

Chefdirigent des SWR Sinfonieorchesters



Biografie François-Xavier Roth

François-Xavier Roth ist einer der charismatischsten und wagemutigsten Dirigenten seiner Generation. Den Posten des Chefdirigenten beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg übernahm er mit seinem Debüt bei den Donaueschinger Musiktagen 2011 und einem Konzert mit Werken von Webern und Boulez und Mahlers erster Sinfonie im Freiburger Konzerthaus. Er ist außerdem fester Gastdirigent des BBC National Orchestra of Wales. Darüber hinaus besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem London Symphony Orchestra und dem Ensemble InterContemporain, die er regelmässig dirigiert.

Sein Repertoire reicht von der Musik des 17. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Werken und umfasst alle Genres: sinfonische Musik, Oper und Kammermusik. Im Jahr 2003 gründete er das innovative Orchester *Les Siècles*, das sowohl auf neuen wie auf alten Instrumenten, je nach Werk und oftmals während des gleichen Konzertes, kontrastreiche und bunte Programme aufführt. Mit *Les Siècles* konzertierte er in Frankreich, Italien, Deutschland, England und Japan; eine CD mit Werken von Bizet und Chabrier wurde mit einem *Diapason Découverte* ausgezeichnet. Erst kürzlich spielte François-Xavier Roth für ihr neugegründetes Label *Les Siècles Live* Werke von Berlioz, Saint-Saëns, Martin Matalon und Strawinsky ein. Für das Fernsehen konzipierte das Orchester die Serie *Presto*, die während ihrer dreijährigen Laufzeit wöchentlich ein Publikum von durchschnittlich vier Millionen Zuschauern erreichte.

Aktuelle und bevorstehende Höhepunkte sind unter anderem Konzerte mit dem London Symphony Orchestra, dem Rotterdam Philharmonic, dem Ensemble InterContemporain, dem Finnish Radio Symphony Orchestra, dem Gulbenkian Orchestra und dem Münchener Kammerorchester, eine Japantournee mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg sowie Konzerte mit *Les Siècles* in der Kölner Philharmonie, beim Klara Festival in Brüssel, beim Rheingau Festival und an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom.

Ebenso engagiert ist Roth in der Opernszene. Seine Aufführungen von *Mignon* (Ambroise Thomas) und *Les Brigands* (Jacques Offenbach) an der Opéra Comique in Paris wurden von der Kritik hoch gelobt. In kommenden Spielzeiten wird er das Dirigat in Produktionen von *Idomeneo* (Wolfgang Amadeus Mozart) und *Lakmé* (Léo Delibes) übernehmen.

Stand: 09/11