

Montag, 03. Juni

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Friedrich Fasch:
 Ouvertüre D-Dur
 Les Amis de Philippe
 Leitung: Ludger Rémy
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Konzert F-Dur Wq 46
 Michael Rische,
 Rainer Maria Klaas (Klavier)
 Kammer-symphonie Leipzig
Richard Strauss:
 Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur
 Robert Langbein (Horn)
 Sächsische Staatskapelle Dresden
 Leitung: Christian Thielemann
Arvo Pärt:
 Credo
 Elena Kashdan (Klavier)
 MDR-Rundfunkchor und
 -Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Carl Loewe:
 Streichquartett B-Dur op. 24 Nr. 3
 Hallensia Quartett
Michael Haydn:
 Sinfonie G-Dur
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Howard Arman
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joachim Raff:
 Suite C-Dur op. 101
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Hans Stadlmair
Sergej Prokofjew:
 Sonate op. 119
 Julian Steckel (Violoncello)
 Daniel Röhm (Klavier)
François-Joseph Gossec:
 Sinfonie C-Dur op. 4 Nr. 4
 Deutsche Kammerakademie Neuss
 Leitung: Simon Gaudenz
Johannes Brahms:
 Streichquintett G-Dur op. 111
 Thomas Kakuska (Viola)
 Belcea Quartet
Karl Goldmark:
 Sinfonie op. 26 „Ländliche Hochzeit“
 Utah Symphony Orchestra
 Leitung: Maurice Abravanel
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Der goldene Hahn“, 4 musikalische
 Bilder
 Russisches Nationalorchester
 Leitung: Mikhail Pletnev
Georg Friedrich Händel:
 „Ariodante“, Arie des Ariodante
 aus dem 2. Akt
 Magdalena Kožená (Mezzosopran)
 Venice Baroque Orchestra
 Leitung: Andrea Marcon
Mario Castelnuovo-Tedesco:
 Concertino op. 93
 Naoko Yoshino (Harfe)
 Orchestre d’Auvergne
 Leitung: Roberto Forés Veses
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Philippe Gaubert:
 „Trois aquarelles“, Par un clair matin
 Trio Cantabile
Franz Clement:
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
 Mirijam Contzen (Violine)
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Émile Waldteufel:
 „Étincelles“ op. 229
 Staatliche Slowakische
 Philharmonie Košice
 Leitung: Alfred Walter
Laura Netzelt:
 Klavierkonzert e-Moll op. 84
 Peter Friis Johansson (Klavier)
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Ryan Bancroft
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert e-Moll RV 279
 Francesco Cerrato (Violine)
 Armoniosa
Ludwig van Beethoven:
 Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2
 Michael Korstick (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Presestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 03.06.1492: Martin Behaim
 stellt den ersten Globus vor
 Von Markus Bohn
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Grenzfluss Oder – Zwischen
Fischsterben und Tiefseehafen
 Von Anja Schrum und
 Ernst-Ludwig von Aster
- Im Sommer 2022 brachte das massenhafte Fischsterben die Oder international in die Schlagzeilen. Der Grenzfluss bräuchte eigentlich Ruhe und weniger Salzeinleitungen durch die Industrie. Doch Hafengebiete und Wirtschaftsvertreter beiderseits der Grenze haben andere Pläne: Swinemünde als Tiefseehafen für Containerschiffe, Stettin für Frachtgut. Die Oder als Wasserweg zum Weitertransport gen Süden. Dagegen wehren sich polnische und deutsche Umweltverbände. Sie wollen die Oder als eine der letzten naturnahen Flusslandschaften Europas erhalten.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Franz Schubert entdecken (1/5)
 Mit Wolfgang Sandberger
- Robert Schumann ist begeistert, als er die „große“ C-Dur-Sinfonie von Franz Schubert entdeckt. Franz Liszt ist fasziniert von den Liedern und entdeckt auch den Musikdramatiker. Er dirigiert die erste Aufführung von Schuberts Oper „Alfonso und Estrella“ im Weimarer Hoftheater. Als Johannes Brahms zum ersten Mal nach Wien kommt, empfindet er die Stadt so, als lebe Schubert noch. Auch heute noch ist Schubert zu entdecken. Wer kennt die frühen Schiller-Vertonungen, die italienischen Stücke oder seine Werke des Musiktheaters. Die Musikstunde ist dem unbekannteren Schubert auf der Spur. (SWR 2021)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Fanny Hensel:
 Allegro grazioso B-Dur
 Sontraud Speidel (Klavier)
- Wiener Philharmoniker
 Anne-Sophie Mutter (Violine)
 Michael Barenboim (Viola)
 Leitung: Lahav Shani
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
 (Konzert vom 31. Januar 2024
 im Festspielhaus Salzburg)
- Jean Françaix:**
 Quartett für Flöte, Oboe,
 Klarinette und Fagott
 ensemble diX
Jacques Offenbach:
 Schlicht an der Waterkant
 Daniel Behle (Tenor)
 Schnyder Trio
Claude Debussy:
 Children’s corner, Bearbeitung
 Orchestre National des Pays
 de la Loire
 Leitung: Pascal Rophé

(Montag, 03. Juni)**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar****Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls****Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

20.03 Abendkonzert**Einstand I: Preisträger des
ARD-Musikwettbewerbs**

Takehiro Konoe (Viola)
Vilmos Mohácsi (Kontrabass)

Amelio Trio:

Philipp Kirchner (Klavier)

Johanna Schubert (Violine)

Merle Geißler (Violoncello)

Orlando Gibbons:

Fantasie I-III aus

„9 Fantasien für 3 Stimmen“

Rebecca Clarke:

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier

Robert Schumann:

Adagio und Allegro für Viola
und Klavier As-Dur op. 70

Franz Schubert:

Klavierquintett A-Dur D 667

„Forellenquintett“

Johannes X. Schachtner:

Nachtrag zu Franz Schuberts

„Forellenquintett“ für Streicher
und Klavier

(Konzert vom 18. Mai im Jagdssaal)

Virtuosen der Zukunft stellen sich vor. Wettbewerbe gibt es viele, aber wenige sind so bedeutend und karriereprägend wie der ARD-Musikwettbewerb, der seit 70 Jahren ausgetragen wird. 2023 wurden die Besten in den Fächern Viola, Kontrabass und Klaviertrio ermittelt. Sie sind, wie ihre glücklichen Kolleginnen

und Kollegen der Vorjahre, in Schwetzingen zu Gast und präsentieren sich als Einzelkünstler wie im fachübergreifenden Zusammenspiel.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Forum**

(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde****Franz Schubert entdecken (1/5)**

Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 04. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Isaac Albéniz:**

Suite española Nr. 1 op. 47

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie f-Moll KV 608

GrauSchumacher Piano Duo

Franz Schubert:

Sinfonie C-Dur D 944

„Große C-Dur-Sinfonie“

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Witold Lutosławski:

Kleine Suite

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Leitung: Michał Nesterowicz

Dmitrij Schostakowitsch:

Kammersinfonie op. 83a

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

Giuseppe Demachi:

Sinfonia F-Dur „Le campane di Roma“

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi

Florence Price:

„Songs of the Oak“

Württembergische Philharmonie

Reutlingen

Leitung: John Jeter

Ludwig van Beethoven:

Sonate D-Dur op. 28 „Pastorale“

Murray Perahia (Klavier)

Wilhelm Stenhammar:

Serenade F-Dur op. 31

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Nepomuk Hummel:**

„Das Zauberglöckchen“, Ballettmusik

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge h-Moll BWV 869

Dina Ugoreskaja (Klavier)

Ottorino Respighi:

„La boutique fantasque“

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Jean-Marie Leclair:**

Flötenkonzert C-Dur op. 7 Nr. 3

Florilegium

Ignacy Jan Paderewski:

Polnische Tänze op. 5

Ewa Kupiec (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Konzert F-Dur RV 544

Maurizio Naddeo (Violoncello)

Europa Galante

Leitung und Violine: Fabio Biondi

Jean Françaix:

Serenade

Ensemble Kontraste

Ludwig van Beethoven:

12 Variationen F-Dur über

„Ein Mädchen oder Weibchen“ op. 66

Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Angela Hewitt (Klavier)

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur

Yo-Yo Ma (Violoncello)

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

04.06.1923: Ruth Landshoff

macht den

Motorrad-Führerschein

Von Julia Haungs

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

Das Thema wird kurzfristig

festgelegt.

Titel und Informationen zur Sendung
im Internet unter SWRKultur.de/wissen

8.58 Programmtipps

(Dienstag, 04. Juni)

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Franz Schubert entdecken (2/5)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Bodenseefestival 2024
Chouchane Siranossian (Violine)
Narek Kazazyan (Kanun)
Artyom Minassian (Duduk)
Nathanaël Gouin (Klavier)
Grigor Narekatsi:
Havun Havun
Arno Babajanian:
Poème
Traditional:
Hoy Nar
Hingala
Aghtshi Maran
Yeraz
Sayat Nova:
Eshkhenet
Makar Yekmalian:
Chant
(Konzert vom 16. Mai in Ravensburg)
- VOCES 8:
Andrea Haines, Molly Noon (Sopran)
Katie Jeffries-Harris (Alt)
Barnaby Smith
(Altus & Künstlerischer Leiter)
Blake Morgan,
Euan Williamson (Tenor)
Christopher Moore (Bariton)
Dominic Carver (Bass)
Johann Sebastian Bach,
arr. Ward Swingle:
Bouree
Benjamin Britten:
The Evening Primrose
Hugo Alfvén:
Aftonen
Porkell Sigurbjörnsson:
Heyr himna smidur
Mumford & Sons, arr. Jim Clements:
Timshel
Nat King Cole, arr. Jim Clements:
Straighten Up and Fly Right
Jerome Kern, arr. Jim Clements:
I Won't Dance

Jimmy van Heusen,
arr. Alexander L'Estrange:
Come Fly With Me
(Konzert vom 4. Mai in Ravensburg)

Hector Berlioz:
Symphonie fantastique op. 14
Württembergische Philharmonie
Leitung: John Axelrod

Chouchane Siranossian widmet sich am 16. Mai der Musik aus rund 1000 Jahren armenischer Kulturgeschichte, darunter auch volkstümliche Melodien unbekanntem Ursprungs. Musik für Geige, Klavier und den traditionellen Instrumenten Duduk und Kanun.

Am 4. Mai bringt das britische Vokalensemble VOCES 8 ein facettenreiches Programm mit Werken unterschiedlichster Herkunftsländer und Epochen auf die Bühne. Die beiden Konzerte finden in Ravensburg im Rahmen des diesjährigen Bodenseefestivals statt, das unter dem Motto „vieltimmig | einstimmig“ steht.

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**
Aus dem Archiv: Monty Alexander zum 80. Geburtstag
Von Konrad Bott

Was kam aus Jamaika in den Schwarzwald und macht nach wie vor jede Menge Freude? Die Musik von Monty Alexander! Der Pianist mit dem zupackenden Ton hat sich Evergreens, Standards, Rock- und Pop-Klassiker zu eigen gemacht und jede Menge eigene Musik geschrie-

ben. 1974 hat er mit „We've Only Just Begun“ sein erstes Album beim Plattenlabel MPS aus Villingen veröffentlicht – der Beginn einer fruchtbaren Zusammenarbeit. Jetzt, 50 Jahre später, wird Monty Alexander 80 Jahre alt. Dazu spielen wir Aufnahmen seiner Musik aus unserem Archiv.

- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- Franz Kafka zum 100. Todestag
- 21.03 JetztMusik**
Der Unmusikalische – Musik nach Franz Kafka
Von Thomas Meyer
- Spät, aber umso intensiver begannen sich um 1960 Komponist*innen wie Ernst Krenek, Theodor W. Adorno, Hans Werner Henze, György Kurtág, oder Roman Haubenstock-Ramati mit den Texten Franz Kafkas zu beschäftigen. Alle Romane und großen Erzählungen wurden vertont, teilweise mehrmals und sehr verschiedenartig; aus seinen Tagebüchern und Briefen entstanden Liederzyklen. Das, obwohl sich der Schriftsteller selbst als unmusikalisch beschrieb. Gerade deshalb sind seine Texte eine besondere Herausforderung und führen zu unterschiedlichsten Lösungen. Eine Bestandsaufnahme zum 100. Todestag.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Franz Schubert entdecken (2/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 05. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 76 Es-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate d-Moll Wq 145
Les Amis de Philippe
Erich Wolfgang Korngold:
„Baby-Serenade“ op. 24
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Franz Joseph Fröhlich:
Klavierkonzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz

(Mittwoch, 05. Juni)

Sergej Prokofjew:
Suite Nr. 2 op. 64c
Kölnener Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 414
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Roberto Benzi
Johann Sebastian Bach:
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Sebastian Klinger (Violoncello)
Charles Gounod:
Petite Symphonie
The Saint Paul Chamber Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
Fanny Hensel:
Streichquartett
Lark Quartet
Jean-Baptiste Lully:
Deuxième Suite
„Le Divertissement Royale“
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Percy Grainger:
Danish Folk-Music, Suite
The Melbourne Symphony Orchestra
Leitung: Geoffrey Simon
Ferdinand Ries:
Introduction und Polonaise op. 174
Christopher Hinterhuber (Klavier)
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Pietro Locatelli:
Violinkonzert op. 3 Nr. 8
Théotime Langlois de Swarte (Violine)
Les Ombres

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Moreau Gottschalk:
Impromptu op. 54
Philip Martin (Klavier)
Josef Strauß:
„Sphärenklänge“, Walzer op. 235
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
Kit Armstrong (Klavier)
Andrej Bielow (Violine)
Adrian Brendel (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll RV 394
Alessandro Tampieri (Viola d’amore)
Accademia Bizantina
Johann Nepomuk Hummel:
10 Variationen über ein Thema
aus Glucks „Armide“ op. 57
Howard Shelley (Klavier)

Richard Wagner:
Allegro molto e vivace aus der
Sinfonie C-Dur
Norwegisches Rundfunk-Orchester
Leitung: Ari Rasilainen

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
05.06.2003: Die deutsche
Börse schließt den Neuen
Markt
Von Lutz Heyser

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Erfindet sich der Fußball neu? –
Frische Konzepte für ein altes Spiel**
Von Eduard Hoffmann

Neue Formen und Formate sollen
Fußball attraktiver machen für Jung
und Alt: Der Deutsche Fußball-Bund
versucht, mit einem neuen Spiel-
Konzept Kinder und Jugendliche für
Fußball zu begeistern und am Ball zu
halten. Eine neue Hallenfußball-Liga
zielt auf ein junges, Social Media
affines Publikum: Die „Baller League“
ist ein Zusammenschluss von Fuß-
ballern, Gamern, Rappern, Comedians
und Influencern. Und mit dem Ge-
sundheitssport „Walking Football“, bei
dem Fußball im Gehen gespielt wird,
sollen auch ältere ihren Lieblings-
sport weiter betreiben können.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Franz Schubert entdecken (3/5)
Mit Wolfgang Sandberger

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Joseph Bohuslav Foerster:
Nonett C-Dur op. 147
Ensemble Villa Musica
(Konzert vom 22. Mai 2010
in Schloss Engers, Neuwied)

Oscar Straus:
Reigen
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Ernst Theis
Florence Price:
Klavierkonzert d-Moll
Jeneba Kanneh-Mason (Klavier)
Chineke! Orchestra
Leitung: Leslie Sugaanandarajah
Karl-Heinz Köper:
Samba classique
Franz Bach,
Katarzyna Mycka (Marimbaphon)
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken
Leitung: Dominique Fanal
Jean-Féry Rebel:
Die Elemente
L’Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

Louis Spohr:
Nonett F-Dur op. 31
Ensemble Villa Musica
(Konzert vom 22. Mai 2010
in Schloss Engers, Neuwied)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

(Mittwoch, 05. Juni)

20.03 Thema Musik

Leidenschaft im Amateurchor
Von Elke Kamprad

Klarinette spielen und im Meer schwimmen. Urlaub machen mit Mendelssohn und Sibelius. Es gibt Amateure, die ihr Instrument nie zur Seite gelegt haben. Und jene, die ihr Instrument irgendwann wieder aus dem Kasten geholt haben. Was treibt Amateurmusiker an, lebenslang zu üben? Nach einem anstrengenden Arbeitstag oder sogar im Urlaub. Zu Besuch beim Bundesverband deutscher Amateurchor, der vor 100 Jahren gegründet wurde, und beim Reiseveranstalter Symphonic Holidays, der in Sizilien internationale Orchesterferien anbietet.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 NOWJazz

Sonic Wilderness
Von Niklas Wandt

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum

(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Franz Schubert entdecken (3/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 06. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Robert Schumann:
Konzert-Allegro mit Introduction d-Moll op. 134
Tzimon Barto (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Hermann Goetz:
Violinkonzert G-Dur op. 22
Gottfried Schneider (Violine)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert

Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Ignacy Jan Paderewski:
„Tatra-Album“ op. 12
Ewa Kupiec (Klavier)
Alexander von Zemlinsky:
„Triumph der Zeit“, 3 Ballettstücke
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Leitung: Gerd Albrecht

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:
Sinfonie h-Moll D 759
„Die Unvollendete“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel
Charles Griffes:
„Römische Skizzen“ op. 7
Emanuele Torquati (Klavier)

Francis Poulenc:
Orgelkonzert g-Moll
Gillian Weir (Orgel)
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Charles Gounod:
Streichquartett C-Dur
Quatuor Cambini-Paris

Hector Berlioz:
„La mort de Cléopâtre“
Alexia Cousin (Sopran)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Gabriel Pierné:
Klavierkonzert c-Moll op. 12
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena
Georg Friedrich Händel:
„Laudate pueri dominum“ HWV 237
Magdalena Kozena (Mezzosopran)
Yann Mirel (Barockoboie)
Choeur des Musiciens du Louvre
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert C-Dur Wq 43 Nr. 6
Andreas Staier (Cembalo)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejan

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Domenico Scarlatti:
Sonate C-Dur K 501
Christoph Ullrich (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur KV 45b
Prager Kammerorchester
Leitung: Charles Mackerras
Émile Waldteufel:
„Idylle“, Walzer op. 209
Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice
Leitung: Alfred Walter

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58
Mischa Maisky (Violoncello)
Sergio Tiempo (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso G-Dur op. 3 Nr. 3
Academy of Ancient Music
Leitung: Richard Egarr
Ludwig van Beethoven:
5 Variationen über das englische Volkslied „Rule Britannia“
Florian Uhlig (Klavier)
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Philharmonisches Orchester Bremerhaven
Leitung: Marc Niemann

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

06.06.1985: Sojus T-13 startet zur Raumstation Saljut 7
Von Uwe Gradwohl

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Wer ist das Volk? – Streit um einen Begriff
Von Martina Senghas

Bei den Demonstrationen gegen das DDR-Regime haben die Menschen mit „Wir sind das Volk“-Rufen für ihre Freiheit gekämpft. Während der Corona-Pandemie protestierten Pegida-Anhänger mit demselben Parole gegen die Corona-Auflagen. Und bei den jüngsten Demonstrationen gegen rechts in München haben Beobachter erklärt, hier sei nicht das „Volk“, sondern die „Bevölkerung“ auf die Straße gegangen. Wen schließt der Begriff Volk ein und wen aus? Ist die Bezeichnung überhaupt noch zeitgemäß?

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Franz Schubert entdecken (4/5)
Mit Wolfgang Sandberger

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

(Donnerstag, 06. Juni)

- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Bournemouth Symphony Orchestra
Pavel Kolesnikov (Klavier)
Leitung: Alpesh Chauhan
Edward Elgar:
In the South op. 50
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur S. 125
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
(Konzert vom 10. Januar 2024
im Lighthouse, Poole)
- Fanny Hensel:**
Klaversonate A-Dur H 235
Gaia Sokoli (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Musikpassagen**
Von Kentucky nach Baden –
Das Internationale Bühler
Bluegrass-Festival
Von Monika Gratz

Seit zwei Jahrzehnten wird das badische Bühl im Frühjahr zum Treffpunkt der Bluegrass-, Folk- und Americana-Szene. Akustische Musik mit Banjo, Fiddle, Gitarre und Mandoline gibt es dann zu hören, als traditionelle amerikanische Volksmusik oder in moderner Variante unter dem Genrebegriff Americana. Innovation und Tradition kommen auf dem Festival zusammen, internationale Gäste zeigen die vielfältigen Einflüsse und Möglichkeiten der Country-Musik.

- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
Nachhall – Abschied vom Hans-Rosbaud-Studio (2/2)
Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der Hochschule für Musik Karlsruhe und des SWR
- Das legendäre Hans-Rosbaud-Studio des SWR in Baden-Baden, in dem seit 1950 unzählige Produktionen und Konzerte stattfanden, wurde Ende Oktober 2023 für immer geschlossen. Um dieses Studio künstlerisch zu verabschieden, entwickelten Komponist*innen und Klangkünstler*innen der Hochschule für Musik und der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe eine Reihe von Arbeiten, die, aufgenommen vor Ort im Herbst 2023, nun erstmals gesendet werden.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Franz Schubert entdecken (4/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 07. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Carlos Kleiber
Franz Schubert:
„Rosamunde“, Ballettmusik
Nr. 1 und 2
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Marc Piollet
Hector Berlioz:
„Tristia“
Chor und Sinfonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
- Engelbert Humperdinck:**
Streichquartett C-Dur
Diogenes Quartett
Paul Juon:
Sinfonietta capricciosa op. 98
Bamberger Symphoniker
Leitung: Graeme Jenkins
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur op. 32
Nataša Veljković (Klavier)
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus
Giuseppe Verdi:
Streichquartett e-Moll
Cherubini-Quartett
Charles Koechlin:
„La course de printemps“ op. 95
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: David Zinman
Maurice Ravel:
Sonate G-Dur
Lena Neudauer (Violine)
Paul Rivinius (Klavier)
Jules Massenet:
„Le Cid“, Balletsuite
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Canteloube:
Aus „Chants de France“
Véronique Gens (Sopran)
Orchestre National de Lille
Leitung: Serge Baudo
Georg Friedrich Händel:
Suite Nr. 8 G-Dur HWV 441
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Suite D-Dur op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 67 F-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Engelbert Humperdinck:
„Hänsel und Gretel“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Georg Solti
Carl Philipp Emanuel Bach:
Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1
Mitglieder des NDR
Sinfonieorchesters
Hector Berlioz:
„Rêverie et caprice“, Romanze op. 8
Julien Chauvin (Violine)
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Franz Schubert:
Oktett F-Dur D 803
Mullova-Ensemble

(Freitag, 07. Juni)

- Dora Estella Bright:**
Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll
Samantha Ward (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Charles Peebles
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
07.06.1926: Antoni Gaudí
verunglückt schwer
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Was hilft gegen Rechtsextremismus?
– Im Ort, in der Schule, im Verein
Von Pia Masurczak
- Nach Wahlerfolgen der AfD oder nach rechtsextremen Übergriffen heißt es gern: „Wir müssen die Demokraten vor Ort stärken“. Seit mehr als 30 Jahren machen mobile Beratungsteams gegen Rechtsextremismus genau das: Klären auf über menschenfeindliche Haltungen und bieten Hilfe, um im Verein, in der Schule oder der Nachbarschaft gegen Extremismus anzugehen. Zentral dabei ist echte Teilhabe vor Ort – im Verein, in der Schülervollversammlung, in der Kommunalpolitik. Denn wenn Demokratie nur gepredigt aber nicht gelebt wird, dann entsteht Frustration und die macht anfällig für rechtsextreme Parolen.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Franz Schubert entdecken (5/5)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
La Folia Barockorchester
Stefan Temmingh (Blockflöte)
Leitung: Robin Peter Müller
Antonio Vivaldi:
Konzert für Streicher und Basso continuo e-Moll RV 133
Antonio Vivaldi:
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-Moll RV 439
„La notte“
(Konzert vom 23. Juli 2016 in St. Paulin, Trier)
- Johannes Brahms:**
Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5
Frank Dupree (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob. I:6
„Le Matin“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jamie Phillips
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2
flex ensemble
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur
Simon Höfele (Trompete)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- ARD Radiofeature
- 15.05 Feature**
Demontage der Demokratie –
Doku über Viktor Orbáns Propaganda
und Ungarns milliarden schwere
Meinungsmacher
Von Peter Kreysler
(Produktion: MDR 2024)
- Am 9. Juni 2024 wird in Europa gewählt. Bereits jetzt zeigt sich, dass ungarische Netzwerke aus Denkfabriken, Medienfirmen, PR-Agenturen bestehen, die Stimmung gegen Europa machen. Das demokratische System soll unterwandert werden. In der Zeit des russischen Krieges gegen die Ukraine und anderer Krisen werden einfache Botschaften und Lösungen von Rechtsaußen in den sozialen Netzwerken digital verbreitet und verfangen. Aber wie funktioniert das im Einzelnen? Ist Meinungsbeeinflussung in einer solchen Form wirklich effizient? Woher stammt die Finanzierung, und wie gehen die Akteure vor?
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.1-Surround
- 20.03 Abendkonzert – LIVE**
SWR Symphonieorchester
SWR Vokalensemble
London Symphony Chorus
Knabenchor collegium iuvenum
Stuttgart
Irina Lungu (Sopran)
Allan Clayton (Tenor)
Matthias Goerne (Bariton)
Leitung: Teodor Currentzis
Benjamin Britten:
„War Requiem“ für Sopran, Tenor, Bariton, Chor, Knabenchor, Orchester, Kammerorchester und Orgel op. 66
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- „Mein Thema ist der Krieg und das Leid des Krieges. Die Poesie liegt im Leid ... Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist: warnen.“ Diese Worte des Dichters Wilfred Owen setzte Benjamin Britten als Motto vor die Partitur seines 1962 uraufgeführten „War Requiems“. Dieses monumentale Werk, das den lateinischen Messtext mit den Worten aus Owens Feder vereint, ist ein warnendes wie berührendes Dokument zweier Weltkriege. Mit der Auf-führung dieser Totenmesse mit ihrer unmissverständlichen Antikriegsbot-schaft verabschiedet sich Teodor Currentzis als Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Vor Ort**
Randgeschehen –
Anne Weber und ihr Gang durch die
„Bannmeilen“ von Paris
Moderation: Alexander Wasner
(Aufzeichnung vom 23. Mai 2024
im Staatstheater in Mainz)
- Flanieren in Paris – das ist ein bekanntes Motiv in der Literatur. Aber man kann die Boulevards und Cafés der Innenstadt auch beiseite

(Freitag, 07. Juni)

lassen und durch die Randbezirke von Paris streifen. Genau das tut die Erzählerin in Anne Webers neuem Buch. Vorgeblich auf der Suche nach Motiven für einen Dokumentarfilm kartographiert sie mit einem Freund die Vorstädte am Vorabend der Olympiade, erlebt riesige Galerien, Siedlungen unter Autobahnbrücken, überdimensionierte Wohnanlagen und winzige Cafés – und in allem die französische Geschichte und die der Kolonien. Anne Weber (für „Annette ein Heldinnenepos“ bekam sie den Deutschen Buchpreis) lebt seit langem in Paris und schreibt auf Deutsch und Französisch.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde****Franz Schubert entdecken (5/5)**

Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 08. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Peter Tschaikowsky:**

„Nußknacker-Suite“ op. 71a
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Roger Norrington

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 1 op. post.
Christian Ostersag (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Claude Debussy:

„Jeux“
SWR Symphonieorchester
Leitung: Omer Meir Wellber

John Tavener:

Schuon Hymnen
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

Richard Strauss:

Serenade Es-Dur op. 7
Bläserensemble Sabine Meyer

Henri Vieuxtemps:

Violinkonzert Nr. 4 d-Moll
Henryk Szeryng (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Hans Rosbaud

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Francis Poulenc:**

„Les animaux modèles“
Orchestre de la Société des
Concerts du Conservatoire
Leitung: Georges Prêtre

Robert Schumann:

„Kreisleriana“ op. 16
András Schiff (Klavier)

Franz Schubert:

„Gesang der Geister
über den Wassern“ D 714
Kelvin Hawthorne, Jano Lisboa (Viola)
Bridget MacRae,
Uta Zenke (Violoncello)
Sophie Lücke (Kontrabass)
Chor des BR

Leitung: Florian Helgath

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquintett Es-Dur KV 452
Les Vents Français

Henri Herz:

Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur op. 34
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Georg Heinrich Backofen:**

Klarinettenkonzert Es-Dur op. 16
Dieter Klöcker (Klarinette)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Maurice Ravel:

Pavane pour une infante défunte
James Galway (Flöte)
London Symphony Orchestra
Leitung: Klaus Peter Seibel

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
„Geister-Trio“

Morgenstern Trio

Johann Christoph Friedrich Bach:

Sinfonie d-Moll
Concerto Köln

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

Gioacchino Rossini:

„La gazza ladra“, Overtüre
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert F-Dur RV 295
Giuliano Carmignola (Violine)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon

Fanny Hensel:

Lied ohne Worte h-Moll op. 8 Nr. 1
Tzimon Barto (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Edward Elgar:**

„Chanson de Matin“ op. 15 Nr. 2,
Fassung für kleines Orchester
Hallé Orchestra
Leitung: Mark Elder

Franz Lachner:

6 deutsche Tanzweisen
Heinrich Schiff (Violoncello)
Christian Zacharias (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Sonata a quattro C-Dur
Epoca Barocca

Johann Sebastian Bach:

Sonate für Viola da gamba und
Cembalo Nr. 1 G-Dur BWV 1027,
Bearbeitung
Nicolas Altstaedt (Violoncello)
Jonathan Cohen (Cembalo)

nach dem Zeitwort:

Johann Heinrich Schmelzer:

Sonata „pro tabula“ für 2 Blockflöten,
2 Violinen, und Basso Continuo
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

6.45 Zeitwort

08.06.1768: Johann Joachim
Winckelmann wird ermordet
Von Rainer Volk

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Claude Debussy:**

Danse für Klavier L 69, Bearbeitung
Südfunk-Orchester

Leitung: Willy Mattes

Dmitrij Kabalewskij:

Klaviersonate Nr. 3 F-Dur op. 46
Wolfram Schmitt-Leonardy (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

2 Sätze aus Konzert für Violine
und Orchester D-Dur KV 271a,
Bearbeitung

Albrecht Mayer (Oboe)

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

Johannes Brahms:

Ungarische Tänze Nr. 17 – 21 WoO1
Philharmonisches Orchester
der Stadt Freiburg
Leitung: Othmar Mága

7.57 Wort zum Tag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Henri Vieuxtemps:**

3. Satz aus Violinkonzert
Nr. 4 d-Moll op. 31

Hilary Hahn (Violine)

Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Friedrich Smetana:

Die Moldau, Sinfonische Dichtung
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola

Ottorino Respighi:

Aubade

Fabio Biondi (Violine)

Luigi Di Ilio (Klavier)

Lucas Ruiz de Ribayaz:

Canarios „baile“ aus Gran Canaria
Andrew Lawrence-King
(Spanische Harfe)

(Samstag, 08. Juni)**8.30 Das Wissen
Genitalverstümmelung –
Hilfe für betroffene Frauen**
Von Paul Hildebrandt

Zehntausende Frauen und Mädchen mit verstümmeltem Genital sollen in Deutschland leben, manche von ihnen migriert, andere als Mädchen oder junge Frauen von ihren Familien in Deutschland dazu gedrängt. Genaue Zahlen gibt es nicht, denn die Praxis ist illegal. Das macht es auch so schwierig, den Betroffenen medizinisch und psychologisch zu helfen. Die deutschen Behörden sind überfordert und das Gesundheitssystem nicht auf die Probleme der Frauen eingestellt. Obwohl es längst Möglichkeiten gibt, das Geschlechtsteil zu rekonstruieren und die Beschneidung unter strenger Strafe steht, bleibt der Weg zur Heilung mühselig.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Musikstunde
Das Rätsel**

Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-) Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrophon: Christiane Peterlein

11.58 Programmtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert**

Richard Wagner:
„Rheingold“, Einzug der Götter in Walhall (4. Szene), Bearbeitung Nikolai Lugansky (Klavier)

Jules Massenet:

„Ariane“, Auszug (4. Akt) und Arie der Ariane (5. Akt)
Amina Edris, Marianne Croux,
Judith van Wanroij (Sopran)
Kate Aldrich,
Julie Robard-Gendre (Mezzosopran)
Jean-François Borrás (Tenor)
Jean-Sébastien Bou, Yoann Dubruque,
Philippe Estèphe (Bariton)
Chor des BR

Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Laurent Campellone

Joseph Bodin de Boismortier:

Triosonate D-Dur op. 50 Nr. 6
Simon Pierre (Violine)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Olivier Fortin (Cembalo)

Robin Neck (Tenor)

Doriana Tchakarova (Klavier)

Francesco Paolo Tosti:

„Ideale“

Tryggvi M. Baldvinsson:

„Vont og gott“ aus Heimskringla

Walter Kaufmann / Elisaveta

Blumina:

Klavierkonzert Nr. 3
Elisaveta Blumina (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: David Robert Coleman

Augusta Holmès:

„Ludus pro patria“, La nuit et l'amour
(Zwischenspiel)
Cello8

Carine Tinney (Sopran)

Ziv Braha (Laute)

Ensemble Feuervogel

William Byrd:

„Mounsiers Almaine“

Thomas Morley:

„The Lord Souches Maske“

Anonymus:

„My mind to me a kingdom is“

Edward Johnson:

„Eliza is the fairest Queen“

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am
Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart
Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**

**Ofer Waldman, Musiker im
West-Eastern Divan Orchestra
und Autor**

Im Gespräch mit Doris Maull

„Man glaubt immer, der Krieg frisst die Menschen nur da, wo er stattfindet. Aber er frisst alle, die ihn spüren“. In einer solchen Zeit müsse man unbedingt das Leid der anderen wahrnehmen. Schreibt Ofer Waldman im Blog „Gleichzeit“, einem Dialog mit der Schriftstellerin Sasha Maria Salzmann, den die beiden direkt nach dem Terror der Hamas am 7. Oktober 2023 begonnen haben. Waldman war Hornist im „West-Eastern Divan Orchestra“, das israelische und arabische Musiker vereint. Schrieb darüber den Erzählband „Singularkollektiv“. Lebte lange in Berlin. Und jetzt als Autor wieder in Israel.

Buch-Tipp: Ofer Waldman: „Singularkollektiv“, Wallstein Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**When Jazz Talks – Jazz in Anekdoten
(1/3)**

Von Henry Altmann

„Weißt du noch als ...?“ Jazzmusiker spielen gern, und wenn sie nicht spielen, dann reden sie übers Spielen – Anekdoten gehören zum Jazz wie Triolen. Geschichten über den Jazz sind aber auch eine Geschichte des Jazz. Anekdoten vertreiben Musikern die Zeit auf Tourneen, sie spiegeln aber auch das Leben innerhalb und außerhalb der Jazzszene, in der Begegnung mit Veranstaltern und Konzertbesuchern, mit bürgerlichen Normen oder purem Rassismus. Und nicht zuletzt zeigen sie, wie gewandt und gewitzt Musiker*innen mit der Schwerkraft der Verhältnisse umgehen.
(Teil 2, Samstag, 15. Juni 2024, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi**

**Korridore – Staffel 2 (2/12) |
Der verfluchte Spiegel**

Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arikán, Ulrich Bähnk u. a.
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)

Die Horror-Serie für Mystery-Fans: Zoe glaubt nicht, dass sie von einer Geheim-Organisation gejagt werden. Patrick besteht darauf, mit Zoe die Aufzeichnungen seiner Mutter durchzuhören. Gemeinsam hören sie sich die erste Kassette an. Dort berichtet

(Samstag, 08. Juni)

Stummfilm-Experte Rolf Passau aus den frühen Tagen von Internet-Plattformen. Rolf hat mit so etwas eigentlich nichts am Hut, bis ihm zu Ohren kommt, dass auf einem dieser Portale ein verloren geglaubter Stummfilm des Okkultisten und Nosferatu-Produzenten Albin Grau aufgetaucht ist. Und alle, die den Film gesehen haben, verschwinden spurlos. (Folge 3: Die Göttin des Schwarzwalds, Samstag, 22. Juni 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper****Christoph Willibald Gluck
„Orfeo ed Euridice“**

Oper in 3 Akten

Orfeo: Anthony Roth Costanzo

Euridice: Ying Fang

Amore: Elena Villalón

Orchester und Chor

der Metropolitan Opera

Musikliche Leitung: Christian Curnyn
(Zeitversetzte Übertragung aus der Metropolitan Opera New York)

Es sind tiefe Fragen nach der Liebe über den Tod hinaus, nach dem Umgang mit Verlust und der Macht der Musik. Orpheus will die gestorbene Eurydike aus der Unterwelt zurückholen. Mit dieser 1762 in Wien uraufgeführten „Reformoper“ wollten Christoph Willibald Gluck und sein Librettist Ranieri de' Calzabigi das „Barbarische, Veraltete, Überfrachtete“ über Bord werfen. Herausgekommen ist ein kompaktes Stück mit eher schlichter, innerlicher Musik anstatt virtuosem Vokal-Feuerwerk. Die Oper steht und fällt mit der Titelpartie des Orpheus, an der Met gesungen von dem Countertenor Anthony Roth Costanzo.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit****Zeit wie im Fieber –
Büchner Schrapnell**

Hörspiel von Björn SC Deigner

Mit dem Stuttgarter

Schauspiel-Ensemble: Sylvana

Krappatsch, Paula Skorupa,

Gabriele Hintermaier, Marco

Massafra und David Müller

Komposition und Musikproduktion:

Lukas Huber

Hörspielbearbeitung und Regie:

Zino Wey

(Produktion: SWR 2024 in

Kooperation mit dem Schauspiel

Stuttgart – Premiere)

Alte Texte „überschreiben“ – Vergangenheit mit Gegenwart verlinken? Der in Heidelberg geborenen Dramatiker Björn SC Deigner hat Georg Büchners Revolutionspamph-

let des „Hessischen Landboten“ von 1834 auf seine Tauglichkeit für die Stadt Stuttgart, in der die Wut-Bürger sich 2010 erhoben, übertragen. Das Theater-Spektakel für Stuttgart wird im SWR-Hörspiel zu einem virtuosensprach- und Sprechkunst-Kondensat, das Klischees und Wahrheitsansprüche bürgerlicher Politik-Partizipation ins Absurde-Komische dreht – und in Verzweigung mündet.

Sonntag, 09. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Concertone C-Dur KV 190

Lena Neudauer,

Raphael Christ (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Wolfram Christ

Bohuslav Martinů:

Violoncellokonzert Nr. 1

Johannes Moser (Violoncello)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Peter Tschaikowsky:

„Hamlet“, Fantasie-Ouvertüre op. 67

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett

Nr. 12 Des-Dur op. 133

Rasumowsky Quartett

Josef Gabriel Rheinberger:

Requiem Es-Dur op. 84

Kammerchor Saarbrücken

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Etienne-Nicolas Méhul:**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

Johannes Brahms:

Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2

Pablo Barragán (Klarinette)

Juan Pérez Floristán (Klavier)

Léo Delibes:

„Coppelia“, Ballett-Suite

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Kurt Eichhorn

Ludwig van Beethoven:

7 Bagatellen op. 33

Mikhail Pletnjew (Klavier)

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Baptist Georg Neruda:**

Trompetenkonzert Es-Dur

Lucienne Renaudin Vary (Trompete)

Luzerner Sinfonieorchester

Leitung: Michael Sanderling

Robert Schumann:

5 Stücke im Volkston op. 102

Valentin Radutiu (Violoncello)

Per Rundberg (Klavier)

Camille Saint-Saëns:

Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Marek Janowski

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Clara Schumann:**

Klavierkonzert a-Moll op. 7

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Wilhelm Stenhammar:

2 Romanzen op. 28

Arve Tellefsen (Violine)

Schwedisches

Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Stig Westerberg

Christian Ernst Graf:

Sinfonie Nr. 3

L'Arpa festante

Alexander Glasunow:

Konzertwalzer Nr. 1 D-Dur op. 47

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Stefan Blunier

Moritz Moszkowski:

Caprice espagnole op. 37

Jeffrey Biegel (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Allegro aus dem Divertimento

Nr. 15 B-Dur KV 287

Camerata Academica des

Mozarteums Salzburg

Leitung: Sándor Végh

Julius Fuëik:

„Florentiner Marsch“ op. 214

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Jean Sibelius:**

Suite caractéristique für Harfe

und Streicher op. 100

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Michael Hofstetter

Edvard Grieg:

Peer Gynt, Suite für Orchester

Nr. 1 op. 46

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

Joseph Martin Kraus:

Violakonzert C-Dur VB 153b

David Aaron Carpenter (Viola)

Tapiola Sinfonietta

Franz Schubert:

2 Sätze aus Impromptu für Klavier

op. 90 D 899

Ammiel Bushakevitz (Klavier)

(Sonntag, 09. Juni)**Gioseffo Guami:**

Canzona

Ensemble Musica Antiqua Wien

Leitung: Bernhard Klebel

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Marin Marais:**

Les Folies d'Espagne

Ensemble Hesperion XX

Luigi Boccherini:

3 Sätze aus Symphonie d-Moll op. 12 Nr. 4 G 506 „La casa del diavolo“

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Ludwig van Beethoven:

Violinsonate A-Dur op. 12 Nr. 2

Antje Weithaas (Violine)

Dénes Várjon (Klavier)

Juan Bautista José Cabanilles:

Tiento Nr. XXIV

Roland Götz (Cembalo)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“

BWV 2

Pascal Bertin (Countertenor)

Gerd Türk (Tenor)

Peter Kooij (Bass)

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Johann Sebastian Bach:

„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“

BWV 669

Jörg Halubek (Orgel)

Georg Philipp Telemann:

„Ach Gott vom Himmel sieh darein“

Gutenberg Soloists

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“

BWV 2 ist die zweite Kantate aus

Johann Sebastian Bachs Choralkantaten-Jahrgang. Komponiert hat er

sie für den zweiten Sonntag nach

Trinitatis des Jahres 1724 in Leipzig.

Grundlage ist das gleichnamige Lied

von Martin Luther, das 1524 im

sogenannten „Achtliederbuch“ ver-

öffentlicht wurde. Dieses Lied, eine

Umdichtung von Psalm 12, war

damals Hauptlied für den zweiten

Sonntag nach Trinitatis und steht in

engem Bezug zum Sonntagsevangelium

nach Lukas: das Gleichnis vom großen

Abendmahl. Vor allem im

Eingangschor, einer strengen

Choralmotette, greift Bach bewusst

auf eine archaische Form und

Besetzung zurück.

8.30 Das Wissen**Hygiene im Haushalt**

Nadine Zeller im Science Talk mit Professor Markus Egert, Mikrobiologe an der Hochschule Furtwangen

Wir sind umgeben von Keimen: in der Toilette, auf dem Küchenschwamm, im Kühlschrank. Was können wir dagegen tun und: Müssen wir überhaupt absolut keimfrei leben? Nadine Zeller im Science Talk mit Professor Markus Egert, Mikrobiologe an der Hochschule Furtwangen. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Monika

Kursawe

(Rätselfon: 07221 / 2000 – oder

per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Die Kraft der Zuversicht**

Von Valentin Beige

Nicht nur in schwierigen Lebenssituationen suchen wir nach Wegen, um neue Kraft zu schöpfen und Perspektiven zu finden. Dabei helfen Glaube und Zuversicht Krisen zu meistern.

Pfingstfestspiele Baden-Baden 2024

12.30 Mittagskonzert**SWR Symphonieorchester**

Robert Neumann (Klavier)

Ivo Ruf (Klarinette)

Soo Eun Lee (Violine)

Paul Pesthy (Viola)

Ulrike Hofmann,

Panu Sundqvist (Violoncello)

Anton Arensky:

Quartett für Violine, Viola und 2 Violoncelli a-Moll op. 35

Alexander von Zemlinsky:

Trio d-Moll op. 3 für Klarinette,

Violoncello und Klavier

Nino Rota:

Trio für Klarinette,

Violoncello und Klavier

(Konzert vom 21. Mai 2024

im Florentinersaal des Casinos Baden-Baden)

Seit 2020 ist das SWR Symphonieorchester das Residenzorchester der Pfingstfestspiele Baden-Baden. Neben den großen sinfonischen Konzerten im Festspielhaus gestalten die Orchestermitglieder auch dieses Jahr wieder reizvolle Kammermusikprogramme an verschiedenen Orten der Stadt. Das Kammerkonzert im Casino Baden-Baden hält nicht nur selten zu hörende Musikschatze von Anton Arensky, Alexander von Zemlinsky

und Nino Rota bereit, sondern auch eine schöne Wiederbegegnung mit dem Pianisten und ehemaligen SWR2 New Talent Robert Neumann.

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature****Fifty Shades Of Meryem**

Von Leon Daniel und Yannick Kaftan (Produktion: DLR Kultur Berlin)

Meryem: Das Rebellische soll sie von ihrer Mutter geerbt haben. Schon in der Schule stand sie als Michael Jackson verkleidet auf der Bühne und tanzte. Jetzt ist Meryem Schauspielerin. Die vielen Rollen, die sie spielt, haben immer auch etwas mit ihrer Persönlichkeit zu tun, sagt sie. Meryem will verändern, Dinge anders machen. In der Türkei, der Heimat ihrer Eltern, gibt es ein starkes Gemeinschaftsgefühl, das Meryem in Deutschland manchmal vermisst. Wie sehr muss sich ihr Leben anpassen: in der deutschen Gesellschaft und der Theaterszene? – Porträt einer jungen Frau auf der Suche.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt****Der Startenor Jonathan Tetelman**

Von Bernd Künzig

Er ist momentan der Shootingstar unter den Operntenören, gefragt an allen Opernhäusern der Welt, deren Wünsche er nicht alle erfüllen kann: der in Amerika aufgewachsene Tenor Jonathan Tetelman. Eine Stimme, die viele Qualitäten seiner Vorgänger von Enrico Caruso bis Luciano Pavarotti in sich zu vereinigen weiß. Seine junge Karriere hat er im italienischen Fach gemacht, jetzt geht die Reise auch nach Frankreich. Seine Bühnenpräsenz ist phänomenal und das liegt nicht allein an seinem blendenden Aussehen. In der nächsten Zeit wird noch sehr viel von ihm zu hören sein.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik****Athanasius Kircher – Forschergeist und Alleswisser der Barockzeit**

Von Doris Blaich

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:

Katharina Borhardt

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

und Berichten zur Europa- und Kommunalwahl

(Sonntag, 09. Juni)**18.30 Hörspiel****Aus dem Hohlraum**

Acht Szenen einer Ehe
Ein düster groteskes
Kammerhörspiel
Von Bettie I. Alfred
Mit Bettie I. Alfred und Jens Harzer
Regie: Bettie I. Alfred
(Auftragsproduktion für den SWR
2022)

Ein Paar in einer Wohnung. Jeder in seiner Kammer. Die Frau eine erfolglose Schriftstellerin, der Mann ein überflüssiger Erfinder. Man beobachtet sich gegenseitig. Türen gehen auf und zu, Herzen ebenfalls. Man erkennt sich und doch nicht. Man versteht sich und doch nicht. Das Leben, ein Leben und doch nicht. Ewiges Überdenken und doch nicht. Das Leben im Hohlraum ist am Ende das Ende.

19.28 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Aktuell mit Nachrichten

und Berichten zur Europa- und Kommunalwahl

20.30 SWR2 Abendkonzert**Konzert in Kooperation mit Villa Musica RLP**

NOVO Quartet:
Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard (Violine)
Daniel Śledziński (Viola)
Signe Ebstrup Bitsch (Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento D-Dur KV 136

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur Hob. III:75

Johannes Brahms:

Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2
(Konzert vom 22. März 2024 im Kurfürstlichen Palais, Trier)

Wer beim großen Concours in Genf den ersten Platz errungen hat, darf sich getrost zur Weltspitze der Klassik rechnen. Dem NOVO Quartet aus Dänemark ist dieser Coup im letzten Oktober gelungen – wobei die Fachpresse fasziniert war vom hoch sensiblen, perfekt abgestimmten Spiel der vier Quartett-Könner. Im SWR Kultur Konzert in Trier stellten sich die vier Shooting-Stars gleich drei stilprägenden Werken der Quartettliteratur.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazztime****Kühn und kontemplativ – Jüdische Musike*innen in Berlin**
Von Franziska Buhre

Berlin ist die Wahlheimat zahlreicher Musiker*innen aus Israel, aus ehemaligen Sowjetrepubliken und den Vereinigten Staaten. Die jüdischen Musikschaffenden mehrerer Generationen gestalten eine bemerkenswerte Vielfalt an elektronischer Musik, Performance, Klangkunst und Filmmusik, Jazz und Folk. Eine Entdeckungsreise mit aktuellen Veröffentlichungen und Stimmen zur gegenwärtigen Situation vor dem Hintergrund des starken Anstiegs von Antisemitismus.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Die Quadratur des Kreises oder Im Projektraum hausen**

Von Markus Liske und Manja Präkels

Zwischen Problemviertel und Gentrifizierung: Mitten im Zentrum Berlins leben rund 5.500 meist arme Menschen unterschiedlichster Herkunft und Nationalität in einer Sozialbausiedlung der Siebzigerjahre. Doch was noch vor wenigen Jahren eine weitgehend friedliche Gemeinschaft war, beginnt auseinanderzuberechnen. Gewalttaten nehmen zu, der Gebäudebestand verfällt, Läden stehen leer. Zuletzt wurde sogar der einzige Supermarkt geschlossen. Was ist geschehen? In Gesprächen im Kiez begeben sich Markus Liske und Manja Präkels, selbst Teil der Nachbarschaft, auf Spurensuche und beleuchten eine komplexe Gemengelage.

0.00 Nachrichten, Wetter