

14.08.2011

● **Salzburger Festspiele**
Salzburg, Mozarteum, großer Saal

Karlheinz Stockhausen
»Cosmic Pulses«

Joachim Haas,
Detlef Heusinger (Klangregie)

10.09.2011

● **Lucerne Festival**
Luzern, KKL, Luzerner Saal

Georg Friedrich Haas
7. Streichquartett (UA)

Arditti Quartett, Gregorio Karman,
Thomas Hummel (Klangregie)

16./17.09.2011

● **Musikfest Berlin**
Berlin, Philharmonie,
Kammermusiksaal

Luigi Nono
»Prometeo«

Cyndia Sieden, Silke Evers (Sopran),
Susanne Otto, Noa Frenkel (Alt),
Hubert Mayer (Tenor),
Caroline Chaniolleau,
Mathias Jung (Sprecher),
Ensemble Modern, Schola Heidelberg,
Konzerthausorchester Berlin,
André Richard (Leitung Klangregie/
Künstlerische Koordination),
Michael Acker, Reinhold Braig,
Joachim Haas (Klangregie)
Dirigentin II: Matilda Hofman
Dirigent I: Arturo Tamayo

19.09.2011

● **Musikfest Berlin**
Berlin, Philharmonie

Luigi Nono
»...sofferte onde serene...«

Maurizio Pollini (Piano),
André Richard,
Michael Acker (Klangregie)

20.09.2011

● **Musikfest Berlin**
Berlin, Konzerthaus

Luigi Nono
»...sofferte onde serene...«

Maurizio Pollini (Piano),
André Richard,
Reinhold Braig (Klangregie)

14./15./ 16.10.2011

● **Donaueschinger Musiktage**
Donaueschingen, F.F. Sammlungen

François Sarhan
»Die Enzyklopädie
des Professor Glaçon« (UA)

ensemble recherche,
Reinhold Braig (Klangregie),
Leonie Wagner (Assistenz)

15.10.2011

● **Donaueschinger Musiktage**
Donaueschingen, Donauhalle –
Bartók Saal

Hans Thomalla/William Lamson
»The Brightest Form of Absence«

Sarah Sun (Koloratursopran),
musikFabrik,
Michael Acker, Thomas Hummel,
Simon Spillner (Klangregie),
Dirigent: Enno Poppe

29.10.2011

Hegne, Kloster Hegne

José María Sánchez-Verdú
»Exitis« (UA)

Muriel Cantoreggi (Violine),
Geneviève Strosser (Viola),
Marcus Hagemann (Violoncello),
Joachim Haas (Klangregie)

26.11.2011

● **Giga-Hertz-Preis**
Karlsruhe, ZKM-Medientheater

André Richard
»Glidif«

João Pedro Oliveira

»Angel Rock«

Detlef Heusinger

»Abraum II«

Pierre Boulez

»Anthèmes I«

Mark André

»...hoc...«

Pierre Boulez

»Anthèmes II«

Michael Barenboim (Violine),
Collegium Novum Zürich,
André Richard, Michael Acker,
Joachim Haas, Thomas Hummel,
Dirigent: Detlef Heusinger

01.12.2011

Zürich, Radiostudio Zürich des SRF

João Pedro Oliveira

»Angel Rock«

André Richard

»Glidif«

Mark André

»...hoc...«

Detlef Heusinger

»Abraum II«

Collegium Novum Zürich,
André Richard, Joachim Haas,
Thomas Hummel (Klangregie),
Dirigent: Detlef Heusinger

27.01.2012

● **Ultraschall Festival**
Berlin, Radialsystem V

José María Sánchez-Verdú
»Elogio del tránsito«

Andrés Gomis
(Bass- und Kontrabass-Saxophon),
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,
Joachim Haas (Klangregie),
Simon Spillner (Assistenz),
Dirigent: Peter Rundel

31.01.2012

● **Mozartwoche**
Salzburg, Solitär

Mark André
»üg«

oenm . oesterreichisches
ensemble für neue musik,
Joachim Haas, Michael Acker,
Reinhold Braig (Klangregie),
Dirigent: Peter Rundel

12.02.2012

● **Eclat**
Stuttgart, Theaterhaus T1

Iris ter Schiphorst
»dead wire« (UA)

Christoph Grund (Piano),
Thomas Hummel (Klangregie)

Mark André
»Hij 2« (UA)

SWR Vokalensemble Stuttgart,
Joachim Haas, Reinhold Braig,
Michael Acker (Klangregie),
Dirigent: Marcus Creed

Herausgeber
SÜDWESTRUNDFUNK
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

Anschrift
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
Kartäuserstraße 45
D-79102 Freiburg
Telefon + 49 761 3808-288
Telefax + 49 761 3808-275
stefanie.haupt@swr.de
experimentalstudio@swr.de

EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
Eine gemeinnützige Einrichtung
des Südwestrundfunks unter
Beteiligung des Bayerischen Rund-
funks, des Zentrums für Kunst
und Medientechnologie Karlsruhe
und der Stadt Freiburg.

Vorstand:
Bernhard Hermann, Dorothea Enderle

Vorsitzender des Kuratoriums:
Prof. Wolfgang Rihm

Künstlerische Leitung (ViSdP):
Detlef Heusinger

14.03.2012

● **Borealis Festival**
Bergen

Luigi Nono

»Omaggio a Emilio Vedova«
»Omaggio a György Kurtág«
»La fabbrica illuminata«
»Post-prae-ludium per Donau«
Karlheinz Stockhausen
»Cosmic Pulses«

ENSEMBLE EXPERIMENTAL,
Michael Acker, Joachim Haas,
Reinhold Braig (Klangregie),
Dirigent: Detlef Heusinger

17.03.2012

● **Borealis Festival**
Odda

Luigi Nono

»Omaggio a Emilio Vedova«
»Omaggio a György Kurtág«
»La fabbrica illuminata«
»Post-prae-ludium per Donau«

Karlheinz Stockhausen
»Cosmic Pulses«

ENSEMBLE EXPERIMENTAL,
Michael Acker, Joachim Haas,
Reinhold Braig (Klangregie),
Dirigent: Detlef Heusinger

27.04.2012

● **Wittener Tage**
für Neue Kammermusik
Witten, Saalbau Witten

Marko Nikodijevic
»Acid/Glitch« (UA)

Asko/Schoenberg Ensemble,
Marko Nikodijevic (electronica),
Joachim Haas (Klangregie),
Simon Spillner (Assistenz),
Dirigent: Reinbert de Leeuw

28.04.2012

● **Wittener Tage**
für Neue Kammermusik
Witten, Theatersaal

Giacinto Scelsi
»Incantesimi« (UA)

Klaus Ospald
»Sopra un basso rilievo antico
sepolcrale.« (UA)

WDR Rundfunkchor Köln,
Klaus Burger (Basstuba),
Schlagquartett Köln,
WDR Sinfonieorchester Köln,
Reinhold Braig,
Thomas Hummel (Klangregie),
Dirigent: Rupert Huber

29.04.2012

● **Wittener Tage**
für Neue Kammermusik
Witten, Saalbau Witten

Emmanuel Nunes
»Akustische Maske« (UA)

Kompositionsauftrag des WDR und
des EXPERIMENTALSTUDIOS des SWR

Collegium Novum Zürich,
Thomas Hummel,
Reinhold Braig (Klangregie),
Simon Spillner (Assistenz),
Dirigent: Titus Engel

14.05.2012

Zürich, Tonhalle – kleiner Saal

Emmanuel Nunes
»Akustische Maske«

Collegium Novum Zürich,
Thomas Hummel,
Reinhold Braig (Klangregie),
Simon Spillner (Assistenz),
Dirigent: Titus Engel

18./19./ 20.05.2012

Basel, Gare du Nord

Beat Gysin
»Feigels Mosaik« (UA)

Basler Madrigalisten
Ensemble Phoenix
Joachim Haas (Klangregie)
Beat Gysin (Rauminterpretation)
Dirigent: Francesc Prat

26.07.2012

Ljubljana, Cankarjev Dom

Vinko Globokar
»Radiographie d'un roman«

Jean-Pierre Drouet (Schlagzeug),
Luka Juhart (Akkordeon),
David Moss (Sänger),
Slovenia Philharmonic Orchestra,
SWR Vokalensemble Stuttgart
Michael Acker,
Reinhold Braig (Klangregie),
Dirigent: Rupert Huber

20.08. – 27.08.2012

matrix on tour

EXPERIMENTALSTUDIO Akademie
Freiburg in Kooperation mit der
Atlas Academy Amsterdam,
Conservatorium van Amsterdam

In Zusammenarbeit
mit der Allianz-Kulturstiftung

ENSEMBLE EXPERIMENTAL
mit neuen Werken von Kee Yong
Chong, Mariana Ungureanu und
Werken von Jonathan Harvey,
Luigi Nono und James Tenney

Noa Frenkel (Alt),
ENSEMBLE EXPERIMENTAL
Reinhold Braig, Thomas Hummel,
Michael Acker, Joachim Haas
(Musikformatik/Klangregie)
Dirigent: Detlef Heusinger

Live-Sendung in SWR2

19. 11. 2011

**Die lange Nacht des
EXPERIMENTALSTUDIOS**

Die »Lange Nacht« bringt mit Musik,
Gesprächen, Feature und Reportage-
teilen einerseits einen Rückblick auf
die Geschichte des EXPERIMENTAL-
STUDIOS aber auch einen Ausblick in
die spannende Zukunft dieser ein-
maligen Klangwerkstatt. Dabei liegt
ein Schwerpunkt auf matrix, der
Freiburger Akademie zu aktuellen
Perspektiven und Tendenzen der
Live-Elektronik. Entsprechend werden
auch Arbeiten jüngerer Komponisten
im Vordergrund stehen.

(Darin: Dolby Digital 5.1.)

20.03 Uhr

matrix Festkonzert

40 Jahres EXPERIMENTALSTUDIO
des SWR

André Richard

»Glidif«

Luigi Nono

»...sofferte onde serene...«

Brian Ferneyhough

»Mnemosyne«

Pierre Boulez

»Dialogue de l'ombre double«

Martin Fahlenbock, Flöte
Jörg Widmann, Klarinette
Markus Hinterhäuser, Klavier
Collegium Novum Zürich
Dirigent: Detlef Heusinger

22.00 Uhr

SWR2 Feature

40 Jahre EXPERIMENTALSTUDIO
des SWR von Bernd Künzig

23.00 Uhr

»Am Anfang war Mantra...«

40 Jahre EXPERIMENTALSTUDIO
des SWR

Ausschnitte und Passagen aus
unterschiedlichen Versionen von
Karlheinz Stockhausen »Mantra«
für 2 Pianisten und elektronische
Klangumformer

analog – digital
Reinhard Ermen im Gespräch
mit André Richard

matrix12