

08.09.2010

↳ **Kunsthfest Weimar**
 Weimar, Stadtschloss – Festsaal

Pierre Boulez
 »Dialogue de l'ombre double«

Pierre Boulez
 »Anthèmes II«

Carolin Widmann (Violine), Jörg Widmann (Klarinette), Michael Acker, Thomas Hummel (Klangregie)

03./06./08./10./
 12./16.10.2010

Berlin, Staatsoper im Schillertheater
 Aufzeichnung: RBB + arte/ZDF

Jens Joneleit
 »Metanoia« (UA)

Anette Dasch, Anna Prohaska (Sopran), Graham Clark (Tenor), Daniel Schmutzhard (Bassbariton), Alfred Reiter (Bass), Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor, Daniel Barenboim (Dirigent), Joachim Haas, Reinhold Braig, Gregorio Karman (Klangregie)

11.10.2010

Berlin, Konzerthaus,
 Werner-Otto-Saal

Pierre Boulez
 »Dialogue de l'ombre double«

Jörg Widmann (Klarinette), Reinhold Braig, Gregorio Karman (Klangregie)

15.10.2010

Donauessinger Musiktage
 Donaueschingen, Donauhallen
 Aufzeichnung: SWR

Vinko Globokar
 »Radiographie d'un roman« (UA)

Jean-Pierre Drouet (Schlagzeug), Luka Juhart (Akkordeon), SWR Vokalensemble Stuttgart, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Rupert Huber (Dirigent), Michael Acker, Thomas Hummel, (Klangregie), Rita Torres (Assistenz)

29.10.2010

↳ **Wien Modern**
 Wien, Konzerthaus – Großer Saal
 Aufzeichnung: ORF

Mark Andre
 »...auf...«III

ORF-Orchester, Peter Eötvös (Dirigent), Michael Acker, Gregorio Karman, Sven Kestel (Klangregie)

30./31.10.2010

Buenos Aires, San Martin Teatro

José M. Sánchez-Verdú
 »AURA«

Eugenia Fuente, Virginia Correa Dupuy, Hernán Iturralde u.a., José María Sánchez-Verdú (Dirigent), Joachim Haas (Auraphon und Klangregie)

15.11.2010

Chapel Hill (USA), Hill Hall Auditorium

gefördert durch Auswärtiges Amt und Goethe Institut

Karlheinz Stockhausen
 »Gesang der Jünglinge

Karlheinz Stockhausen
 »Mantra«

GrauSchumacher Pianoduo, Michael Acker, Detlef Heusinger (Klangregie)

16.11.2010

Chapel Hill (USA), Hill Hall Auditorium

gefördert durch Auswärtiges Amt und Goethe Institut

Luigi Nono
 »...sofferte onde serene...«

Michael Gielen
 »Recycling der Glocken«

Stefan Litwin (Piano), Michael Acker, Detlef Heusinger (Klangregie)



26.11.2010

↳ **Piano+**
 Karlsruhe, ZKM – Medientheater
 gefördert von der Ernst von Siemens Musikstiftung

Jonathan Harvey
 »Still«

Chaya Czernowin
 »Ina«

Luigi Nono
 »Risonanze Erranti«

Susanne Otto (Alt), Martina Roth (Flöte), Klaus Burger (Tuba), Percussions de Strasbourg, Detlef Heusinger (Dirigent), Reinhold Braig, Joachim Haas, Gregorio Karman (Klangregie)

15.12.2010

↳ **Marathon at Hateiva**
 Tel Aviv, Studio Hateiva
 gefördert durch das Goethe Institut Tel Aviv

Chaya Czernowin
 »Shu Hai«

Detlef Heusinger
 »Abraum II«

Luigi Nono
 »...sofferte onde serene...«

Luigi Nono
 »Omaggio a György Kurtag«

Noa Frenkel (Alt), Israel Contemporary Players, Thomas Hummel, Detlef Heusinger, André Richard (Klangregie)

21./22./23.12.2010

Tokio, Spiral Hall

Julio Estrada
 »Murmillos del Páramo«

Ellen Aagaard (Sopran), Amadeo Estrada, Julio Estrada (Stimme), Magnus Andersson (Gitarre), Ko Ishikawa (Sho), Stefano Scodanibbio (Kontrabass), Mike Svoboda (Posaune), Gregorio Karman, Sven Kestel (Klangregie)

13./14.01.2011

Madrid, Teatro Monumental

José María Sánchez-Verdú
 »Ellogio del tránsito« (UA)

Andrés Gomis (Bass- und Kontrabass-Saxophon), Orquesta de Radiotelevisión Española, Arturo Tamayo (Dirigent), Joachim Haas (Auraphon und Klangregie)

12.02.2011

↳ **Eclat**
 Stuttgart, Theaterhaus T2
 Aufzeichnung: SWR

Flo Menezes
 »Retrato Falado das Paixões« (UA)

SWR Vokalensemble, Marcus Creed (Dirigent), Gregorio Karman, Joachim Haas, N.N. (Klangregie)

25.02.2011

Emmendingen, Wehrle-Werk
 Aufzeichnung: SWR

Kaija Saariaho
 »Solar«

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Susanna Mälkki (Dirigent), Joachim Haas (Klangregie)

04.03.2011

↳ **musica viva**
 München, Herkulesaal
 Aufzeichnung: BR

Valerio Sannicandro
 »Forces Motrices« (UA)

BR Sinfonieorchester, Arturo Tamayo (Dirigent), Reinhold Braig, Joachim Haas, Michael Acker (Klangregie)

EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
 Eine gemeinnützige Einrichtung des Südwestrundfunks unter Beteiligung des Bayerischen Rundfunks, des Zentrums für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe und der Stadt Freiburg.

Kartäuserstraße 45
 79102 Freiburg
 Deutschland

Telefon + 49.761.3808 – 288
 Fax + 49.761.3808 – 275

Vorstand:
 Bernhard Hermann, Dorothea Enderle

Vorsitzender des Kuratoriums:
 Prof. Wolfgang Rihm

Künstlerische Leitung (ViSDP):
 Detlef Heusinger

Kontakt:
 stefanie.haupt@swr.de
 experimentalstudio@swr.de

↳ www.experimentalstudio.de

25.04.2011

↳ Ostertöne
Hamburg, Kampnagel

José M. Sánchez-Verdú
»AURA«

Mirella Weingarten (Regie und Raum), Neue Vokalsolisten, Kammerensemble Neue Musik, José M. Sánchez-Verdú (Dirigent), Joachim Haas (Auraphon und Klangregie)

03.05.2011

Ljubljana, Cankarjev dom,
Linhart Hall
in Zusammenarbeit
mit der Allianz-Kulturstiftung

Luigi Nono
»La fabbrica illuminata«

Luigi Nono
»A Pierre. Dell' azzurro silenzio,
inquietum«

Luigi Nono
»Omaggio a György Kurtág«

Luigi Nono
»Post-Præ-Ludium«

ensemble experimental, Detlef Heusinger (Dirigent), André Richard, Michael Acker, Reinhold Braig, Joachim Haas (Klangregie)

05.05.2011

Ljubljana, Cankarjev dom,
Linhart Hall
in Zusammenarbeit
mit der Allianz-Kulturstiftung

Luigi Nono
»Guai ai gelidi mostri «

Luigi Nono
»...sofferte onde serene... «

Neofonia, Steven Loy (Dirigent), Nina Prešiček (Piano), André Richard, Michael Acker, Reinhold Braig, Joachim Haas (Klangregie)

22.05.2011

↳ Tage der Neuen Musik 2011
Würzburg, Hochschule für Musik,
Theater Bibrastraße
Aufzeichnung: BR

Luigi Nono
»A Pierre. Dell' azzurro silenzio,
inquietum «

Marta Gentilucci
Neues Werk (UA)

Farangis Nurulla-Khoja
»Caravan of despair« (UA)

Vito Zuraj
»Zgubleni« (UA)

Luciano Berio
»Folk Songs«

Noa Frenkel (Alt), ensemble
experimental, Detlef Heusinger
(Dirigent), Gregorio Karman,
Joachim Haas, Michael Acker,
Thomas Hummel (Klangregie)

25.05.2011

↳ Ars Nova
Rottweil, Erich-Hauser-Stiftung
Aufzeichnung: SWR

James Tenney
»Critical Band«

João Pedro Oliveira
»Angel Rock« (UA)

Marta Gentilucci
Neues Werk

Farangis Nurulla-Khoja
»Caravan of despair«

Vito Zuraj
»Zgubleni«

Luciano Berio
»Folk Songs«

Noa Frenkel (Alt), ensemble
experimental, Detlef Heusinger
(Dirigent), Gregorio Karman,
Joachim Haas, Michael Acker,
Thomas Hummel (Klangregie)

29.05. – 04.06.2011

↳ matrix11
EXPERIMENTALSTUDIO Akademie
Freiburg
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
in Zusammenarbeit
mit der Allianz-Kulturstiftung

Matrix, die Akademie des
EXPERIMENTALSTUDIOs zu
Perspektiven der Live-Elektronik
wird in Zusammenarbeit mit der
Allianz Kulturstiftung fortgesetzt.

Ein zentrales Thema wird für
matrix11 der Laptop als Musik-
instrument sein. Dozenten sind
neben dem Team des EXPERIMEN-
TALSTUDIOs unter anderen Mark
Andre, Dániel Péter Biró, Chaya
Czernowin, Brian Ferneyhough
und André Richard.

Das detaillierte Programm
entnehmen Sie der Website (ab 2011)
www.experimentalstudio.de

29.05.2011

↳ Mehrklang / matrix
me | hrk | la | ng
Freiburg, SWR Freiburg
Aufzeichnung: SWR

Malika Kishino
»Lebensfunke II«

Marta Gentilucci
Neues Werk

Farangis Nurulla-Khoja
»Caravan of despair«

João Pedro Oliveira
»Angel Rock«

Vito Zuraj
»Zgubleni«

Luciano Berio
»Folk Songs«

Noa Frenkel (Alt), ensemble
experimental, Detlef Heusinger
(Dirigent), Gregorio Karman,
Joachim Haas, Michael Acker,
Thomas Hummel (Klangregie)

03.06.2011

↳ matrix
Freiburg, SWR-Schlossbergsaal
Aufzeichnung: SWR

Werkstattkonzert mit Werken von
Teilnehmern

Joachim Haas, Thomas Hummel,
Michael Acker (Klangregie)

04.06.2011

↳ matrix – Festkonzert
40 Jahre EXPERIMENTALSTUDIO
Freiburg, e-Werk
Aufzeichnung: SWR

Brian Ferneyhough
»Mnemosyne«

Pierre Boulez
»Dialogue de l'ombre double«

Luigi Nono
»...sofferte onde serene...«

André Richard
»Glidif«

Martin Fahlenbock (Flöte), Jörg
Widmann (Klarinette), Markus
Hinterhäuser (Piano), Collegium
Novum Zürich, Detlef Heusinger
(Dirigent), Reinhold Braig,
André Richard, Thomas Hummel,
Michael Acker, Joachim Haas,
Gregorio Karman (Klangregie)

02./06.07.2011

Berlin, Staatsoper im
Schillertheater

Jens Joneleit
»Metanoia« (Wiederaufnahme)

Anette Dasch, Anna Prohaska
(Sopran), Graham Clark (Tenor),
Daniel Schmutzhard (Bassbariton),
Alfred Reiter (Bass), Staatskapelle
Berlin, Staatsopernchor, Daniel
Barenboim (Dirigent), Joachim
Haas, Reinhold Braig, Gregorio
Karman (Klangregie)

30./31.07.2011

↳ Salzburger Festspiele
Salzburg, Kollegienkirche

Luigi Nono
»Prometeo«

Eline Rombo, Silke Evers (Sopran),
Susanne Otto, Noa Frenkel (Alt),
Hubert Mayer (Tenor), Caroline
Chaniolleau, Mathias Jung
(Sprecher), Ensemble Modern
Orchestra, Ingo Metzmacher
(Dirigent), Matilda Hofmann
(Dirigent), André Richard (Leitung
der Klangregie), Michael Acker,
Reinhold Braig, Joachim Haas
(Klangregie)