



SWR Vokalensemble  
Stuttgart



# Stimmt!

→ DAS JUGENDPROGRAMM DES  
SWR VOKALENSEMBLES STUTTGART  
RUND UM DIE STIMME

Saison 2009 | 2010



Singen ist kul



Stimmt! will junge Menschen neugierig auf Vokalmusik machen und ihre Lust am Singen und an der eigenen Stimme wecken.

## WAS BIETET, WAS KANN STIMMT!?

4 MUSIK IN BILDER VERWANDELN

7 DIE LUST AM SINGEN UND AN DER EIGENEN STIMME ENTDECKEN

7 MUSIK FÜR DIE STIMME ERFINDEN

8 SO WERDEN TÖNE PRODUZIERT

9 EINBLICKE IN DIE WELT DER VOKALMUSIK BEKOMMEN

12 KONTAKT, INFOS UND ANMELDUNG

→ **Bildergalerie zur Musik des brasilianischen Komponisten Heitor Villa-Lobos**

Angeleitet von einer Kunstpädagogin malt ihr euer Bild, inspiriert durch die Musik von Heitor Villa-Lobos. Dazu gehört natürlich auch, dass ihr diese Musik bei einem Probenbesuch beim SWR Vokalensemble kennenlernt. Übrigens werden die Bilder ausgestellt.

*für Kinder im Grundschulalter, 2-3 Termine in der Schule (evtl. Doppelstunde) und ein Probenbesuch beim SWR Vokalensemble  
Ausstellung beim Abendkonzert am 25.7.10 auf dem Vorplatz der Gaisburger Kirche*

→ **Klangbilder malen**

Kann man Chormusik malen? Wir sind der Meinung, das geht. Bei uns dürft ihr ausprobieren, wie aus Klängen bunte Bilder gemacht werden können. Also heißt es erst einmal zuhören bei einer Probe des SWR Vokalensembles. Dabei erzählen euch die Chormitglieder allerhand über ihr Instrument, die Stimme. Dann geht es ans Werk, zuerst mit Malen in die Luft und dann auf Papier. Alle Klangbilder werden im SWR ausgestellt.

*für Kinder im Vor- und Grundschulalter, Papier stellen wir zur Verfügung, Farben bitte selbst mitbringen! Termine nach Vereinbarung*



Singen macht Spaß





## DIE LUST AM SINGEN UND AN DER EIGENEN STIMME ENTDECKEN

### → ...und Ruhe bitte! Aufnahme

Spannendes für Schulchöre: Seid dabei, wenn in unserem Tonstudio unter Anleitung eines SWR-Tonmeisters die Aufnahme eines Chorstücks entsteht. Dabei kann es sich um eine eigens für diesen Anlass ausgesuchte Musik handeln, aber auch um eine, die ihr gerade für ein Schulkonzert probt. Die Aufnahme entsteht in Verbindung mit einem Probenbesuch beim SWR Vokalensemble. Bevor es aber »...und Ruhe bitte! Aufnahme« heißt, bekommt ihr Tipps und Tricks zur Produktion. Am Ende erhaltet ihr eine Erinnerungs-CD mit allen Aufnahmen.

*für Schul- und Jugendchöre sowie Gesangsklassen, Termine nach Vereinbarung*

### → ...im Klassenzimmer: es wird geflüstert, geschlulzt, wie die Indianer geheult, gepfiffen, gehustet, geklatscht, gestampft...

Zusammen mit einer Sängerin/einem Sänger des SWR Vokalensembles findet ihr heraus, was man mit der Stimme alles machen kann. Ihr werdet überrascht sein, was alles möglich ist. Und dann erforscht ihr auch, wie es Komponisten schaffen, die Musik in ihrem Kopf zu Papier zu bringen. Wenn ihr das alles wisst, seid ihr zu einer Probe des SWR Vokalensembles eingeladen, damit ihr hört, wie die Profis aus den Noten auf dem Papier ganz schnell Musik machen.

*für Kinder im Grundschulalter, 1-2 Schulbesuche und 1 Probenbesuch*



## MUSIK FÜR DIE STIMME ERFINDEN

### → Kompositionsworkshop

Atmen, Flüstern, Zischen, Schreien, Singen: die Stimme ist ein vielfältiges Instrument. Wie aufregend es ist, für solch einen Alleskönner zu komponieren, das könnt ihr in unserem Kompositionsworkshop entdecken. Zusammen mit dem Kompositionslehrer Philipp Vandré werdet ihr dort ein eigenes Stück für eure Stimmen und einige Stimmen des SWR Vokalensembles erfinden.

*Workshop oder Projektwoche für Schüler ab der 10. Klasse*



## → Singstimmen, Radio und Fledermäuse

Warum sind manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Was passiert dabei im Körper? Welche Töne können vom Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Wie kommen Töne auf die Schallplatte, oder wie kann man durch Papier und Nadel Verstärker und Boxen ersetzen? Mit welchen Tricks lässt sich der Klang einer Stimme so verfremden, dass man sie kaum wiedererkennen kann?

Diesen Fragen könnt ihr zusammen mit Sängern des Vokalensembles und dem Akustiker des SWR genauestens auf den Grund gehen.

*für Schüler der Unter- und Mittelstufe, Termine nach Vereinbarung*

Singen ist Lustig



## → Bei Uraufführungen hautnah dabei sein

Bei der Probenarbeit für Uraufführungen betreten immer alle Beteiligten Neuland. Alle stellen sich die gleichen Fragen: Welche Ideen hatte der Komponist und wie hat er sie aufs Papier gebracht? Wie kann man die Noten wirklich gut zum Klingen bringen? Wenn das SWR Vokalensemble für eine Uraufführung probt, könnt ihr, ausgerüstet mit einer Partitur, die Allerersten sein, die das neue Werk hören.

*für Schüler der Mittel- und Oberstufe, Termine nach Vereinbarung*

## → Fußball ist auch des Sängers Lust

**Feinabstimmung: Erfahren, wie Liedprogramme entstehen**

Auch wir sind im Fußballfieber! Musikalisch leisten wir unseren Beitrag zur Fußball-WM mit unserem Kammerkonzert im Kunstmuseum. Im Vorfeld habt ihr die Möglichkeit, aktiv bei solch einem Solo-Liedprogramm-Training dabei zu sein. Ihr erlebt, wie wir an einem Musikstück feilen, um es besser, interessanter und ausdrucksvoller zu singen. Denn schließlich geht es bei unserer Arbeit ja immer darum, die Stimmungen von Text und Musik so gut wie möglich einzufangen. Hier heißt es also ganz einfach: Hinhören, fragen, spekulieren.

*für Schüler der Oberstufe, besonders mit Neigungsfach Musik, Konzert am 20.06.10, Probenbesuch 3-4 Wochen vorab nach Vereinbarung*

## → Profistimmen im Klassenzimmer

Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles kommen zu euch in die Schule und in eure Chöre, um sich, ihre Stimme und ihren Chor vorzustellen. Gemeinsam mit euch erforschen sie dann, was sich alles mit einer Stimme machen lässt.

*für alle Altersstufen, Termine nach Vereinbarung*

## → Offene Chorproben

Bei den Proben des SWR Vokalensembles sind Schüler und Jugendchöre herzlich willkommen. Hier kann man hautnah erleben, wie konzentriert ein Profichor arbeitet, welche Rolle der Dirigent dabei spielt und wie ein Musikstück allmählich zusammenwächst.

Vor der Probe gibt es eine kurze Einführung über den Berufsalltag in einem Rundfunkchor im Allgemeinen und die Arbeit des SWR Vokalensembles im Besonderen.

*für alle Altersstufen, Termine nach Vereinbarung*



## → Konzerteinführungen

Einführungen (gratis) zu den Konzerten (immer eine Stunde vor Konzertbeginn) in der Evangelischen Kirche Stuttgart-Gaisburg: 15.11.09, 12./13.3.10 und 25.07.10 jeweils 19 Uhr

Ermäßigte Konzertkarten für Schülergruppen kosten 3,50 €; erhältlich beim SWR Konzertbüro, Telefon SWR2 KulturService 07221- 300 200; an der Abendkasse oder [www.swr2kulturservice.de](http://www.swr2kulturservice.de)

Das Jugendprogramm »Stimmt!« ist Teil des Netzwerk Süd, des Vermittlungsprojektes für Neue Musik im Großraum Stuttgart, das sich im Zuge des Netzwerk Neue Musik der Kulturstiftung des Bundes mit Unterstützung der Kommunen formiert hat.

Netzwerk Süd wird gefördert durch das



Netzwerk  
Neue Musik



FÜR LEHRER/INNEN UND ERZIEHER/INNEN

→ Alle Stimmt!-Veranstaltungen sind kostenfrei.

→ Materialien zur Vorbereitung

Sie erhalten zur Vorbereitung von Probenbesuchen oder zur Vergabe von Referaten Material zu den Programmen sowie Aufnahmen und Noten.

→ Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport entwickeln Lehrerinnen und Lehrer zu den Konzertprogrammen des SWR Vokalensembles Materialien für den Musikunterricht. Für alle Kollegen zugänglich unter [www.schulmusik-online.de/swr](http://www.schulmusik-online.de/swr)

Weitere Infos: [www.swr.de/ve/stimmt](http://www.swr.de/ve/stimmt)





## KONTAKT, INFOS UND ANMELDUNG

### → Ansprechpartnerin für Stimmt! Das Jugendprogramm des SWR Vokalensembles

Birgit Rismondo  
Mittwoch 9-14 Uhr  
Freitag 9-14 Uhr  
Telefon 0711/929-2827  
Telefax 0711/929-3636  
Birgit.Rismondo@swr.de