

SWR Young CLASSIX 2011/2012

Die Jugendprojekte

des SWR Vokalensembles Stuttgart und

des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR



» RSO | VE



SWR »



Grußwort	4
SWR School CLASSIX	6
SWR Young CLASSIX Day	7
Konzerte und Workshops für Vorschulkinder	10
Konzerte und Workshops für Grundschulen	12
Konzerte und Workshops für weiterführende Schulen	18
Angebote für Jugendliche und junge Erwachsene	25
Das SWR Vokalensemble Stuttgart	28
Das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	31
Karten	34
Kontakt, Infos, Anmeldung	36

In dieser Broschüre finden sich die attraktiven Kinder- und Jugendangebote des SWR Vokalensembles Stuttgart und des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR für die Saison 2011/2012.

Mit vielen Ideen und konsequenter Umsetzung führen die Sänger und Orchestermusiker das zukünftige Konzertpublikum an die klassische Musik heran. Die Projekte werden durch die Vereine der Freunde und Förderer beider Ensembles unterstützt. Aber auch Sie als Pädagoginnen und Pädagogen haben einen großen Anteil an der erfolgreichen Umsetzung, indem Sie unsere vielfältigen Angebote wertschätzen und nutzen. Gemeinsam nehmen wir unsere gesellschaftliche Verantwortung wahr.

Unser Engagement für die musikalische Jugend beschränkt sich nicht nur auf kostenfreie Workshops und Probenbesuche. Wir entwickeln auch eigene Konzertformate. So wurden beim ersten SWR Young CLASSIX Day im Frühsommer 2011 die vielen verschiedenen Angebote und neuen Konzertformen erfolgreich einem großen Publikum im Theaterhaus Stuttgart vorgestellt. Neu in der Saison 2011/2012 ist die Reihe »SWR Young CLASSIX-Schul- und Familienkonzerte«, moderiert von Malte Arkona.

Viele musikalische Erlebnisse in unseren Konzerten und interessante Begegnungen zwischen unseren Sängern, Orchestermusikern und jungen Gästen wünschen

Cornelia Bend

Managerin des SWR Vokalensembles Stuttgart

Felix Fischer

Manager des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR



Jedes SWR Konzert ist ein Schulprojekt!

Seit vielen Jahren erarbeiten die SWR Orchester & Ensembles in Zusammenarbeit mit dem Kultusministerium und einem Kreis von Lehrerinnen und Lehrern Unterrichtsmaterialien zur Vorbereitung der Konzertbesuche. In dieser Saison wird die Zusammenarbeit nun systematisiert, so dass jedes Konzert in Baden-Württemberg grundsätzlich für Schulklassen mit sehr moderaten Eintrittspreisen offen steht. Für jedes Programm sprechen wir außerdem eine Altersempfehlung aus und stellen hochwertiges didaktisches Material mit Bezügen zum Lehrplan verschiedener Schularten zur Verfügung.

Mehr zu SWR School CLASSIX finden Sie unter www.swryoungclassix.de

Nachdem der erste SWR Young CLASSIX Day am 5. Juni 2011 in Stuttgart und Freiburg mit Konzerten, Workshops und Mitmachaktionen rund um die Musik ein voller Erfolg war, wird es auch in der Saison 2011/12 einen SWR Young CLASSIX Day geben – diesmal an einem anderen Ort im Sendebereich des SWR.

Aktuelle Infos unter www.swryoungclassix.de





Das SWR Vokalensemble und das RSO Stuttgart sowie Gastchöre beim Abschlusskonzert des ersten SWR Young CLASSIX Day im Theaterhaus Stuttgart

Konzerte und Workshops für Vorschulkinder

Projekte mit der Baydur-Stiftung »Zukunfts-Musik« RSO·VE

Seit mehr als drei Jahren entwickelt die Baydur-Stiftung »Zukunfts-Musik« zusammen mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR Musikprojekte für Kinder. Ab dieser Saison ist zudem das SWR Vokalensemble Stuttgart mit von der Partie.

Musik in den »Einstein«-Kindertagesstätten Stuttgart RSO·VE

In Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Jugendamt und einem Kreis von Erzieherinnen arbeiten die Initiatoren an einem Konzept, das Vorschulkinder aus unterschiedlichen Kulturen sinnvoll an Musik heranzuführt. Die Kinder erleben dabei, dass gemeinsames Musizieren Spaß macht; sie lernen aber auch, dass Musik keine Sprachgrenzen kennt.

Bausteine im Kindergartenjahr RSO·VE

- Workshops in den Einrichtungen mit Ahmet Baydur, Orchestermusikern und Profi-Sängern
- Besuche der Vorschulkinder bei Proben des SWR Vokalensembles und des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart
- Konzerte für die ganze Familie, moderiert von Malte Arkona, dem ehemaligen Moderator des Tigerenten-Clubs

So 4. März 2012, 11 Uhr VE

Musikhochschule Stuttgart

Familienkonzert mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart

Sa 21. Juli 2012, 13 Uhr RSO

Musikhochschule Stuttgart

Familienkonzert mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR (exklusiv für Gäste der Baydur-Stiftung)

Weitere Infos zur Baydur-Stiftung »Zukunfts-Musik«: www.baydur-stiftung.de

SWR Young CLASSIX – Schul- und Familienkonzerte RSO·VE

Musik live entdecken und erleben! Die neu konzipierten SWR Young CLASSIX – Schul- und Familienkonzerte bieten Kindern einen geeigneten Einstieg in die klassische Musik. In den rund einstündigen Konzerten nimmt Moderator Malte Arkona das junge Publikum mit auf musikalische Abenteuerreisen quer durch alle Stimmlagen und Orchesterinstrumente.

Mi 19. Oktober 2011, 11 Uhr RSO

Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

Mit Ludwig van Beethovens erster Sinfonie in C-Dur

Beethoven war ein Komponist. Ein Komponist ist jemand, der Musik erfindet. Soweit ist das klar. Aber wie hat er das gemacht? Und wie hat er vor mehr als zweihundert Jahren gelebt? In diesem Konzert geht es rund ums Komponieren, um Ludwig van Beethoven und um seine erste Sinfonie.

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Dirigent: Michael Sanderling

So 4. März 2012, 11 Uhr VE

Musikhochschule Stuttgart, Konzertsaal

»Der Trick mit dem Kanon« (1) mit Werken von Haydn bis Hindemith

Dieses Konzert lädt seine Zuhörer auf eine Reise durch die Welt der Kanons ein. Auf dieser »Kanonreise« finden Begegnungen mit vielen Komponisten aus unterschiedlichen Ländern statt. Manche Kanons sind über 200 Jahre alt, andere wurden erst vor einigen Jahren komponiert. Bei manchen kann man einfach zuhören, bei einigen sogar mitsingen.

SWR Vokalensemble Stuttgart

Dirigent: Klaas Stok

Mi 25. April 2012, 11 Uhr RSO

Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

Mit Igor Strawinskys zweiter Orchestersuite zu »Der Feuervogel«

In einem fernen Land lebte einmal ein geheimnisvoller Vogel. Sein prächtiges Federkleid schillerte in tausend Farben. Wo immer er sich zeigte, erklang zauberhafte Musik. Dieses Konzert entführt in die Welt eines großen Orchesters mit verschiedenen Instrumenten und Klangfarben.

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Dirigent: Fabrice Bollon

Do 14. Juni 2012, 11 Uhr VE

Ev. Kirche Stuttgart-Gaisburg

»Der Trick mit dem Kanon« (2) mit Werken von Mozart bis Holliger

In der Filmbranche nichts Ungewöhnliches, nun auch in den Konzertsaal übertragen: die »musikalische Kanonreise« geht weiter. Neueinsteiger sind willkommen.

SWR Vokalensemble Stuttgart

Dirigent: Morten Schuldt-Jensen

Sa 21. Juli 2012, 11 Uhr RSO

Musikhochschule Stuttgart, Konzertsaal

Uraufführung live

Der Komponist Andreas N. Tarkmann und der Redakteur Eberhard Streul schreiben zusammen tolle Konzertstücke für Kinder. Im Auftrag des SWR und der Baydur-Stiftung »Zukunft-Musik« haben sich die beiden nun eine besondere musikalische Geschichte ausgedacht ...

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Dirigent: Ilyich Rivas



Workshops des SWR Vokalensembles Stuttgart:

Im Klassenzimmer: Mit Stimmprofis im Konzertendspurt VE

Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles stellen in Schulklassen ihre Stimmen, ihr Ensemble und ihre Musik vor. Gemeinsam mit den Schülern singen sie einen ausgewählten Kanon. Und dann hat man die Wahl: entweder zu einer Probe des SWR Vokalensembles kommen, bei der man hinter die Kulissen schauen kann und erlebt, wie der Chor arbeitet. Oder gleich ins VE CLASSIX Konzert. Natürlich gibt's bei beiden Gelegenheiten ein Revival des Kanons, den alle schon einstudiert haben.

Für Schulklassen in einer Doppelstunde in der Schule als Vorbereitung auf den moderierten Probenbesuch oder das VE CLASSIX Konzert. Termine nach Vereinbarung

Fr 27. Januar 2012, 10 Uhr VE

Funkstudio SWR

Moderierte Probe

Do 14. Juni 2012, 11 Uhr VE

Ev. Kirche Stuttgart-Gaisburg

Der Trick mit dem Kanon

Kinderkonzert zum Zuhören und Mitsingen

Workshops des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR: Einen Vormittag mit dem RSO Stuttgart erleben RSO

Kinder und Jugendliche erleben hautnah, wie der Dirigent und die Musiker des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart gemeinsam arbeiten und wie dabei Musik entsteht. Außerdem stellen Musiker ihre Instrumente vor und zum Abschluss geht's in den Tonregieraum, in dem die Musik fürs Radio aufgenommen wird.

Für Schulklassen und -gruppen als Vor- oder Nachbereitung eines Konzertbesuchs beim RSO Stuttgart. Termine nach Vereinbarung im SWR Funkstudio Berg oder in der Liederhalle Stuttgart

Klasse Musik! – Ein Vorkonzert in der Schule geben RSO

Wenn alle Kinder aus der Klasse ihre Instrumente mitbringen und der Instrumentenschrank im Musikraum geplündert wird, dann kommt ein buntes Orchester zusammen. Ein Musiker des RSO Stuttgart erarbeitet mit den Kindern ein Musikstück, das sie im Konzert RSO CLASSIX am Mittag wieder hören werden.

Für Schul- und Musikklassen der Stufen 3-6. Workshop in einer Doppelstunde in der Schule als Vorbereitung auf den Besuch eines Konzertes RSO CLASSIX am Mittag. Termine nach Vereinbarung

Konzerte und Workshops des SWR Vokalensembles Stuttgart: Konzerte/Konzerteinführungen besuchen VE

Jedes VE Konzert ist ein Schulprojekt! Einführungen mit Hörbeispielen und viel Hintergrundinformation zu den Konzerten stets eine Stunde vor Konzertbeginn bei den Konzerten des SWR Vokalensembles in Stuttgart und Mannheim.

Alle Konzerttermine und Programme: www.swr.de/konzertkalender

...und Ruhe bitte, Aufnahme! VE

Aufgenommen werden im SWR Studio zwei Stücke: ein selbst ausgewähltes Chorwerk und quasi als Pflichtstück eine kleine Choretüde des tschechischen Komponisten Martin Smolka oder ein zeitgenössischer Kanon aus unserem »Kanon-Paket«. Beide Male steht das Kennenlernen einfacher Stilmittel der Neuen Vokalmusik im Vordergrund. An die Arbeit geht es nach einem Probenbesuch beim SWR Vokalensemble, bei dem das »Pflichtstück« gemeinsam mit dem SWR Vokalensemble geprobt wird. Unser Ton- und Technikteam ist mit dabei und steht mit Rat und Tat zur Seite.

Für Schul- und Jugendchöre sowie Gesangsklassen. Termine nach Vereinbarung

Wie Stimmprofis für eine Uraufführung arbeiten VE

Das ist unser Angebot für Fortgeschrittene in Sachen Vokalmusik. Hier geht es darum, mit der druckfrischen Partitur vor Augen die Einstudierung einer Uraufführung zu verfolgen. Dabei wird klar, wie viel Arbeit es auch für Profis ist, wenn sie musikalisches Neuland betreten.

Termine nach Vereinbarung

Wie Stimmprofis ins Radio kommen und was bei Fledermäusen anders ist VE

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen wird den Schülern anschaulich die Funktionsweise von Schall und Stimme präsentiert. Dieser Workshop wird geleitet von einem Sänger und einer Sängerin des SWR Vokalensembles sowie von dem Akustiker des SWR.

Für Schüler der Unter- und Mittelstufe. Termine nach Vereinbarung

Singen ohne Töne, geht das? VE

In diesem Workshop mit einem Sprachcoach kann man ausprobieren, wie sich Sprache mit ihrem Rhythmus und Swing in ein Musikstück verwandeln lässt. Der erste Teil findet im Klassenzimmer statt: Hier geht's ums nötige Handwerkszeug und um einen musikalischen Bauplan. Im zweiten Teil feilen alle ausgiebig an der eigenen Komposition. Daran schließt sich ein Probenbesuch beim SWR Vokalensemble Stuttgart an. Zum Schluss gibt's dann die Uraufführung des neuen Stücks mit den Profisängern als Publikum.

Für Schulklassen ab Stufe 5. Termine nach Vereinbarung. Workshop in mindestens einer Doppelstunde in der Schule. Präsentation innerhalb eines Probenbesuchs

Stimmprofis mitten in der Probenarbeit VE

In den offenen Chorproben ist die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors zu erleben. Wir bitten die Besucher, mit vielen Fragen im Gepäck zu kommen!

Für alle Altersstufen. Termine nach Vereinbarung

Konzerte / Workshops des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR: Konzerte besuchen RSO

Jedes Konzert ist ein Schulprojekt – Kinder, Jugendliche und ganze Schulklassen sind willkommene Gäste beim RSO Stuttgart. Dafür halten wir in allen Konzerten für unser junges Publikum die besten Plätze bereit – zu sehr moderaten Eintrittspreisen. Einführungen mit Hörbeispielen und viel Hintergrundinformation zu den Konzerten im RSO Konzertzyklus finden stets eine Stunde vor Konzertbeginn statt. Für Schulklassen mit wenig musikalischen Vorkenntnissen sind die moderierten, rund einstündigen Konzerte der Reihe RSO CLASSIX besonders geeignet.

Übersicht über alle Konzerttermine und Programme unter www.swr.de/konzertkalender und unter www.rsoclassix.de

RSO CLASSIX am Mittag · 13 Uhr RSO

Mi 23.11.2011 / Do 16.2.2012 / Mi 27.6.2012 / Mi 18.7.2012

Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

RSO CLASSIX afterWork · 18.30 Uhr RSO

Mi 19.10.2011 / Do 8.12.2011 / Fr 16.3.2012 / Mi 25.4.2012

Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

Klasse Musik! – Ein Vorkonzert in der Schule geben RSO

Wenn alle Kinder aus der Klasse ihre Instrumente mitbringen und der Instrumentenschrank im Musikraum geplündert wird, dann kommt ein buntes Orchester zusammen. Ein Musiker des RSO Stuttgart erarbeitet mit den Kindern ein Musikstück, das sie im Konzert RSO CLASSIX am Mittag wieder hören werden.

Für Schul- und Musikklassen der Stufen 3-6 nach Anmeldung. Workshop in einer Doppelstunde in der Schule als Vorbereitung auf den Besuch eines Konzertes RSO CLASSIX am Mittag. Termine nach Vereinbarung

Technikführungen und Musikergespräche RSO

Wie kommt die Musik ins Radio und wie lange üben die Musiker für ein Konzert? Nach den RSO CLASSIX-Konzerten kommen die Musiker vor die Bühne und stehen den jungen Hörern Rede und Antwort. Im Regieraum erklären Tonmeister und Toningenieure, wie eine Aufnahme beim RSO abläuft.

Für Schulklassen und Gruppen, die ein Konzert der Reihe RSO CLASSIX am Mittag und afterWork besuchen. Technikführung oder Musikergespräch nach Anmeldung

Hinterfragt –

Eine Schüler-Konzerteinführung gestalten oder besuchen RSO

Warum hat Maurice Ravel ein Klavierkonzert für nur eine Hand geschrieben und was haben Rachmaninows Sinfonische Tänze überhaupt mit Tanzen zu tun? Jugendliche hinterfragen das Konzertprogramm des RSO. Sie interviewen den Solisten, den neuen Chefdirigenten des RSO und erarbeiten eine spannende Konzerteinführung fürs Publikum.

Für einen Oberstufenkurs mit Schwerpunkt Musik. Öffentliche Präsentationen für alle Besucher des anschließenden Konzertes am Do 2. und Fr 3. Februar 2012 jeweils 19 Uhr, Stuttgarter Liederhalle. Vorbereitung im Musikunterricht, Probenbesuche und Künstlerinterviews beim RSO Stuttgart nach Vereinbarung

Einen Vormittag mit dem RSO Stuttgart verbringen RSO

Kinder und Jugendliche erleben hautnah, wie der Dirigent und die Musiker des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart gemeinsam arbeiten und wie dabei Musik entsteht. Außerdem stellen Musiker ihre Instrumente vor und zum Abschluss geht's in den Tonregieraum, in dem die Musik fürs Radio aufgenommen wird.

Für Schulklassen und Gruppen als Vor- oder Nachbereitung eines Konzertbesuchs beim RSO Stuttgart. Termine nach Vereinbarung im SWR Funkstudio Berg oder in der Liederhalle Stuttgart

Angebote für Jugendliche und junge Erwachsene

Achtung Rotlicht! – Einmal Tonmeister sein RSO

Nach dem Besuch eines Kammerkonzertes »Podium RSO« geht's ins Aufnahmestudio des SWR. Hier probieren Jugendliche zusammen mit den Profis aus unserem Ton- und Technikteam aus, wie sich unterschiedliche Mikrofon-Einstellungen auf den Klang auswirken und welcher Take am meisten überzeugt. Mitglieder des RSO liefern die Musik dazu.

Für Musikurse ab Stufe 10. Workshops am Do 1.12.2011 oder Mi 2.5.2012, jeweils nachmittags im Funkstudio des SWR. Vorbereitung im Musikunterricht, Konzertbesuch und Programm nach Absprache

Graffiti für Chor und Orchester – Sprays auf »klassische Musik« RSO

Es waren die Wandbemalungen im alten Pompeij, die den Komponisten Magnus Lindberg 2008 zu seinem Werk »Graffiti für Chor und Orchester« inspirierten. Jugendliche gehen auf künstlerische Spurensuche – sie erforschen den alten Stoff, befragen den finnischen Komponisten zu seiner Musik und fertigen schließlich ein eigenes Graffiti und auch eine Toncollage fürs Radio an.

Für einen Oberstufen-Kunstkurs. Workshop in der Schule und im SWR nach Vereinbarung. Öffentliche Präsentation des Graffitis bei den Konzerten des VE und RSO am Do 22. und Fr 23. März 2012 in der Stuttgarter Liederhalle

SWR CLASSIXreloaded RSO-VE

In der Konzertsaison 2011/12 lädt die Klassik-Lounge SWR CLASSIXreloaded in ungewöhnliche Locations nach Mannheim und Freiburg ein. CLASSIXreloaded heißt: Partys mit Profi-DJs, Multimediashow und Liveacts mit Klassikstars – und natürlich mit der Musik der SWR Ochester & Ensembles

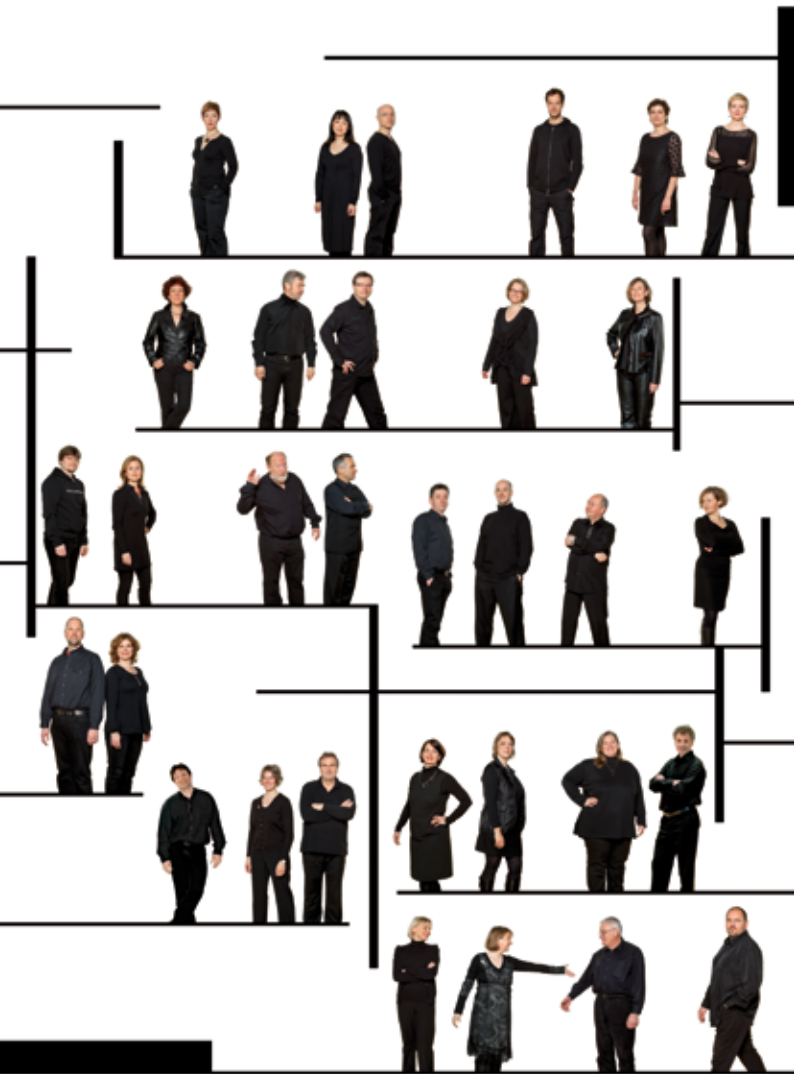
Termine und aktuelle Infos unter: www.swryoungclassix.de





Sprays auf klassische Musik beim ersten SWR Young CLASSIX Day

Das SWR Vokalensemble Stuttgart



Das SWR Vokalensemble Stuttgart (abgekürzt VE) ist ein Rundfunkchor. Das Besondere an einem Rundfunkchor ist, dass alle Konzerte aufgenommen werden und im Radio (meist im Programm SWR2) zu hören sind. Manchmal sogar live.

Das SWR Vokalensemble singt in der obersten Liga der Chöre mit. Da gibt es ziemlich viele Gemeinsamkeiten zur Fußballnationalmannschaft. Beide müssen täglich trainieren: die Fußballprofis ihre Beinmuskulatur, die VE-Profis ihre Stimmbänder. Das sind nämlich auch Muskeln. Nationalspieler sind herausragende Sportlerpersönlichkeiten. Sie verfügen über eine grandiose Balltechnik, spielerische Kreativität und sind durchsetzungsstark. Gleichzeitig müssen die Ballprofis hervorragende Teamspieler sein. Das trifft alles auch auf die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles Stuttgart zu. Alle haben mehrere Jahre lang Gesang an einer Musikhochschule studiert und an ihrer Stimme gearbeitet und gefeilt. Dadurch sind sie in der Lage, sowohl ganz allein (solistisch) zu singen, als auch im Team (chorisch) einen unverwechselbaren Chorklang zu zaubern. Wer im VE mitsingen will, wird auf Stimme und Musikalität geprüft. Die Konkurrenz ist nämlich riesig.

Wie die beste Nationalmannschaft ohne den geeigneten Nationaltrainer spielunfähig ist, so läuft auch beim VE nichts ohne einen Chefdirigenten. Und das ist seit 2003 der Engländer Marcus Creed, mit dem das VE schon viele internationale Preise erworben hat und unter dessen Leitung es auch weiterhin Höchstleistungen bringt. Berühmt und bewundert ist das VE dafür, dass es mehr als 200 Werke von noch lebenden Komponisten aufgeführt hat, die ihre Musik speziell für dieses Ensemble komponiert haben (Uraufführungen). Mit diesen Uraufführungen werden die Chorprofis zu Konzerten in viele Städte Europas eingeladen. Oft werden diese Chorwerke auch auf CD veröffentlicht. Viele Aufnahmen sind mit Preisen ausgezeichnet worden.

Eine Position gibt's beim SWR Vokalensemble Stuttgart nicht: Den Torwart! Diese Position nimmt das Konzertpublikum ein, das die musikalischen Bälle, die sich die Sänger und der Dirigent gegenseitig zuspielen, beobachtet und auffängt.

Eine Herzensangelegenheit ist den VE Profis der direkte Kontakt zu Kindern und Jugendlichen. Deshalb gibt es seit einiger Zeit unter dem Namen VE Young CLASSIX verschiedene Workshops und Probenbesuche beim SWR Vokalensemble Stuttgart für junge Leute.

Das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR (abgekürzt RSO) ist ein Rundfunkorchester. Alle seine Konzerte werden mit Mikrofonen aufgenommen, um live oder zu einem späteren Zeitpunkt im Radio gesendet zu werden. Ab und zu spielt das RSO auch ohne Publikum im Aufnahmestudio. Die über 50 CDs, die das Orchester inzwischen herausgebracht hat, haben wichtige, auch internationale Preise gewonnen. Das RSO gehört damit zu einem der besten Orchester in Deutschland.

Gegründet wurde das RSO vor über 60 Jahren. Damals waren nur Männer im Orchester, heute sind fast die Hälfte der 102 Mitglieder Frauen. Die Musikerinnen und Musiker kommen aus etwa 20 verschiedenen Ländern und sind alle Profis, das heißt, sie haben ihr Instrument an einer Musikhochschule studiert. Aber das ist noch nicht alles: Um im Orchester aufgenommen zu werden, mussten sie ein Probespiel gewinnen, das mit mehreren Vorspielrunden ähnlich abläuft wie eine der Talentshows, die ihr aus dem Fernsehen kennt. Allerdings gibt es beim RSO weder Jury noch Zuschauerstimme. Allein die Musiker des Orchesters entscheiden, welcher Kandidat mitspielen darf. Auch die Dirigenten, mit denen das Orchester zusammenarbeitet, kommen aus aller Welt. Es gibt aber einen Chefdirigenten, der die meisten Konzerte des RSO leitet und über mehrere Jahre hinweg mit den Musikern eine Klangvorstellung verwirklicht.



Seit dieser Konzertsaison ist der Franzose Stéphane Denève neuer Chefdirigent des Orchesters.

Viele Musikstücke, die das RSO aufführt, wurden vor langer Zeit komponiert. Das RSO vergibt aber auch jedes Jahr Kompositionsaufträge an zeitgenössische Komponisten. Der Anspruch des Orchesters ist es, unser reiches musikalisches Erbe zum Klingen zu bringen und gleichzeitig die Musik der Gegenwart zu fördern.

Das RSO gibt über 80 Konzerte im Jahr, viele davon in Stuttgart und im Sendegebiet des SWR. Immer wieder geht es aber auch auf Tournee ins Ausland. In den letzten Jahren haben die Musikerinnen und Musiker zum Beispiel in Japan und in China viele Konzerte gegeben. Ein besonderes Anliegen ist den Musikern aber der persönliche Kontakt zu Kindern und Jugendlichen vor Ort in der Region Stuttgart. Deshalb engagieren sie sich ehrenamtlich und mit viel Freude im Jugendprojekt RSO Young CLASSIX.

Karten

SWR Young CLASSIX – Schul- und Familienkonzerte

des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart
und des SWR Vokalensembles Stuttgart:

Preis: 4,50 €

zuzüglich 4,- € Porto- und Bearbeitungsgebühren pro Bestellung.
Die Eintrittskarte gilt als Kombiticket im VVS-Verbund.



Schulbestellungen richten Sie bitte schriftlich an das:

SWR Konzertbüro Stuttgart

Funkstudio

70150 Stuttgart

konzertbuero.stuttgart@swr.de

Schüler-Konzertkarten für die Konzertreihen des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart und des SWR Vokalensembles Stuttgart sind zum Preis von 4,50 € / 7,00 € zuzüglich Porto und Bearbeitungsgebühren erhältlich.

SWR2 KulturService

Telefon 07221 300 200

www.swr2kulturservice.de



VE Young CLASSIX

Birgit Rismondo
SWR Vokalensemble Stuttgart
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929-2827
Telefax 0711 929-3636
Montag bis Mittwoch und Freitag 9 – 14 Uhr
Birgit.Rismondo@swr.de
www.swr.de/ve
www.veyoungclassix.de · www.swryoungclassix.de



Förderer von SWR Young CLASSIX

- Freunde und Förderer des SWR Vokalensemble Stuttgart e.V.
- Freunde und Förderer des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR e.V.
- Baydur-Stiftung »Zukunfts-Musik«



RSO Young CLASSIX

Sabine Berlin
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929-2592
Telefax 0711. 929-4053
Sabine.Berlin@swr.de
www.swr.de/rso
www.rsoyoungclassix.de · www.swryoungclassix.de



Herausgeber
SÜDWESTRUNDFUNK

Marketing SWR2/SWR Orchester & Ensembles

Gestaltung
SWR Design Stuttgart

Fotos
VE: Brigida González / RSO: Thomas Müller / Arkona, Young CLASSIX Day: Alexander Kluge

Internet
www.swryoungclassix.de
www.swr.de/orchester-und-ensembles
www.swr.de/konzertkalender

Rechtshinweis
Als Proben- und Konzertbesucher räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet.

