

Herausgeber: SÜDWESTRUNDFUNK
Marketing SWR2 | SWR Orchester & Ensembles
Redaktion: Doris Blaich
Fotos: Jacques Lévesque

BRUCHSALER & ETTLINGER SCHLOSS- KONZERTE 2011_2012

BRUCHSALER SCHLOSS- KONZERTE

INHALT

- 02 Bruchsaler Schlosskonzerte
- 16 Ettlinger Schlosskonzerte
- 31 Kartenvorverkauf

WILLKOMMEN, APOLLON!

Apollon, der Gott der Künste, kommt nach Bruchsal. In Gestalt des Apollon Musagète Quartetts, einem jungen Streichquartett, das seit seinem fulminanten Sieg beim ARD Musikwettbewerb die Bühnen der Welt erobert. Apollinisch sind auch die anderen vier Konzerte der Reihe. Sie wird vom Trio Chausson eröffnet, einem Klaviertrio aus Frankreich, dessen Mitglieder sich beim Studium am Pariser Konservatorium kennenlernten und bei ihren Auftritten in der Konzertreihe »Rising stars« (aufgehende Sterne) das Publikum begeistert haben. Die kanadisch-polnische Pianistin Janina Fialkowska ist eine der großen Erzählerinnen auf dem Klavier. Sie kombiniert in ihrem Klavierabend Musik ihres Landsmanns Chopin mit Werken von Schubert und Liszt – ein schöner Nachklang zu Liszts 200. Geburtstag. In der Passionszeit findet ein besonderes Passions-Konzert statt: Haydns »Sieben letzte Worte« in einer Bearbeitung für Streichquartett und Sopran von José Peris Lacasa. Das Henschel Quartett hat dieses Werk im Jahr 2010 zum Namenstag von Papst Benedikt XVI. gespielt, jetzt kommt es damit in die Hofkirche von Schloss Bruchsal. Zum Abschluss setzen die Geigerin Antje Weithaas und die Pianistin Silke Avenhaus ein musikalisches Glanzlicht. Beide sind bekannt und geschätzt für ihre musikalische Intelligenz und Sensibilität, die sich fernab von jeder Vordergründigkeit bewegt und ganz der Musik verpflichtet ist.

Eine Konzertreihe des SWR Studios Karlsruhe in Verbindung mit dem Kulturring Bruchsal eV ____ Der SWR zeichnet alle Konzerte auf und sendet sie im Kulturradio SWR2.





SONNTAG 09.10.2011 20 UHR

— Einführung 19:30 Uhr

Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63 —

**Franz Schubert: Triosatz für Klavier, Violine und Violoncello
Es-Dur D 897 (Notturmo)** —

Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 —

**Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Bearbeitung
für Klaviertrio: Trio Chausson)** —

Béla Bartók:

6 Rumänische Volkstänze Sz 56

2 Rumänische Tänze Sz 43

(Bearbeitung für Klaviertrio: Trio Chausson) —

Trio Chausson:

Philippe Talec, Violine — **Antoine Landowski, Violoncello**
— **Boris de Laroche Lambert, Klavier** —

DONNERSTAG **24.11.2011** **20 UHR** _____ Einführung 19:30 Uhr

Peter Tschaikowsky: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 _____

Igor Strawinsky: Concertino für Streichquartett _____

**Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur op. 59
Nr. 3** _____

Apollon Musagète Quartett:

Pawel Zalejski, Violine _____ **Bartocz Zachlod, Violine** _____

Piotr Szumiel, Viola _____ **Piotr Skweres, Violoncello** _____

08 _____ **Bruchsaler Schlosskonzerte** _____





SONNTAG 15.01.2012 20 UHR

— Einführung 19:30 Uhr

Franz Schubert: Sonate für Klavier A-Dur D 664 —

Franz Liszt:

Soirée de Vienne Nr. 6 a-Moll

Bénédiction de Dieu dans la Solitude Nr. 3 —

Franz Liszt/Charles Gounod: Walzer aus der Oper »Faust« —

Frédéric Chopin:

Polonaise es-Moll op. 26 Nr. 2

Walzer As-Dur op. 64 Nr. 3

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Nocturne Es-Dur op. 55 Nr. 2

Mazurka B-Dur op. 7 Nr. 1

Mazurka cis-Moll op. 50 Nr. 3

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20 —

Janina Fialkowska, Klavier —

FREITAG
23.03.2012
20 UHR — Einführung 19:30 Uhr

**Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers
am Kreuze** —

Bearbeitung für Streichquartett und Sopran
von José Peris Lacasa —

Susanne Kelling, Sopran —

Henschel Quartett:

Christoph Henschel, Violine — Markus Henschel, Violine
— Monika Henschel, Viola — Mathias Beyer-Karlshøj,
Violoncello —

12 — Bruchsaler Schlosskonzerte —





FREITAG

20.04.2012

20 UHR

— Einführung 19:30 Uhr

Ludwig van Beethoven: Sonate a-Moll op. 23 —

Antonín Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 —

Josef Suk: 4 Stücke op. 17 —

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 30 Nr. 2 —

Antje Weithaas, Violine — Silke Avenhaus, Klavier —

15 — Bruchsaler Schlosskonzerte —

ETTLINGER SCHLOSS- KONZERTE





MIT ALLEN SINNEN!

Fünf Konzerte, fünf Sinne: Die Ettlinger Schlosskonzerte verbinden in dieser Saison Musik und Literatur über die menschlichen Sinneswahrnehmungen. Am Anfang steht das Ohr: Das junge italienische Quartetto di Cremona kombiniert im Eröffnungskonzert Streichquartette mit Lyrik und Prosa über das Vergnügen des Hörens, über Lauschen, Lärm und Stille. Barocke Geschmäcker in all ihren Nuancen erleben wir im Konzertabend mit der Geigerin Hélène Schmitt: Italienischer und französischer Stil vereinigen sich dabei mit Violinsonaten im »vermischten Geschmack« Deutschlands zu einem barocken Klangmenü, gewürzt und abgerundet von literarischen Gaumenfreuden. Beim Konzertabend mit dem Klaviertrio Christine Busch, Conradin Brotbek und Cornelis Witthoefft hört das Auge mit: Allerlei poetische Linsen, Brillen und Fernrohre lassen »Fremde Szenen«, Fantasie- und Spiegelbilder in Text und Musik erkennen. Dorothee Miels, Hille Perl und Lee Santana, die mit ihren lebendigen und schwungvollen Interpretationen Alter Musik immer wieder begeistern, stellen in ihrem Konzert Synästhesien zwischen Nase und Ohr her – Duft und Musik sind in ihrer Flüchtigkeit ja eng miteinander verwandt. Die Nähe zwischen Tastsinn und Tasteninstrument liegt auf der Hand: Zum Abschluss der Saison wird der junge Pianist Herbert Schuch auf den Klaviertasten fantasieren und brillieren. Renommierter Sprecher und Schauspieler, die aus den Sendungen des SWR vertraut sind, tragen die literarischen Texte vor.

Eine Konzertreihe des SWR Studios Karlsruhe in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt Ettligen — Der SWR zeichnet alle Konzerte auf und sendet sie im Kulturradio SWR2.

FREITAG 14.10.2011 20 UHR

— Einführung 19:30 Uhr

Luigi Boccherini: Streichquartett C-Dur op. 2 Nr. 6 —

Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll
op. 110 —

Ludwig van Beethoven: Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2 —

— Ganz Ohr!

Lyrik und Prosa über das Hören

Quartetto di Cremona:

Cristiano Gualco, Violine — Paolo Andreoli, Violine —

Simone Gramaglia, Viola — Giovanni Scaglione,

Violoncello —

Rudolf Guckelsberger, Sprecher —

20 — Ettliger Schlosskonzerte —





SONNTAG 22.01.2012 18 UHR

— Einführung 17:30 Uhr

Francesco Antonio Bonporti:

Invenzione quinta B-Dur op. 10 Nr. 5

Invenzione sesta c-Moll op. 10 Nr. 6 —

Francesco Maria Veracini: Sonate d-Moll op. 2 Nr. 12 —

Johann Sebastian Bach:

Sonate A-Dur BWV 1015

Präludium für Cembalo c-Moll BWV 921

Fuge für Violine und Basso continuo g-Moll BWV 1026 —

Jean-Marie Leclair: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 11 —

— Mit der Zunge hören

Lyrik und Prosa über das Schmecken

Hélène Schmitt, Violine — Gaetano Nasillo, Violoncello —

Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo —

Karl-Rudolf Menke, Sprecher —

SONNTAG 19.02.2012 18 UHR

— Einführung 17:30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio C-Dur KV 548 —
Karol Szymanowski: Narziss aus »Mythen« für Violine und
Klavier op. 30 —
Wolfgang Rihm: Fremde Szene III —
Robert Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier
op. 73 —
Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 —

— Mit den Augen hören
Lyrik und Prosa über das Sehen

Christine Busch, Violine — Conradin Brotbek, Violoncello
— Cornelis Witthoefft, Klavier —
Isabelle Demey, Sprecherin —

24 — Ettliger Schlosskonzerte —





SONNTAG 04.03.2012 18 UHR

— Einführung 17:30 Uhr

Italienische Madrigale und Kantaten von Giulio Caccini und
Barbara Strozzi —

Lieder und Mad Songs aus dem barocken England von Henry
Purcell und John Eccles —

— Mit der Nase und jenseits der Sinne hören
Lyrik und Prosa über Geruchs- und Wahnsinn

Dorothee Miels, Sopran — Hille Perl, Viola da Gamba —
Lee Santana, Laute —
Isabelle Demey, Sprecherin —

SONNTAG 15.04.2012 18 UHR

— Einführung 17:30 Uhr

Franz Liszt: Unstern —

Arnold Schönberg: 6 kleine Klavierstücke op. 19 —

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 —

Franz Liszt: Variationen über »Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen« —

Franz Schubert: Wanderer-Fantasie —

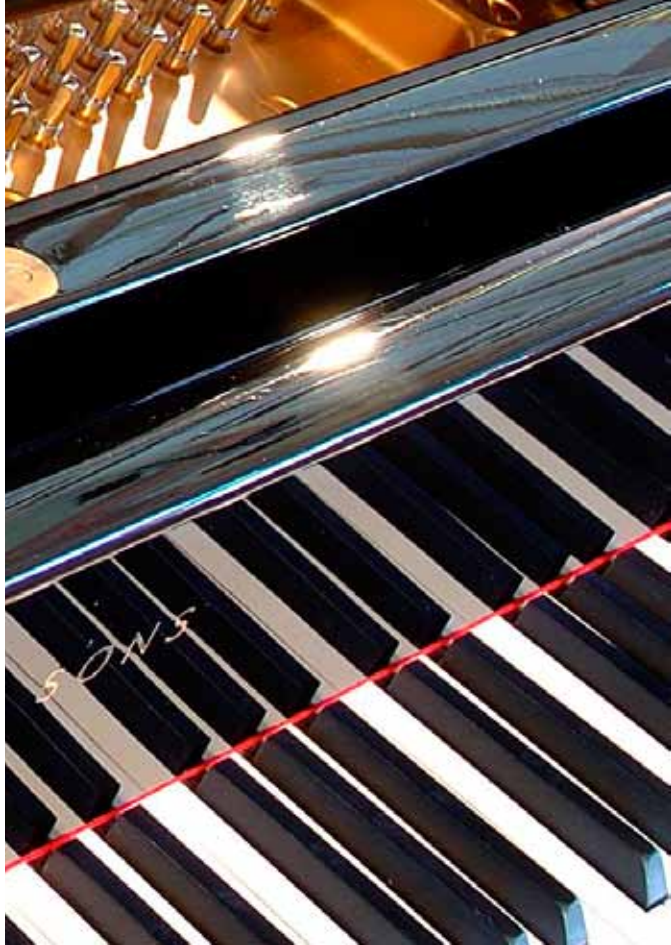
— Mit der Haut hören

Lyrik und Prosa über den Tastsinn

Herbert Schuch, Klavier —

Andrea Wolf, Sprecherin —

28 — Ettlinger Schlosskonzerte —





BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE **SCHLOSS, KAMMERMUSIKSAAL**

(KONZERT AM 23.03.2012: HOFKIRCHE)

Kulturring Bruchsal eV _____ Postfach 1830 _____ 76608 Bruchsal

Telefon 07251. 880 55 _____ Telefax 07251. 880 52 _____

www.bruchsaler-schlosskonzerte.de

Kartenpreise:

20 € (regulär) _____ 17 € (Mitglieder im Kulturring Bruchsal eV) _____

10 € (Schüler, Studenten) _____ Die SWR2 Kulturkarte garantiert einen ermäßigten Eintritt.

ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE **SCHLOSS, RITTERSAAL**

Stadtinformation Ettlingen _____ Schloss Ettlingen _____ 76275 Ettlingen

Telefon 07243. 101 380 _____ Telefax 07243. 101 430 _____ info@ettlingen.de

Kartenpreise:

18 € (Reihe 1 – 5) _____ 15 € (Reihe 6 – 9) _____ 12 € (Seitenplätze, Empore) _____

Die SWR2 Kulturkarte garantiert einen ermäßigten Eintritt.