

[www.swr.de/rso](http://www.swr.de/rso)

**Radio-Sinfonieorchester  
Stuttgart des SWR**  
**RSO CLASSIX 2011/2012**  
Konzerte am Mittag  
und afterWork

» RSO ||||

**SWR** >>



Mitglieder des RSO Stuttgart

## **RSO CLASSIX am Mittag, 13 Uhr**

**Mi 23. November 2011**

**Strawinsky / Debussy / Dukas**

**Dirigent: Stéphane Denève**

**Do 16. Februar 2012**

**Tschaikowsky / Strauss**

**Dirigent: Dima Slobodeniouk**

**Mi 27. Juni 2012**

**Mozart / Strauss**

**Dirigent: Karl Heinz Steffens**

**Mi 18. Juli 2012**

**Tschaikowsky / Vaughan Williams / de Falla**

**Dirigent: Ilyich Rivas**

## **RSO CLASSIX afterWork, 18.30 Uhr**

**Mi 19. Oktober 2011**

**Schnyder / Beethoven**

**Dirigent: Michael Sanderling**

**Do 08. Dezember 2011**

**Programm: top secret – Ermittlung läuft**

**Dirigent: N. N.**

**Fr 16. März 2012**

**Poulenc / Gershwin / Legrand & Sima**

**Dirigent: Stéphane Denève**

**Mi 25. April 2012**

**Psathas / Purcell / Strawinsky**

**Dirigent: Fabrice Bollon**

**Liederhalle, Beethovensaal**

## **RSO CLASSIX am Mittag** **Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal, 13 Uhr** Moderation: Kerstin Gebel

Das RSO Stuttgart spielt klassische Musik aller Zeitepochen in exzellenter musikalischer Qualität mit hochrangigen, international anerkannten Dirigenten und Solisten zur Mittagszeit.

Die Konzertmoderation auf der Bühne erlaubt einen Blick hinter die Kulissen der Musik, bringt interessante Aspekte zur Zeitgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld.

Das Konzert von 13 bis 14 Uhr ist besonders, neben unserem Stammpublikum, für musikbegeisterte Jugendliche, Familien mit Kindern und Schüler geeignet. Interessierte Lehrer erhalten nützliche Informationen für ihren Musikunterricht und können im Rahmen eines Konzertes am Musikvermittlungsprojekt RSO Young CLASSIX teilnehmen.

Die Konzerte werden live in SWR2 übertragen.

### **Kerstin Gebel**

geboren und aufgewachsen in der Musikstadt Leipzig / studierte Musikwissenschaft in ihrer Heimatstadt / ist seit 1997 Redakteurin des RSO Stuttgart und Musikredakteurin in SWR2 mit verschiedenen Sendungen / moderiert die RSO Konzerte live im Radio und die RSO CLASSIX am Mittag auf der Bühne



**„Gute klassische Musik hat kein Verfallsdatum, wenn sie spannend interpretiert wird.“** Kerstin Gebel

### **Mi 23. November 2011**

#### **Igor Strawinsky**

Concerto in Es (Dumbarton Oaks)

#### **Claude Debussy**

Jeux. Poème dansé

#### **Paul Dukas**

»L'apprenti sorcier« (Der Zauberlehrling),

Scherzo für Orchester

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Stéphane Denève**

### **Do 16. Februar 2012**

#### **Peter Tschaïkowsky**

Variationen über ein Rokoko-Thema  
für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

#### **Richard Strauss**

»Der Bürger als Edelmann«,

Suite für Orchester op. 60

Christian Poltéra, Violoncello

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Dima Slobodeniouk**

### **Mi 27. Juni 2012**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie C-Dur KV 425 (Linzer)

#### **Richard Strauss**

Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur AV 132

Přemysl Vojta, Horn

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Karl-Heinz Steffens**

### **Mi 18. Juli 2012**

#### **Peter Tschaïkowsky**

»Romeo und Julia«,

Fantasieouvertüre für Orchester

#### **Ralph Vaughan Williams**

»The Lark Ascending«,

Romanze für Violine und Orchester

#### **Manuel de Falla**

»El sombrero de tres picos« (Der Dreispitz),

Ballettsuite Nr. 2

Natalie Chee, Violine

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Ilyich Rivas**



Mitglieder des RSO Stuttgart

**RSO CLASSIX afterWork**  
**Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal, 18.30 Uhr**  
Moderation: Malte Arkona

Die Konzerte verbinden auf interessante und ungewöhnliche Weise klassische Werke der Weltliteratur mit neuen Werken verschiedener Genres in spannenden Besetzungen.

Malte Arkona ist als Moderator mit seinem Interesse für klassische Musik und seinem Talent für Entertainment das neue Gesicht der Reihe. In zwei Schulkonzerten bietet er zusätzlich mit dem RSO gemeinsam Grundschulklassen einen lebendigen Einstieg in die klassische Musik. Im ersten Konzert dreht sich alles um den Komponisten Beethoven und im letzten Konzert der Reihe führt er die Schüler ins Reich des Feuervogels.

Das attraktive und vielfältige Konzertangebot gilt für alle Generationen und insbesondere für Klassikeinsteiger und Familien. Alle Konzerte werden mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt gesendet.

**Malte Arkona**

ist der Moderator der Konzertreihe RSO CLASSIX after Work / ausgebildeter klassischer Sänger und Schauspieler mit Auftritten in Oper, Operette und Musical / studiert zur Zeit Musikwissenschaft / moderiert verschiedene Fernsehsendungen in der ARD und im SWR Fernsehen, Events und Konzerte mit namhaften Sinfonieorchestern / ist Synchronsprecher, Buchautor und erzählt Geschichten in Lesungen



**»Klassische Musik ist niemals altmodisch,  
höchstens der Umgang mit ihr.«** Malte Arkona

### »subZERO&Beethoven«

**Mi 19. Oktober 2011**

**Daniel Schnyder**

Concerto for Chamber Orchestra

**Daniel Schnyder**

»subZERO«, Concerto

for Bass Trombone and Orchestra

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Stefan Schulz, Bassposaune

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Michael Sanderling**

### »Tatort CLASSIX«

**Do 08. Dezember 2011**

Programm: top secret – Ermittlung läuft

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: N.N.**

### »Jazz in Paris«

**Fr 16. März 2012**

**Francis Poulenc**

»Les Biches«, Ballettsuite

**George Gershwin**

»Ein Amerikaner in Paris«,

Tondichtung für Orchester

**Michel Legrand/Libor Sima**

»You Must Believe in Spring«

für Klaviertrio, Tenorsaxophon und Orchester

Libor Sima, Tenorsaxophon

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Stéphane Denève**

### »Göttertanz«

**Mi 25. April 2012**

**John Psathas**

»View From Olympus«

für Klavier, Schlagzeug und Orchester

**Henry Purcell**

Tänze aus »The Fairy Queen«

**Igor Strawinsky**

»Der Feuervogel«, Orchestersuite (1919)

Florian Hoelscher, Klavier

Franz Bach, Schlagzeug

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Fabrice Bollon**

Stéphane Denève **01**  
Christian Poltéra **02**  
Dima Slobodeniouk **03**  
Přemysl Vojta **04**  
Karl-Heinz Steffens **05**  
Natalie Chee **06**  
Ilyich Rivas **07**  
Stefan Schulz **08**  
Michael Sanderling **09**  
Libor Sima **10**  
Florian Hoelscher **11**  
Franz Bach **12**  
Fabrice Bollon **13**



## **RSO Young CLASSIX – Schulkonzerte** **Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal, 11 Uhr** Moderation: Malte Arkona

**Mi 19. Oktober 2011**

### **»Beethoven«**

Auszüge aus Ludwig van Beethovens erster Sinfonie in C-Dur  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Michael Sanderling**

**Mi 25. April 2012**

### **»Feuervogel«**

Auszüge aus Igor Strawinskys zweiter Orchestersuite »Der Feuervogel«  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Dirigent: Fabrice Bollon**

Die neu konzipierten »RSO Young CLASSIX«-Schulkonzerte bieten  
Grundschulern einen lebendigen Einstieg in die klassische Musik.  
Konzertkarten für Schülergruppen: 4,50 Euro (inkl. VVS-Ticket)  
beim **SWR2 KulturService** unter Telefon **07221 300200**.  
Informationen zum Jugendprogramm: [www.rsoyoungclassix.de](http://www.rsoyoungclassix.de)

## Infos & Tickets\*

**RSO CLASSIX am Mittag 14,-€**

**RSO CLASSIX afterWork 17,-€**

**Schüler und Studenten 4,50€**

## Informationen, Abonnements & Konzertkarten

SWR2 KulturService, SWR Media Services GmbH

Telefon: 07221 300 200, [www.swr2kulturservice.de](http://www.swr2kulturservice.de)

## Vorverkaufsstelle in Stuttgart

SKS Russ GmbH, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

\* Zuzüglich VVK-Gebühren.

Die Tickets für RSO CLASSIX am Mittag und afterWork gelten auch im VVS-Verbund.

## Angebote rund um die RSO CLASSIX-Konzerte

### Jugendprojekte

Angebote für Lehrer und Schulklassen

Ansprechpartnerin: Sabine Berlin, Telefon 0711 929-2592

### Memo-Service

Wir erinnern Sie per Mail rechtzeitig an das nächste RSO CLASSIX-Konzert. Einfach registrieren lassen.

### Meet & Greet

Treffen Sie die Musiker des RSO vor oder nach dem afterWork-Konzert im Foyer der Liederhalle.

### Nachzügler

Zu spät zum Konzert? Kein Problem:

Für Nachzügler bleiben die Saaltüren geöffnet!

**Herausgeber**  
**SÜDWESTRUNDFUNK**

Marketing SWR2/SWR Orchester & Ensembles  
70150 Stuttgart

**Konzeption der Veranstaltungen**

Felix Fischer (Gesamtkonzeption)  
Kerstin Gebel (RSO CLASSIX am Mittag)

**Gestaltung**

SWR Design Stuttgart

**Fotonachweise**

RSO: Thomas Müller; Arkona: Privat; Bach: SWR/Thomas Müller; Bollon: Berliner  
Konzertagentur 3-Klang; Chee: SWR/Thomas Müller; Denève: Drew-Farrell;  
Gebel: SWR/Thomas Müller; Hoelscher: privat; Poltéra: Marco Boggreve; Rivas: KulturOp;  
Sanderling: Marco Boggreve; Schulz: Jarek Raczek; Sima: SWR/Thomas Müller;  
Slobodeniouk: Marco Boggreve; Steffens: Gert Kiermeyer; Vojta: Sigi Müller



Mitglieder des RSO Stuttgart