38, Trio di Clarone | Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender | **SWR2 Musikstück der Woche:** Johann Sebastian Bach: »Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ«, Choralbearbeitung BWV 639, David Theodor Schmidt (Klavier) | Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur op. 37, Viktoria Mullova (Violine), Academy of St. Martin in the Fields, Leitung: Neville Marriner

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

Winnetou I (13). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger

14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK

15.05 SWR2 JAZZTIME

Der Färber der Träume. Ein Porträt des Jazzkomponisten und Arrangeurs Vince Mendoza. Von Günther Huesmann

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

Die Diskussionsendung

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 KONTEXT

Die Hintergrundsendung

19.20 SWR2 TANDEM

Eltern an Bord. Das Los der Schifferkinder. Von Egon Koch

Schwetzingen SWR Festspiele 2012

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Artemis Quartett: Natalia Prishpenko, Gregor Sigi (Violine), Friedemann Weigle (Viola), Eckart Runge (Violoncello). Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III Nr. 79 | Béla Bartók: Streichquartett Nr. 5 | Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Konzert vom 7. Juni im Rokokotheater)

22.05 SWR2 ESSAY

Eine Welt zweiter Ordnung. Zur Kulturge-schichte des Schattens. Von Friedrich Pohlmann

23.03 SWR2 JETZTMUSIK

»Selten, aber zu dritt!« Das Klaviertrio in der Neuen Musik. Von Hans-Peter Jah

DI. 12.06.

8.30 SWR2 WISSEN

Freie Bahn der Wirtschaft! Südamerikas größtes Infrastrukturprojekt. Von Karl-Ludolf Hübener

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

Mit Katharina Eickhoff. **Casanova (2).** »Auch die schönste Frau ist an den Füßen zu Ende« oder Eine musikalische (Ver-)Führung durch die Geschichte seines Lebens

10.05 SWR2 TANDEM

Eltern an Bord. Das Los der Schifferkinder. Von Egon Koch (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Norbert Meurs

Schwetzingen SWR Festspiele 2012

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Gershwin Piano Quartet. Werke von George Gershwin, Alberto Ginastera, Stefan Wirth, Aaron Copland, Leonard Bernstein und Charles Ives (Konzert vom 9. Juni im Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses)

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

Winnetou I (14). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger

14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK

15.05 SWR2 KLASSIKER

Helmut Walcha als Cembalist. Am Mikrofon: Jens Hagedstedt

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

Die Diskussionsendung

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 KONTEXT

Die Hintergrundsendung

19.20 SWR2 TANDEM

Hier kommt Michelle. Ein Campusroman von Annette Pehnt. Lesung in 3 Teilen. Modul 3 und 4

20.03 SWR2 KAMMERMUSIK

August Klughardt: »Schifflieder«, 5 Fantasie-stücke nach Nikolaus Lenau, Albrecht Mayer (Oboe), Tabea Zimmermann (Viola), Markus Becker (Klavier) | Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur, Signum Quartett | Robert Schumann: 6 Etüden in Kanonischer Form op. 56, Leif Ove And-snes (Klavier), Christian Tetzlaff (Violine), Tanja Tetzlaff (Violoncello) | Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses d-Moll op. 54, Elena Kuschnerova (Klavier)

21.03 SWR2 JAZZ SESSION

»piano, piano ...« (2). Höhepunkte von der Jazz Baltica 2011 u.a. mit Rolf und Joachim Kühn, Don Friedman, Dave Douglas, Donny McCaslin und Rudresh Mahanthappa. Am Mikrofon: Bert Noglik

22.05 SWR2 LITERATUR

Heldentaufe. Wie Romanfiguren zu ihren Namen kommen. Von Astrid Mayerle

23.03 SWR2 MUSIK DER WELT

»Wenn ich nicht singe, sterbe ich.« Neapels Musikszene. Von Cristiana Coletti und Wolfgang Hamm

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

MI. 13.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Das Fachgeschäft für Naturprodukte. 125 Jahre Reformhaus-Bewegung. Von Dominik Bartoschek
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Katharina Eickhoff. **Casanova (3)**. »Auch die schönste Frau ist an den Füßen zu Ende« oder Eine musikalische (Ver-)Führung durch die Geschichte seines Lebens
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Relevant
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK - IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Nicola Matteis: »Sett of Ayres« für Blockflöte, Violine und Basso continuo F-Dur/f-Moll, Palladian Ensemble | Dmitrij Schostakowitsch: Walzer der Ballerina aus dem Ballett »Der klare Strom«, Konstantin Scherbakow (Klavier) | Gaspar Sanz: »Piezas por la D« für Gitarre mit Perkussionsbegleitung, Laberintos Ingeniosos | Sándor Veress: 4 transylvanische Tänze für Streichorchester, Camerata Bern, Leitung: Thomas Zehetmair | Jean-Baptiste Arban: Variationen über ein Thema aus »Norma«, bearbeitet für Trompete und Klavier, Sergej Nakarjakow (Trompete), Alexander Markowitsch (Klavier) | Georg Philipp Telemann: Suite für Orchester B-Dur, Pratum Integrum Orchestra
- 14.00 SWR2 MITTAGSKONZERT: VOKAL**
Werke von Einojuhani Rautavaara
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (15). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIKSZENE SWR**
Mit Kerstin Gebel
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  Rakete. Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 MUSIK KOMMENTIERT**  Gustav Mahler: Kindertotenlieder. Hans-Peter Jahn im Werkgespräch mit dem Musikwissenschaftler Jens Malte Fischer | Gustav Mahler: Kindertotenlieder. Liederzyklus für Singstimme und Orchester, Kathleen Ferrier, Wiener Philharmoniker, Leitung: Bruno Walter
- 22.05 SWR2 FEATURE**  Was Manager sagen - und was nicht. Die Rede vom Restrisiko in der Agro-Gentechnik. Von Conrad Lay
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Jean-François Heisser (Klavier), Leitung: François-Xavier Roth. Werke von John Cage, Pierre Boulez, Morton Feldman, John Adams und Elliott Carter

DO. 14.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Breslau im Umbruch. Ein literarischer Stadtspaziergang. Von Nadine Wojcik
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Katharina Eickhoff. **Casanova (4)**. »Auch die schönste Frau ist an den Füßen zu Ende« oder Eine musikalische (Ver-)Führung durch die Geschichte seines Lebens
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Vielleicht. Über die Verbindlichkeit. Von Regina Burbach
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Albert-Kammerkonzerte, Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexandre Tharaud (Klavier). Marin Marais: Suite in d | Johann Sebastian Bach: Sonate für Viola da Gamba und Cembalo G-Dur BWV 1027 | Igor Strawinsky: »Suite Italienne« (Konzert vom 27. April im Konzertsaal der Musikhochschule Freiburg) | Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6, Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz (Konzert vom 23. April im Konzerthaus Freiburg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (16). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 THEMA MUSIK**  Don Quijote auf der Couch. Eine psycho-musikalische Analyse. Von Monika Kursawe
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  Neue Einspielungen. Vorgestellt von Dagmar Munk
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Collagen aus Klassik, Jazz, Rock und Grenzbieten. Von Johannes S. Siermanns
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
Lenin und der liebe Gott sind meine besten Freunde. Hörspiel von Uta Ackermann. Regie: Andrea Getto (Produktion: HR 2009)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Ganz ohne Folklore. Die Zither, ein neues Modeinstrument der improvisierten Musik. Von Nina Polaschegg

FR. 15.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Haus Baden – eine Familie wird 900. Von Knut Weinrich
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Katharina Eickhoff. **Casanova (5)**. »Auch die schönste Frau ist an den Füßen zu Ende« oder Eine musikalische (Ver-)Führung durch die Geschichte seines Lebens
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Der Kammerjäger. Menschliche Geschichten hinter den kleinen Tieren. Ulrike Ostnerspricht mit Holger Jauch
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Internationale Preisträger. Khatia Buniatishvili (Klavier). Franz Liszt: Sonate h-Moll; »Erster Mephisto-Walzer. Der Tanz in der Dorfschenke« A-Dur | Wolfgang Rihm: »Zwei kleine Schwingungen« | Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20; Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 39 | Igor Strawinsky: 3 Sätze aus Petruschka (Konzert vom 10. Juni im Jagdsaal des Schwetzingers Schlosses)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (17). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIK AKTUELL**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Genie und Leichtigkeit. Paul McCartney - das umtriebige Multitalent wird 70. Von Christiane Rebmann
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Bodenseefestival 2012. Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Tabea Zimmermann (Viola), Jörg Widmann (Klarinette), Leitung: Vassilis Christopoulos. Max Bruch: Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll op.88 | Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Konzert vom 11. Mai in Konstanz) | Merel Quartett. Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D 819 »Der Tod und das Mädchen« (Konzert vom 17. Mai in Münsterlingen)
ARD Radio Tatort
- 22.03 SWR2 KRIMI**
Touristen. Hörspiel von Tom Peuckert (Produktion: RBB 2012)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
»Silence«. Literaturvertonungen des Trompeters Michael Mantler. Von Harry Lachner

SA. 16.06.

Bloomsday

8.03 SWR2 SPEZIAL: ULYSSES

Nach dem gleichnamigen Roman von James Joyce. Hörspielfassung in 18 Teilen. Hörspielbearbeitung, Musik und Regie: Klaus Buhkert (Produktion: SWR/DLF 2012 - Ursendung)
Bis Sonntag, 17.06., 4.00 Uhr. Nachrichten: 10, 12, 18, 20, 24 Uhr (s. S. 4)

Ja weil er sowas doch noch nie gemacht hat bis jetzt daß er sein Frühstück ans Bett haben will mit zwei Eiern seit dem City Arms Hotel wo er immer so tat wie wenn er wegen seiner kranken Stimme das Bett hüten müßte und den feinen Lackaffen spielte alles bloß um sich bei der alten Ziege interessant zu machen Mrs. Riordan von der er dachte er hätte einen dicken Stein im Brett bei ihr und dabei hatte sie uns keinen roten Heller hinterlassen alles für Messen weg für sie selber und ihre blöde Seele also sowas von Geizkragen das gibts nicht nochmal wieder wie die sich gesträubt hat die lumpigen 4d für ihren Brennspiritus rauszurücken und dann all ihre Wehwehchen die sie hatte und das ganze Gequatsche über Politik und Erdbeben und das Ende der Welt also erstmal wolln wir uns doch noch ein bißchen amüsieren guter Gott wenn alle Frauen derart rot sähen bei Badeanzügen und ausgeschnittenen Kleidern von ihr hat ja schließlich keiner verlangt daß sie sowas trägt ich nehme an sie war fromm weil die garantiert kein Mann ein zweitesmal anguckt hoffentlich werde ich nie so wie die glatt ein Wunder daß sie von uns nicht auch noch verlangt hat daß wir uns die Gesichter bedecken aber dafür war sie ja bestimmt gebildet und ihr ewiger Schnickschnack mit Mr. Riordan hier und Mr. Riordan da also ich weiß nicht wenn der nicht heilfroh war wie er abhauen konnte von ihr und ihr Hund der andauernd an meinem Pelz am schnüffeln war und mir ewig unter die Röcke wollte besonders wenn ich meine naja aber trotzdem irgendwie mag ich das an ihm wie er so höflich ist zu alten Frauen und zu Kellnern und Bettlern auch stolz ist er eigentlich gar nicht so einfach aus nichts aber auch nicht immer also wenn er ja mal was richtig ernstes kriegte das ist der Haken bei ihm dabei ist es viel besser wenn sie sich ins Krankenhaus legen wo alles sauber ist aber um ihn so weit zu kriegen müßt ich ihm das wahrscheinlich einen geschlagenen Monat lang einhämmern ja und dann käme als nächstes die Bescherung mit der Krankenschwester und er wäre nicht wieder wegzukriegen da bis sie ihn rausschmeißen täten oder vielleicht auch eine Nonne wie auf der dreckigen Photographie die er hat also wenn die eine Nonne ist dann ich keine ja wo sie sich doch derart anstellen wenn sie mal krank sind immer wollen sie eine Frau sonst werden sie einfach nicht wieder gesund zum Beispiel wenn er mal Nasenbluten hat könnte man glatt denken die Welt geht unter und die Jammermiene an der South Circular wie er sich den Fuß verstaucht ha

SO. 17.06.

Bis 4.00 Uhr – SWR2 SPEZIAL: ULYSSES

Nach dem gleichnamigen Roman von James Joyce. Hörspielfassung in 18 Teilen. Hörspielbearbeitung, Musik und Regie: Klaus Buhkert (Produktion: SWR/DLF 2012 - Ursendung)

8.03 SWR2 KANTATE

Wolfgang Amadeus Mozart: »Ach Gott vom Himmel sieh darein«, Liuwe Tamminga, Luigi Mangiocavallo (Orgel) | Johann Sebastian Bach: »Ach Gott, vom Himmel sieh darein« BWV 2, Dorothee Miels (Sopran), Pascal Bertin (Countertenor), Gerd Türk (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki | Johann Pachelbel: »Ach Gott vom Himmel sieh darein«, Albert Bolliger (Orgel)

8.30 SWR2 WISSEN: AULA

Neue Modelle der Beteiligung. Von der Parteidemokratie zur Bürgergesellschaft. Von Ulrich Sarcinelli

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätselfon: 07221 / 2000)

12.05 SWR2 GLAUBEN

SinnSucher (3). Gib mir den Kick! Wie viel Event braucht der Glaube? Von Natalie Akbari

12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Wolfgang Amadeus Mozart / Robert Levin: Sinfonia concertante für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV Anh. 9 (KV 297b), Leitung: Ivor Bolton | Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Leitung: Sylvain Cambreling

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

Geschichten von Gewalt und Liebe. Die Schriftstellerin und Malerin Etel Adnan. Von Frank Raddatz

15.05 SWR2 ZUR PERSON

Helge Rosvaenge zum 40. Todestag. Von Ulrich Mutz

17.05 SWR2 FORUM BUCH

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

Keinschöner Land. Hörspiel von Patrick Findeis nach Motiven seines gleichnamigen Romans. Regie: Kai Grehn (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)

20.03 SWR2 OPER

Arnold Schönberg: Die glückliche Hand

Drama mit Musik in 1 Akt, Text vom Komponisten. Der Mann: Shigeo Ishino (Bariton)

Leos Janáček: Osud (Schicksal)

Oper in drei Akten. Živný: John Graham-Hall, Mila Válková: Rebecca von Lipinski, Milas Mutter: Rosalind Plowright, Dr. Suda: Heinz Göhrig, Lhotský: Karl-Friedrich Dürr, Konečný: Michael Ebbecke, Fräulein Stuhlá: Helene Schneiderman, Fanca Pacovská: Yun-Jeong Lee, Student, Hrazda: Roberto Ortiz, Verva: André Morsch, Součková: Elinor Sohn, Kosinská: Sylvia Rena Ziegler, Staatsopernchor Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart, Leitung: Sylvain Cambreling

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

»Musica Tropical«. Salsa und Cumbias aus Kolumbien. Von Peter Brand

MO. 18.06.

8.30 SWR2 WISSEN

Zwang und Gewalt in der Psychotherapie. Von Susanne Rytina

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

Mit Wolfgang Scherer. **Komponist, Verleger, Klavierfabrikant.** Die erstaunliche Karriere des Ignaz Joseph Pleyel (1)

10.05 SWR2 TANDEM

Streife auf dem Strich. Die Polizistin Nicole Metzinger. Von Ingrid Strobl

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrofon: Wolfgang Scherer

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio B-Dur KV 502, Abegg Trio | Dmitrij Kabalewskij: »Die Komödianten«, Suite für kleines Orchester op. 26, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: David Shallon | **SWR2 Musikstück der Woche:** André Caplet: Conte fantastique d'après »Le masque de la mort rouge« d'Edgar Allen Poe, Francoise Friedrich (Harfe), Amar-Quartett | Johann Friedrich Fasch: Oboenkonzert g-Moll, Paolo Grazzi (Barockoboe), Ensemble Zefiro, Leitung: Alfredo Bernardini | Franz Wilhelm Abt: Ständchen für 4 Männerstimmen a cappella, aus: Regensburger Liederkranz, Die Singphoniker | Hector Berlioz: »Le Corsaire«, Ouvertüre für Orchester C-Dur op. 21, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling

14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

Winnetou I (18). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger

14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK

15.05 SWR2 JAZZTIME

Soul Vibrations. Die Harfenistin Dorothy Ashby. Von Gerd Filtgen

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

Die Diskussionsendung

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 KONTEXT

Die Hintergrundsendung

19.20 SWR2 TANDEM

Der Kapitän und die Frau im blauweißen Kleid. Geschichten einer Verirrung. Von Kai Adler

Schwetzingen SWR Festspiele 2012

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Schwetzingen Vokal. Matthias Goerne (Bariton), Alexander Schmalcz (Klavier). Lieder von Franz Schubert (Konzert vom 13. Juni bei den Schwetzingen SWR Festspielen)

22.05 SWR2 ESSAY

Der böse Gast. Auf den Spuren des Schmerzes. Von Astrid Nettleing

23.03 SWR2 JETZTMUSIK

Junge Komponisten (4/6). Vito Zuraj. Von Bernd Künzig

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

DI. 19.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  »Ich versuche jeden zu retten«. Das Leben des Wehrmachtsoffiziers Wilm Hosenfeld. Von Gregor Papsch
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Wolfgang Scherer. **Komponist, Verleger, Klavierfabrikant.** Die erstaunliche Karriere des Ignaz Joseph Pleyel (2)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **Der Kapitän und die Frau im blauweißen Kleid.** Geschichten einer Verirrung. Von Kai Adler (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Bodenseefestival 2012. Tabea Zimmermann (Viola), Jörg Widmann (Klarinette), Denes Varjon (Klavier). Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, György Kurtág und Jörg Widmann (Konzert vom 10. Mai in Ravensburg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (19). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 KLASSIKER**
Am Mikrofon: Elvira Seiwert. Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zur Shakespeares Komödie »Ein Sommernachtstraum« op. 21, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell (Aufnahme: Dezember 1957) | Robert Schumann: Kinderszenen op. 15, Clara Haskil (Klavier) (Aufnahme: Mai 1955) | Edward Elgar: »The Wand of Youth«, Music to a Child's Play, Suite Nr. 2 op. 1b, London Symphony Orchestra, W. H. Reed (Violine), Leitung: Edward Elgar (Aufnahme: 23. Mai und 4. Juni 1931)
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundssendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Welspaprikas. Hörspiel von Jan Decker. Regie: Iris Drögekamp
- 20.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Baptist Vanhal und Antonín Dvořák
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
Aus dem Archiv. Die deutschen All Stars 1963 u.a. mit dem Albert Mangelsdorff/Hans Koller-Septett und dem Michael-Naura-Quintett. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 SWR2 LITERATUR**  **1912 - Die Epochenschwelle der Poesie.** Pound, Mandelstam, Benn, Apollinaire. Von Michael Braun
- 23.03 SWR2 MUSIK DER WELT**  **Wie klingen die gebogenen Oboen?** Das Kathmandu-Tal in Nepal. Von Rolf Killius

MI. 20.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  **Von Super- und Pseudo-Therapeuten.** Wer kann bei seelischen Problemen wirklich helfen? Von Jochen Paulus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Wolfgang Scherer. **Komponist, Verleger, Klavierfabrikant.** Die erstaunliche Karriere des Ignaz Joseph Pleyel (3)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **Zwei Studenten auf der Müllkippe.** Erfahrungen in Kambodscha. Von Nora Bauer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK - IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Francesco Bartolomeo Conti: Ballo de »Pagarel-lier«, Elbipolis Barockorchester Hamburg | Alexander Vermoolen: »Eline«, Nocturne für Orchester, Residentie-Orchester Den Haag, Leitung: Matthias Bamert | Astor Piazzolla: »Concierto para quinteto«, Ensemble Soledad | Jenő Hubay: »Hejre Kati« op. 32 Nr. 4, Aaron Rosand (Violine), Orchester von Radio Luxemburg, Leitung: Louis de Froment | Ludwig van Beethoven: 10 Variationen über das Duett »La stessa, la Stessima«, Ronald Brautigam (Klavier) | Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie für Streicher Nr. 3 e-Moll, Hannover Band, Leitung: Roy Goodman
- 14.00 SWR2 MITTAGSKONZERT: VOKAL**
Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen op. 52
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (20). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIKSZENE SWR**
Mit Burkhard Egdorf
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundssendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  **Rakete.** Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 MUSIK KOMMENTIERT**
Aus dem SWR-Archiv. Wolfgang Amadeus Mozart: »Die Zauberflöte« in einer Stuttgarter Rundfunkaufnahme aus dem Jahr 1949. Mit Lore Wissmann, Walther Ludwig, Otto von Rohr, SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Hans Müller-Kray | Sylvain Cambreling dirigiert. Henri Dutilleux: »L'arbre des songes«, Violinkonzert; »Métaboles«, Dmitri Sitkovetsky (Violine), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg [das ARD radiofeature](#)
- 22.05 SWR2 FEATURE**  **Norwegens Stunde Null.** Von Hannelore Hippe
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Clemens Hund-Göschel (Klavier). Werke von Hector Parra, Johannes Brahms, Enno Poppe und Helmut Lachenmann

DO. 21.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  **Das sokratische Gespräch.** Von Rolf Beyer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Wolfgang Scherer. **Komponist, Verleger, Klavierfabrikant.** Die erstaunliche Karriere des Ignaz Joseph Pleyel (4)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  **Tote berühren.** Ein würdevoller Umgang mit Verstorbenen. Von Astrid Bischofberger
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Anton Eberl: Grande Sonate op. 27, Marie-Luise Hinrichs (Klavier) | Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929, Nurit Stark (Violine), Valentin Erben (Violoncello), Cédric Pescia (Klavier) (Konzert vom 12. Februar im Palatin Wiesloch) | Anton Eberl: 12 Variationen über die Ariette »Freundin sanfter Herzenstriebe«, Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (21). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 THEMA MUSIK**  **Nies- und Lach-Couplets.** Der Körper meldet sich. Von Barbara Kiem
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundssendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  **Hörer live.** Diskutieren Sie mit!
[Schwetzingen SWR Festspiele 2012](#)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
PanAmericana. »Frühe Träume – Gedichte für die Neue Welt«. Santiago de Murcia, Gaspar Sanz, Lucas Ruiz Ribayaz: Barocke Instrumental- und Vokalmusik aus Mexiko und Spanien | Anonymus: Mexikanische Volksweisen | Michael Oesterle: »Tres sonetos«, Ensemble Constantinople: Francoise Atlan (Gesang), Pierre-Yves Martel (Viola da gamba), Enrique Solinis (Barockgitarre und Theorbe), Ziya Tabassian (Percussion), Setar und Leitung: Kiya Tabassian (Konzert vom 14. Juni im Kammermusiksaal)
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
Weltall Erde Mensch. O-Ton-Hörspiel von Luise Voigt. Regie: Luise Voigt (Produktion: SWR 2012)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Der freche Finne aus Berlin-Pankow. Ein Porträt des Gitarristen Kalle Kalima. Von Günther Huesmann

FR. 22.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN** **Hölle auf Erden.** Napoleons Russlandfeldzug. Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** Mit Wolfgang Scherer. **Komponist, Verleger, Klavierfabrikant.** Die erstaunliche Karriere des Ignaz Joseph Pleyel (5)
- 10.05 SWR2 TANDEM** **Jugendprotest im Libanon.** Gegen das konfessionelle System. Von Mona Naggar
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK** Am Mikrofon: Reinhard Ermen
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
»Melos und Klangraum«. Aribert Reimann-Komponistenporträt. Christine Schäfer (Sopran), Axel Bauni, Aribert Reimann (Klavier), Auryn Quartett. Aribert Reimann: »Nightpiece« für Sopran und Klavier, nach einem Text von James Joyce; »Adagio – zum Gedenken an Robert Schumann« für Streichquartett | Robert Schumann: 6 Gesänge op. 107, bearbeitet für Sopran und Streichquartett von Aribert Reimann | Felix Mendelssohn Bartholdy: »... oder soll es Tod bedeuten?«, 8 Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine, bearbeitet für Sopran und Streichquartett und verbunden mit 6 Intermezzi von Aribert Reimann | Aribert Reimann: »Nacht-Räume« für Klavier zu 4 Händen und Sopran, nach einem Sonett von Rainer Maria Rilke (Konzert vom 18. Mai im Jagdsaal des Schwetzingen Schlosses)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (22). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIK AKTUELL**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM** **Die Diskussionssendung**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Eine brasilianische Umarmung. Gilberto Gil wird 70. Von Christiane Gerischer
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT - LIVE**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Dirk Altmann, Sebastian Manz (Klarinette), GrauSchumacher Piano Duo, Leitung: Peter Eöt-vös. u.a. Peter Eötvös: Konzert für 2 Klaviere und Orchester | Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106 (Direktübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
Science-Fiction
- 22.33 SWR2 KRIMI**
Kein Wort zu Oosterbeek. Hörspiel von Daniel Goetsch. Regie: Christoph Kalkowski (Produktion: WDR/Studio elektro-automatisch 2010)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
Von Julia Neupert

SA. 23.06.

- 8.30 SWR2 RADIO AKADEMIE** **Die Unterwelt – Was tun gegen organisierte Kriminalität?** Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (7). Von Kai Laufen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** Mit Susanne Herzog. **»Africa dream again«.** Musik aus dem Senegal
- 10.05 SWR2 CAMPUS**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK** extra
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrofon: Burkhard Eggdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Werke von Johann Christian Bach, Nicola Antonio Porpora, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Meyerbeer, Georges Bizet und Gioacchino Rossini
- 14.05 SWR2 AUS DEM LAND: MUSIK UND LITERATUR**
- 15.05 SWR2 NEUES VOM KLASSIKMARKT**
Vorgestellt von Mirko Weber
- 16.00 SWR2 MINITZ**
Nachrichten für Kinder
- 16.04 SWR2 KINDERLIEDER**
Kommt ein Vogel geflogen (instrumental). Klaus Wagenleiter und Freunde
- 16.05 SWR2 SPIELRAUM**
Das Mädchen, das Löwen sah (1/2). Nach dem gleichnamigen Roman von Berlie Doherty. Regie: Iris Drögekamp (Produktion: SWR 2009)
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN** **Shi Ming, chinesischer Journalist.** Im Gespräch mit Eggert Blum
- 17.50 SWR2 KONTEXT WELTWEIT**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Werke von Claudio Monteverdi, Wilhelm Friedemann Bach, Joseph Haydn und Veljo Tormis | **Aus meines Herzens Grund.** Die schönsten alten Kirchenlieder (7). »Großer Gott, wir loben dich«. Sarah Wegener (Sopran), Kay Johannsen (Orgel)
- 20.03 SWR2 AUS DEM LAND: MUSIK**
In Baden-Württemberg: u.a. Werke von Charles Ives, Joseph Haydn, Bernd Alois Zimmermann und Wolfgang Amadeus Mozart | Miklós Perényi (Violoncello). Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr.5 c-Moll BWV 1011
In Rheinland-Pfalz: Schwetzingen SWR Festspiele 2012. Lange Nacht im Rokokotheater. Ausschnitte aus dem Abschlusskonzert der »Woche der Begegnung junger Musiker« 2012 mit StipendiatInnen des Workshops. Gastland: Großbritannien (Konzert vom 2. Juni im Schwetzingen Schloss)
- 22.03 SWR2 AUS DEM LAND: FEATURE** **»Wir sollen heiter Raum um Raum durchschreiten ...«** Hermann Hesse und die Ferne der Herkunft. Von Reinold Hermanns
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
Zungenschlag. Mit Thomas C. Breuer, Bernhard Bentgens, Jean-Michel Räber, Rosemie Warth, Nina Wurman, der Band »Schlag auf Schlag« und Axel Naumer als Gastgeber (Aufnahme vom 10. Juni in Heidelberg)

SO. 24.06.







- 8.03 SWR2 KANTATE**
Dietrich Buxtehude: »Christ, unser Herr, zum Jordan kam« BuxWV 180, Bernard Foccroulle (Orgel) | Johann Sebastian Bach: »Christ unser Herr zum Jordan kam« BWV 7, Wilke te Brummelstroete (Alt), Paul Agnew (Tenor), Dietrich Henschel (Bass), Monteverdi Chor, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA** **Lassma Kino gehen!** Anmerkungen zum Kiezdeutsch. Von Heike Wiese
- 9.03 SWR2 MATINEE** **Sonntagsfeuilleton (Rätseleltern: 07221 / 2000)**
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
SinnSucher (4). Für die Füße. Pilgern als Reise zu sich selbst. Von Stefanie Pütz
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert Nr. 6 B-Dur HWV 294 | Antonin Dvorák: »Othello«, Konzertouvertüre op. 93 | Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I Nr. 105 | Peter Tschaikowsky: »Romeo und Julia«, Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare | Ralph Vaughan Williams: »Fantasia on a Theme by Thomas Tallis«
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG** **»Tell us«.** Gesslers alter Hut. 500 Jahre Wilhelm Tell. Von Paul Stänner
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON** **Jonas Kaufmann.** Alfred Marquart im Gespräch mit dem Tenor
- 17.05 SWR2 FORUM BUCH**
Zum 80. Geburtstag von Ror Wolf
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
Leben und Tod des Kornettisten Bix Beiderbecke aus Nordamerika. Hörspiel von Ror Wolf. Regie: Heinz Hostnig (Produktion: SWF/HR/NDR/WDR 1986)
- 19.33 SWR2 MEHRSPUR**
Radio reflektiert. Mit Wolfram Wessels
Schwetzingen SWR Festspiele 2012
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Aribert Reimann-Komponistenporträt. Tim Severloh (Countertenor), Axel Bauni (Klavier), Wen-Sinn Yang (Violoncello), Jana Boušková (Harfe). Werke von Aribert Reimann und François Couperin (Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal des Schwetzingen Schlosses) | **Die Werkstatt des Aribert Reimann.** Ausschnitte aus dem Podiumsgespräch mit u.a. Aribert Reimann, Jörg Widmann und Sabine Fallenstein (Mitschnitt vom 19. Mai im Kammermusiksaal des Schwetzingen Schlosses) | **Aribert Reimann-Komponistenporträt.** Mojca Erdmann (Sopran), Axel Bauni (Klavier), Jörg Widmann (Klarinette), Andrea Lieberknecht (Flöte), Hartmut Rohde (Viola), Joaquín Riquelme García (Viola), Jana Boušková (Harfe). Werke von Aribert Reimann, Claude Debussy und Robert Schumann (Konzert vom 19. Mai im Mozartsaal des Schwetzingen Schlosses)
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN** **Shall we dance?** Lieder über das Tanzen. Von Gesine Heinrich

SWR2 PROGRAMM – AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

MO. 25.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Letzte Schicht im Saarland. Von Christoph König
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ulla Zierau. »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit«. Gustav Klimt zum 150. Geburtstag. Eine musikalische Annäherung (1)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Kopfmusik. Gerd Bergs fingerloses Geigenspiel. Von Peter Meisenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Juan Crisóstomo de Arriaga: Ouvertüre für Orchester op. 1 | Claude Debussy: »Apparition«, Lied für Singstimme und Klavier, bearbeitet für Singstimme und Harfe | Niccolò Paganini: Variazioni di bravura sul sol di »Mosè« di Rossini für Violine und Orchester, bearbeitet für Violoncello und Orchester | Ernest Chausson: Andante et Allegro für Klarinette und Klavier | Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis | **SWR2 Musikstück der Woche:** Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15, Till Fellner (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Francois-Xavier Roth
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (23). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 JAZZTIME**
Ein Pionier des modernen Schlagzeugs. Der Jazzdrummer Jo Jones im Porträt. Von Günther Huesmann
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  Plötzlich war mein Messer tot. Die Welt der Köche. Von Rainer Schildberger
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Ludwigsburger Schlossfestspiele. Stéphane Hessel, Eröffnungsrede. Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele, Ron Miles (Trompete), Dieter Ilg (Kontrabass), Patrice Héral (Schlagzeug), Leitung: Christian Muthspiel. Erik Satie: Gymnopédies I & II, bearbeitet für Orchester von Claude Debussy | Joaquin Rodrigo: Adagio aus dem »Concierto de Aranjuez«, bearbeitet von Gil Evans | Hector Berlioz: Symphonie fantastique (Eröffnungskonzert vom 12. Mai im Forum)
- 22.05 SWR2 ESSAY**  Der Heilige und der Hochstapler. Von der Krise der Wiederholung in der Moderne. Von Peter Sloterdijk
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Junge Komponisten (5/6). Marko Nikodijevic. Von Bernd Künzig








DI. 26.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Selbstentfremdung bei Rousseau. Der Mensch zwischen Freiheit und Konvention. Von Barbara Zillmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ulla Zierau. »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit«. Gustav Klimt zum 150. Geburtstag. Eine musikalische Annäherung (2)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Plötzlich war mein Messer tot. Die Welt der Köche. Von Rainer Schildberger (Wdh. vom Montag, 19.20 Uhr)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
Schwetzinger SWR Festspiele 2012
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
»Ein Haifisch im Aquarium«. Salut Salon. Angelika Bachmann (Violine), Iris Siegfried (Violine und Gesang), Sonja Lena Schmid (Violoncello), Anne-Monika von Twardowski (Klavier). Musik und Pointen quer durch die Jahrhunderte, Gattungen und Stile (Konzert vom 16. Juni im Rokotheater des Schwetzinger Schlosses)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (24). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 KLASSIKER**
The 25-Year Retrospective Concert of the Music of John Cage. Eindrücke eines skandalumwitterten Konzerts vom 15. Mai 1958 in der Town Hall, New York. Am Mikrofon Reinhard Ermen
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Schlaflos in Listen. Hörspiel von Marie-Luise Goerke. Regie: Karin Hutzler
- 20.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Ermanno Wolf-Ferrari: Streichtrio a-Moll op. 32, Deutsches Streichtrio | Franz Schubert: Klaviersonate a-Moll D 845, Matthias Kirschner (Klavier)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
My Favorite Discs. Von Gerd Filtgen
- 22.05 SWR2 LITERATUR**  SWR2 LiteraturEN. Das Literaturmagazin mit Berichten, Reportagen, Porträts, Features, Gesprächen und vielem mehr
- 23.03 SWR2 MUSIK DER WELT**  Taiko und Koto. Traditionelle Klänge aus Japan. Von Marlene Küster

MI. 27.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  Gesund durch Diät? Was Kohlehydrat-, Fett- und Heilfasten bringen. Von Margrit Braszus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  Mit Ulla Zierau. »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit«. Gustav Klimt zum 150. Geburtstag. Eine musikalische Annäherung (3)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  Der britische Traum vom Handball-Olympia. Die Nationalmannschaft aus dem Internet. Von Fritz Schütte
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK - IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT - LIVE**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Premysl Vojta (Horn), Leitung: Karl-Heinz Steffens. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425 | Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur AV 132 (Direktübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (25). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIKSZENE SWR**
Mit Julia Neupert
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**  Die Diskussionsendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**  Rakete. Junge Leute im Gespräch. Mit dem Lexikonspiel zum Mitmachen
- 20.03 SWR2 MUSIK KOMMENTIERT**  Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 1. Hans-Peter Jahn im Werkgespräch mit Björn Gottstein | Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 1 (mit Finale 1921), op. 24 Nr. 1, Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado
- 22.05 SWR2 FEATURE**  Tulpen adé. Geert Wilders und die Krise der westlichen Demokratie. Von Thilo Guschas
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ars nova 2012 in Rottweil. KNM Berlin: Almut Kühne (Stimme), Rebecca Lenton (Flöte), Alexandre Babel (Klavier und Schlagzeug), Ekkehard Windrich (Solovioline und Violine), Steffen Tast (Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), Thomas Bruns (Programm). Das Spätwerk von John Cage: »Etudes Boreales« Nr. I und II, Simultanfassung für Violoncello und Klavier; »Five«, Fassung für Stimme, Flöte, Schlagzeug, Viola und Violoncello; »Four« für Streichquartett; »Freeman Etudes XIII – XVI« für Violine solo; »Ryoanji«, Fassung für Stimme, Flöte, Zupiel und Schlagzeug (Konzert vom 10. Mai in der Kunststiftung Erich Hauser in Rottweil)

DO. 28.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN** 
Carl Friedrich von Weizsäcker: Zur Geschichte der Natur. Von Konrad Lindner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** 
 Mit Ulla Zierau. »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit.« Gustav Klimt zum 150. Geburtstag. Eine musikalische Annäherung (4)
- 10.05 SWR2 TANDEM** 
Lebensmut. Eine verlorene Kraftquelle zurückgewinnen. Von Martin Hecht
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
 Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Festival Heidelberger Frühling 2012. Sharon Kam (Klarinette), Quatuor Danel, Trio Monte. Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 11 | Wolfgang Rihm: 4 Studien zu einem Klarinettenquintett (2002) | Ernst von Dohnányi: Sextett für Klavier, Klarinette, Horn, Violine, Viola und Violoncello C-Dur op. 37 (Konzert vom 26. April in der Alten Aula der Universität Heidelberg)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (26). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 THEMA MUSIK** 
Die Klavierlehrerin. »Hohe Priesterin« oder Ärgernis? Von Dorothee Riemer
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM** 
 Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
 Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM** 
Hörer live. Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK** 
Neue Einspielungen. Vorgestellt von Bettina Winkler
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Collagen aus Klassik, Jazz, Rock und Grenzgebieten. Von Ute Hoffarth
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
Magma. Hörspiel von Werner Fritsch. Realisation: Werner Fritsch (Produktion: hr 2011)
- 23.22 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
 Von Thomas Loewner

FR. 29.06.

- 8.30 SWR2 WISSEN** 
Die Geschichte des Arbeiterfußballs. Von Eduard Hoffmann und Jürgen Nendza
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** 
 Mit Ulla Zierau. »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit.« Gustav Klimt zum 150. Geburtstag. Eine musikalische Annäherung (5)
- 10.05 SWR2 TANDEM** 
Kinder brauchen Nähe. Das Evolutionäre in der Erziehung von Kindern nutzen. Von Doris Weber
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
 Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
 Antonio Vivaldi: Konzert für Streicher und Basso continuo g-Moll, RV 156, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Georg Kallweit | Giuseppe Porsile: »E già tre volte«, Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo, Dorothee Miels (Sopran), Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Ensemble 1700 | Joseph Haydn: Sonate für Klavier As-Dur, Nikolai Tokarev (Klavier) | Robert Schumann: Quartett für Violine, Viola und Violoncello und Klavier Es-Dur op. 47, Martin Stadtfeld (Klavier), Trio Echnaton | Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Walzer aus »Schwanensee« op. 20, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon | Alexander Rosenblatt: Fragment from Suite Fantasy aus »Schwanensee«, Nikolai Tokarev (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
Winnetou I (27). Roman von Karl May. Gelesen von Stefan Wigger
- 14.55 SWR2 DIE BUCHKRITIK**
- 15.05 SWR2 MUSIK AKTUELL**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
 Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM** 
 Die Diskussionssendung
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 KONTEXT**
 Die Hintergrundsendung
- 19.20 SWR2 TANDEM**
Musik. Unerhörtes aus Pop, Jazz und Weltmusik
 Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
 Daishin Kashimoto (Violine), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72 | Dmitrij Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99 | Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica« (Konzert vom 21. Januar im Konzerthaus Freiburg)
 Tödlicher Klassiker
- 22.03 SWR2 KRIMI**
Arsene Lupin gegen Herlock Sholmes, Das Duell der Meister (1/2). Nach dem Roman »Arsène Lupin contre Herlock Sholmès« von Maurice Leblanc. Regie: Stefan Hilsbecher (Produktion: SWR 2012 - Ursendung)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Sampling, politisch. Bob Ostertag und seine Klangmontagen. Von Harry Lachner

SA. 30.06.

- 8.30 SWR2 RADIO AKADEMIE** 
Unregierbar – Wann scheitern Staaten? Aus der 12-teiligen Reihe: »Zukunft des Staates« (8). Von Martin Durm und Bettina Rühl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE** 
 Mit Lars Reichow. **Die musikalische Monatsrevue**
- 10.05 SWR2 CAMPUS**
Aus Forschung und Wissenschaftspolitik
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik, Gespräche, Gäste. Am Mikrofon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
 Werke von João de Sousa Carvalho, Antonio Salieri, Ludwig van Beethoven, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Sergej Rachmaninow, Jacques Offenbach und Giacomo Puccini
- 14.05 SWR2 AUS DEM LAND: MUSIK UND LITERATUR**
 Dolby Digital 5.1
- 15.05 SWR2 NEUES VOM KLASSIKMARKT**
Aufnahmen im Surround-Sound. Vorgestellt von Michael Stegemann
- 16.00 SWR2 MINITZ**
Nachrichten für Kinder
- 16.04 SWR2 KINDERLIEDER**
 Möcht ein kleines Pferdchen haben / Der kleine Reiter. Christiane Oelze (Sopran), Eric Schneider (Klavier)
- 16.05 SWR2 SPIELRAUM**
Das Mädchen, das Löwen sah (2/2). Nach dem gleichnamigen Roman von Berlie Doherty. Regie: Iris Drögekamp (Produktion: SWR 2009)
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN** 
Hans W. Geißendörfer, Regisseur. Im Gespräch mit Herbert Spaich
- 17.50 SWR2 KONTEXT WELTWEIT**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
 Charles Villiers Stanford: Magnificat für Doppelchor B-Dur, Vasari Singers, Leitung: Jeremy Backhouse | John Sheppard: »Sacris solemniis iuncta sint gaudia«, The Sixteen, Leitung: Harry Christophers | Jonathan Harvey: »The Angels«, Latvian Radiochor | William Byrd: »Tribune Domine«, Alamire, Leitung: David Skinner | Herbert Howells: »Gloucester Service«, Chor der St. Pauls Kathedrale, Leitung: John Scott | Aus meines Herzens Grunde. Dies schönsten alten Kirchenlieder (8). »Gott ist gegenwärtig«. Andreas Weller (Tenor), Götz Payer (Klavier)
- 20.03 SWR2 KULTURNACHT**
Kunst. Klang. Raum. 5 Jahre Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Mit dem Theater- und Filmschauspieler Boris Aljinovic, den Musikern Ria Ideta (Marimbafon), Ohad Ben Ari (Klavier) und Zvi Plesser (Violoncello) sowie namhaften Gesprächsgästen aus den Bereichen Kunst und Architektur. Moderation: Silke Arning und Thomas Koch (Aufaktveranstaltung vom 23. Juni zum Rolandseck-Festival 2012 aus dem Arp-Museum in Rolandseck) (s. S. 8)
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
Der Gala-Abend mit Georg Schramm (Aufnahme vom 11. Mai in Saarbrücken)

SWR2 PROGRAMM

DIE WOCHE IM ÜBERBLICK

GÜLTIG SEIT 1. JANUAR 2012

	MO	DI	MI	DO	FR		SA	SO	
6.00	SWR2 am Morgen: Musik und Information mit:						6.00	SWR2 Nachrichten	
6.10	SWR2 Aktuell						7.00	SWR2 Aktuell	
6.45	SWR2 Zeitwort						7.15	SWR2 Musik am Morgen	
7.00	SWR2 Aktuell						8.00	SWR2 Aktuell	
7.07	SWR2 Tagesgespräch						8.10	SWR2 Journal am Morgen	
8.00	SWR2 Aktuell						8.30	SWR2 Wissen	
8.10	SWR2 Journal am Morgen						9.00	SWR2 Nachrichten	
8.30	SWR2 Wissen						9.05	SWR2 Musikstunde	
9.00	SWR2 Nachrichten						10.00	SWR2 Nachrichten	
9.05	SWR2 Musikstunde						10.05	SWR2 Campus	
10.00	SWR2 Nachrichten						10.30	SWR2 Treffpunkt Klassik extra	
10.05	SWR2 Tandem						11.00		SWR2 Matinee
10.30	SWR2 Treffpunkt Klassik, mittwochs: Ihre Wünsche						11.05		SWR2 Nachrichten (3 Min.)
11.57	SWR2 Kulturservice						12.00	SWR2 Matinee	
12.00	SWR2 Aktuell mit Nachrichten						12.00	SWR2 Aktuell mit Nachrichten / SWR2 Geld, Markt, Meinung	
12.30	SWR2 Journal am Mittag						12.40	SWR2 Journal am Mittag	
13.00	SWR2 Nachrichten						13.00	SWR2 Nachrichten	
13.05	SWR2 Mittagskonzert						13.05	SWR2 Mittagskonzert	
14.30	SWR2 Fortsetzung folgt						14.00	SWR2 Nachrichten	
14.55	SWR2 Buchkritik						14.05	SWR2 aus dem Land: Musik und Literatur	
15.00	SWR2 Nachrichten						15.00	SWR2 Nachrichten	
15.05	SWR2 Jazztime	SWR2 Klassiker	SWR2 Musikszene SWR	SWR2 Thema Musik	SWR2 Musik Aktuell	15.05	SWR2 Neues vom Klassikmarkt		
16.00	SWR2 Nachrichten						16.00	SWR2 Minitz	
16.05	SWR2 Impuls						16.05	SWR2 Spielraum	
17.00	SWR2 Nachrichten						17.00	SWR2 Nachrichten	
17.05	SWR2 Forum						17.05	SWR2 Zeitgenossen	
17.50	SWR2 Jazz vor Sechs						17.50	SWR2 Kontext weltweit	
18.00	SWR2 Aktuell mit Nachrichten / SWR2 Wirtschaft						18.00	SWR2 Aktuell mit Nachrichten / SWR2 Interview der Woche	
18.40	SWR2 Journal am Abend						18.40	SWR2 Journal am Abend	
19.00	SWR2 Nachrichten						19.00	SWR2 Nachrichten	
19.05	SWR2 Kontext						19.05	SWR2 Geistliche Musik	
19.20	SWR2 Tandem						20.00	SWR2 Nachrichten	
20.00	SWR2 Nachrichten						20.03	SWR2 Nachrichten	
20.03	SWR2 Abendkonzert	SWR2 Kammermusik	SWR2 Musik kommentiert	SWR2 Alte Musik	SWR2 Abendkonzert	20.03	SWR2 aus dem Land: Musik		
21.00		SWR2 Nachrichten				22.00	SWR2 Nachrichten		
21.03		SWR2 JazzSession	SWR2 Musik kommentiert	SWR2 Radiophon		22.03	SWR2 aus dem Land: Feature		
22.00	SWR2 Nachrichten						23.00	SWR2 Nachrichten	
22.05	SWR2 Essay	SWR2 Literatur	SWR2 Feature	22.03 SWR2 Hörspiel-Studio	22.03 SWR2 Krimi	23.03	SWR2 Spätvorstellung		
23.00	SWR2 Nachrichten						0.00	SWR2 Nachrichten	
23.03	SWR2 JetztMusik	SWR2 Musik der Welt*	SWR2 JetztMusik	SWR2 NOWjazz	SWR2 NOWjazz	0.05 - 6.00	ARD Nachtkonzert		
0.00	SWR2 Nachrichten								
0.05 - 6.00	ARD Nachtkonzert								

Nachrichten regelmäßig, Ausnahme: Live-Übertragungen; * SWR2 Musik der Welt: Jeden 1. Di im Monat als ars acustica

Farben im Programmschema: ● Musiksendungen ● Wortsendungen ● Wort-/Musiksendungen

Informationen zu Antennen- und Satellitenempfang unter: www.SWR.de/frequenzen

