



**LINIEZWEI**  
KLASSIK LOUNGE

» ||| SO ||

ALLE INFOS UNTER [WWW.LINIE-ZWEI-FREIBURG.DE](http://WWW.LINIE-ZWEI-FREIBURG.DE)

**IMPRESSUM**

SWR2 Marketing / Orchester und Ensembles  
Produktion | Verena Sponzel, Wolfram Lamparter  
Texte | Lydia Jeschke  
Gestaltung | SWR Design Andrea Metzger



## DAS MUSIKFORUM DES SWR SINFONIEORCHESTERS IM E-WERK FREIBURG

Orchester- und Kammermusik auf anderen Gleisen, mit neuen Weichenstellungen und viel Spiel-Raum: Mit ungebremsster Energie fährt die LinieZwei des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg in ihre zweite Saison. Wieder geht es um neue Zusammenhänge, in denen wir Musik wahrnehmen, an anderem Ort, zu anderer Zeit und abseits des traditionellen Konzertbetriebs.

In mehreren „Spielrunden“ (Strawinsky) kommentieren sich Klavier- und Orchestermusik. Ein Klassiker der Konzertliteratur klingt durch die Ohren eines interpretierenden Komponisten von heute. Inszenierte Solostücke verbinden sich zum Raum-Erlebnis und auf einer Klangbaustelle arbeiten Schüler in und mit Avantgarde-Musik.

Wieder ist jeweils nach den Konzerten im Foyer des E-Werks Freiburgs erste Klassik Lounge für Künstler und Publikum geöffnet.

**Mi 10.02.10**  
**21 Uhr**

**JEU DE CARTES**  
Strawinsky pur

Alexej Volodin, Klavier  
SWR Sinfonieorchester  
Dirigent: Ilan Volkov

Seine Musik spielt mit verschiedenen Genres. Jazz, Volkstümliches und sinfonische Tradition sind für Igor Strawinsky kein Widerspruch, sondern Bereicherung. Das SWR Sinfonieorchester und der Pianist Alexej Volodin wetteifern an diesem klanggewaltigen Abend Runde um Runde, bevor sie im Konzert für Klavier und Blasinstrumente zusammentreffen.

**Do 25.03.10**  
**21 Uhr**

**WINTERREISE**  
Zender – Schuberts Winterreise

Steve Davislim, Tenor  
SWR Sinfonieorchester  
Dirigentin: Sian Edwards

Ein bekanntes Stück zum Zurücklehnen im gepflegten Halbdunkel? Nein, sagt Hans Zender und fasst Franz Schuberts „Winterreise“ neu. Seine „komponierte Interpretation“ für Tenor und Orchester holt durch überraschende Instrumentalfarben, durch Zwischenspiele und gestische Elemente etwas von der Sprengkraft der Musik in unsere Zeit zurück.

**Mi 12.05.10**  
**21 Uhr**

**IM RAUM**  
Solowerke von Bach bis Berio

Solisten des SWR Sinfonieorchesters  
in Szene gesetzt von Sylvain Cambreling

Solo-Stücke gibt es für jedes Orchesterinstrument. Sogar – von dem amerikanischen Klangtüttler Alvin Lucier – für Triangel. Im Freiburger E-Werk werden die Einzelauftritte der Orchestermusiker mit Musik von Bach, Messiaen oder Nono zu einem räumlich erleb- baren Gefüge; Inszenierung und Dramaturgie: Sylvain Cambreling.

**Fr 16.07.10**  
**21 Uhr**

**SWR KLANGBAUSTELLE**  
Werke von Lachenmann, Webern  
und der „Klangbaustelle“

Helmut Lachenmann, Sprecher  
SWR Sinfonieorchester  
Dirigent: Matthias Hermann

Klangbaustelle heißt eine AG mit Matthias Hand- schick und Waldshuter Schülern, deren Komposition in der LinieZwei zur Aufführung kommt. Entstanden ist die Komposition im Kontakt mit Helmut Lachen- mann. Musik als Klangbaustelle – das ist auch ganz allgemein ein gutes Bild für die Arbeit des Orchesters mit Jugendlichen. Oder überhaupt: für ein Hören, das neugierig bleibt.

## Klassik Lounge

Im Anschluss an die Konzerte bietet die Klassik Lounge Publikum und Künstlern Gelegenheit zum Gespräch und zu weiteren Hörerlebnissen mit klugen Arrange- ments aus Aufnahmen klassischer Musik. Klangexper- ten mit Mut zum Grenzübertritt legen auf.

**WEITERE INFOS & TICKETS**  
**WWW.LINIE-ZWEI-FREIBURG.DE**  
**KARTENBÜRO FREIBURG TEL. 0761-3808 333**  
**TICKETS 15 EURO**  
**[8,- FÜR ALLE UNTER 26 JAHREN AN DER ABENDKASSE]**