

Montag, 17. Juni

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Gottlieb Naumann:
 Ouvertüre aus „Gustaf Wasa“
 Dresdner Instrumental-Concert
 Leitung: Peter Kopp
Johann Christian Bach:
 Quintett G-Dur
 Leipziger Bach-Collegium
Johannes Brahms:
 Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Kurt Sanderling
Joseph Haydn:
 Klaviersonate D-Dur Hob XVI:37
 Ragna Schirmer (Klavier)
Franz Liszt:
 Eine Faust-Sinfonie in
 3 Charakterbildern S 108
 Peter Dvorsky (Tenor)
 Männerchor des MDR
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Fabio Luisi
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Claude Debussy:
 „Pelléas et Mélisande“, Konzert-Suite
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Claudio Abbado
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klaviersonate D-Dur KV 284
 Fazil Say (Klavier)
Igor Strawinsky:
 Violinkonzert D-Dur
 Liana Gourdjia (Violine)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Zsolt Nagy
Georg Friedrich Händel:
 „Son qual stanco pellegrino“,
 Arie aus „Arianna in Creta“
 Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
 Sol Gabetta (Barockvioloncello)
 Cappella Gabetta
 Leitung: Andrés Gabetta
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 63 C-Dur
 Orpheus Chamber Orchestra
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Florence Price:
 Konzertouvertüre Nr. 2
 Württembergische Philharmonie
 Reutlingen
 Leitung: John Jeter
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Violinsonate F-Dur o. op.
 Dmitri Makhtin (Violine)
 Boris Berezovsky (Klavier)
Henri Vieuxtemps:
 Violoncellokonzert h-Moll op. 50
 Heinrich Schiff (Violoncello)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Neville Marriner
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Friedrich Reichardt:
 „Erwin und Elmire“, Ouvertüre
 Staatskapelle Weimar
 Leitung: Peter Gülke
Jean Sibelius:
 2 Stücke für Violine und
 Orchester op. 87
 Leonidas Kavakos (Violine)
 Tapiola Sinfonietta
 Leitung: Juhani Lamminmäki
Ludwig van Beethoven:
 Klaviersonate F-Dur op. 10 Nr. 2
 Stephen Kovacevich (Klavier)
William Herschel:
 Sinfonie Nr. 14 D-Dur
 London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Rondo brillant Es-Dur op. 29
 Ronald Brautigam (Klavier)
 Die Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Franz Adolf Berwald:
 Septett B-Dur
 Donna Agrell (Fagott)
 Lorenzo Coppola (Klarinette)
 Teunis van der Zwart (Horn)
 Marc Destrubé,
 Franc Polman (Violine)
 Yoshiko Morita (Viola)
 Albert Brüngen (Violoncello)
 Robert Franenberg (Kontrabass)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 17.06.1975: Die Berlin-Uhr
 wird aufgestellt
 Von Carsten Heinisch
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Jungen in der Pubertät –
Wild, faul und missverstanden?
 Von Katja Hanke

 Wenn Jungen in die Pubertät kommen, erkennen Eltern ihre Söhne oft nicht wieder. Sie sind wild und aufmüppig, scheinen wesentlich rebellischer zu sein als gleichaltrige Mädchen. In der Schule gelten pubertierende Jungen als besonders faul und antriebslos. Über Probleme oder Gefühle wollen die meisten nicht reden. Bilden sich Eltern und Lehrkräfte das nur ein oder sind Jungen in der Pubertät besonders schwierig im

Umgang? Jungenforscher untersuchen die großen Veränderungen in Körper und Kopf der Jugendlichen – und haben Tipps für verzweifelnde Eltern. (SWR 2021/2024)

- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (1/5)
 Mit Jane Höck

 Das Licht ist so anders, die Nächte so kurz und hell, die Luft erfüllt von Musik, von Tanz und Gesang. Sommer im Hohen Norden ist eine besondere Zeit. Spätestens an Mittsommer heißt es: Auf, hinaus aufs Land, ins Sommerhaus am Fjord, am See, in den Schären. Egal ob Festival oder Kammermusik – fast alles findet nun draußen statt. Auch Elfen, Trolle und andere Naturgeister erwachen und geben der Sommermusik des Nordens eine magische Note.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Joseph Haydn:
 Violinkonzert Nr. 1 C-Dur
Howdy Forrester:
 Wild Fidler's Rag
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
 (Konzert vom 25. September 2023
 in der Kronberg Academy)

Francis Poulenc:
 „Les chemins de l'amour“
 Louise Alder (Sopran)
 Joseph Middleton (Klavier)
Isaac Albéniz:
 Suite Española op. 47, Bearbeitung
 ensemble diX
Johann Strauß:
 Alexandra-Walzer op. 56
 Slovak Sinfonietta Zilina
 Leitung: Christian Pollack
Johannes Brahms:
 Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101
 Thomas Albertus Irnberger (Violine)
 David Geringas (Violoncello)
 Lilya Zilberstein (Klavier)

(Montag, 17. Juni)**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert**
Musikfest Stuttgart 2024
Le Cercle de l' Harmonie
Frauenchor des Dresdner
Kammerchors
Jacquelyn Wagner (Sopran)
Valentina Stadler (Mezzosopran)
Leitung: Jérémie Rhorer
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert-Ouvertüre Nr. 4 zum
„Märchen von der schönen Melusine“
F-Dur op. 32 MWV P 12
Fanny Hensel:
Szene aus „Faust II“, Kantate
für Soli, Frauenchor und Klavier H 389
„Hero und Leander“,
Dramatische Szene für Sopran
und Orchester H 262
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Musik zu „Ein Sommernachtstraum“
für Solostimmen, Frauenchor
und Orchester MWV M 13
(Konzert vom 7. Juni 2024
im Theaterhaus Stuttgart)**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)**22.50 Jazz vor elf****23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klang-
reise durch den Hohen Norden (1/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**Dienstag, 18. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**
Michael Haydn:
Violinkonzert B-Dur
Thomas Zehetmair (Violine)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ton Koopman
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
„Frühlings-Sinfonie“
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Gaetano d'Espinosa
Francesco Maria Veracini:
Violinsonate
Eva-Maria Röhl (Violine)
Spirit of Musicke
Modest Mussorgskij:
„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt
Salomon Jadassohn:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 90
Markus Becker (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert a-Moll Wq 26
Michael Rische (Klavier)
Kammersymphonie Leipzig
Leitung: Katharina Sprenger
Joseph Haydn:
Streichquartett D-Dur Hob. III/70
Auryn-Quartett
Ottorino Respighi:
Adagio con variazioni
Sol Gabetta (Violoncello)
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Mario Venzago
Sergej Rachmaninow:
„Moments musicaux“ op. 16
Dejan Lazić (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Karl-Heinz Steffens (Klarinette)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert e-Moll RV 273
Daniel Hope (Violine)
Chamber Orchestra of Europe
Maurice Ravel:
„Gaspard de la nuit“
Herbert Schuch (Klavier)**Franz Danzi:**
Hornkonzert E-Dur
Andrew Joy (Horn)
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**
Heinrich Bach:
Sonata II „a cinque“ in F
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Frédéric Chopin:
3 Walzer op. 64
Alice Sara Ott (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur KV 136
Camerata Nordica
Violine und Leitung: Terje Tønnesen
Louise Farrenc:
Finale aus der Violinsonate
Nr. 1 c-Moll op. 37
Daniele Orlando (Violine)
Linda Di Carlo (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Konzert G-Dur BWV 973
Nicanor Zabaleta (Harfe)
English Chamber Orchestra
Leitung: Garcia Navarro
Ralph Vaughan Williams:
„English Folk Song Suite“,
Marsch Nr. 1 und Marsch Nr. 3
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Franz Liszt:
Paraphrase über die Polonaise
aus „Eugen Onegin“ S 429
Lev Vinocour (Klavier)**6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**
18.06.1970:
Der Deutsche Bundestag
setzt das Wahlalter herab
Von Michael Reissenberger**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**
Ist der Bodensee zu sauber? – Wenn
es den Felchen an Nahrung fehlt
Von Vera PacheDer Bodensee ist eines der größten
Gewässer Europas, liefert Trink-
wasser für Millionen Menschen, ist
Lebensraum vieler Arten – und er

(Dienstag, 18. Juni)

verändert sich. Die Bestände des Felchens, lange Zeit Haupteinnahmequelle der Fischer, gehen stark zurück, jetzt gilt ein dreijähriges Fangverbot. Helfen wird das womöglich nicht. Denn neue Arten wie Stichling und Quaggamuschel breiten sich rasant aus und konkurrieren um Nahrung. Die ist knapp, seit der Bodensee wieder sauber wurde.

- 8.58 **Programmtipps**
- 9.00 **Nachrichten, Wetter**
- 9.05 **Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (2/5)
Mit Jane Höck
- 10.00 **Nachrichten, Wetter**
- 10.05 **Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 **Kulturtipps**
- 12.00 **Nachrichten, Wetter**
- 12.05 **Aktuell**
- 12.30 **SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 **Programmtipps**
- 13.00 **Nachrichten, Wetter**
- 13.05 **Mittagskonzert**
Schwarzwald Musikfestival 2024
Sabrina Frey (Blockflöte)
Philippe Grisvard (Cembalo)
Francesco Maria Veracini:
Blockflötensonate a-Moll
Anonymus:
Preludio & Passagagli pastorali für Cembalo
Giuseppe Sammartini:
Blockflötensonate e-Moll op. 2 Nr. 3
Francesco Mancini:
Altblockflötensonate g-Moll (Konzert vom 9. Mai in St. Blasien)

Lukas Sternath (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Eroica-Variationen Es-Dur op. 35
Robert Schumann:
Variationen über ein eigenes Thema Es-Dur WoO 24 „Geistervariationen“ (Konzert vom 20. Mai in Baiersbronn)

Florence Price:
Konzertouvertüre
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
- 14.58 **Programmtipps**
- 15.00 **Nachrichten, Wetter**

- 15.05 **Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 **Nachrichten, Wetter**
- 16.05 **Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 **Programmtipps**
- 17.00 **Nachrichten, Wetter**
- 17.05 **Forum**
- 17.50 **Jazz vor sechs**
- 18.00 **Nachrichten, Wetter**
- 18.05 **Aktuell**
- 18.30 **SWR Kultur am Abend**

19.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.03 **Jazz Session**
Jazzfest Berlin 2023 – Eve Risser Red Desert Orchestra
Von Niklas Wandt

Die französische Pianistin und Komponistin Eve Risser spielte ein fulminantes Konzert in Berlin mit ihrem zwölköpfigen Red Desert Orchestra, das Musiker*innen aus Frankreich, Deutschland und Burkina Faso vereint. Das präparierte Klavier der Bandleaderin, Holz- und Blechblasinstrumente, Bass und Schlagzeug treffen auf die westafrikanischen Perkussionsinstrumente Balaphon, Djembe und Bara. Über dichten Grooves entfalten sich opulente zeitgenössische Arrangements, die sich dramatisch in die Freiheit, in die Dissonanz öffnen.
- 21.00 **Nachrichten, Wetter**
- 21.03 **JetztMusik**
Dein Sound und du – Über prägende Klänge und akustische Zugehörigkeiten
Studiogast: Mart*in Schüttler, Komponist*in
Am Mikrophon: Leonie Reineke

Es gibt ihn zwar erst seit einigen Jahrzehnten, inzwischen ist er aber zum heimlichen Hauptdarsteller fast aller musikalischen Genres aufgestiegen: der Sound. Ein Gemisch aus Stimmen, Instrumenten und elektronischer Klangverarbeitung, verdichtet zum unverwechselbaren akustischen Fingerabdruck. Sound definiert Songs, Stile und Sub-Sub-Genres. Er erzeugt Begehren, Befremden oder heftigste Abneigung. Sound kann sehr persönlich werden.

Ein Gespräch über das Produzieren und Entziffern von Sound-Zeichen, die Berührungängste der zeitgenössischen Komposition und die Utopie einer sonischen Vielstimmigkeit.

- 22.00 **Nachrichten, Wetter**
- 22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 **Jazz vor elf**
- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (2/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 19. Juni

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11
Cappella Coloniensis
Leitung: Sigiswald Kuijken
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett A-Dur KV 298
Henrik Wiese (Flöte)
Artemis Quartett
Leoš Janáček:
Sinfonietta
Bundesjugendorchester
Leitung: Mario Venzago
Franz Schubert:
20 Walzer D 146
Michael Endres (Klavier)
Erich Wolfgang Korngold:
„Sursum corda“, Sinfonische Ouvertüre op. 13
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**
- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Jean Sibelius:
„Pelléas und Mélisande“, Bühnenmusik op. 46
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Paavo Järvi
Joseph Haydn:
Klaviersonate Es-Dur Hob. deest.
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Robert Schumann:
Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Alexander Chaushian (Violoncello)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Yakov Kreizberg
Mélanie Bonis:
Klavierquartett B-Dur op. 69
Mozart Piano Quartet
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64
Joshua Bell (Violine)
Camerata Salzburg
Leitung: Roger Norrington

(Mittwoch, 19. Juni)

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Thomas D. A. Tellefsen:
 Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 15
 Nürnberger Symphoniker
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Canteloube:
 „Chants d’Auvergne“, Bailèro
 Renée Fleming (Sopran)
 English Chamber Orchestra
 Leitung: Jeffrey Tate
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
 Deutsche Kammerphilharmonie
 Violine und Leitung: Christian Tetzlaff
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1
 Igor Levit (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
 Concerto polonois B-Dur TWV 43:B3
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Wladyslaw Szpilman:
 „Kleine Ouvertüre“
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: John Axelrod
Emanuel Aloys Förster:
 Quintett Es-Dur op. 26
 Les Adieux
Antonio Vivaldi:
 Konzert D-Dur RV 564
 Tafelmusik Baroque Orchestra
 Toronto
 Leitung: Jeanne Lamon
Franz Schubert:
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
 B’Rock Orchestra
 Leitung: René Jacobs
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 19.06.1843:
 Karl Marx heiratet
 Jenny von Westphalen
 Von Marie-Christine Werner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**

- 8.30 Das Wissen**
Neues aus der Psychosomatik –
Von Diabetes bis Long Covid
 Von Jochen Paulus

 Ein Mensch leidet unter Schmerzen, Bluthochdruck, oder Herzproblemen, aber die Ärztin findet keine körperlichen Ursachen, die das Ausmaß der Beschwerden erklären würden. Die Krankheit gilt dann als zumindest teilweise psychosomatisch bedingt. Psychische Faktoren erhöhen sogar das Risiko für Diabetes. Heftig umstritten sind die Zusammenhänge bei chronischer Müdigkeit und Long Covid. Wurden psychosomatisch Kranke früher oft belächelt, weiß die Forschung heute besser, wie seelische Probleme für körperliche sorgen und wie beide therapiert werden können. Und manchmal finden sich nach langer Suche doch organische Ursachen.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Mittsomer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (3/5)
 Mit Jane Höck
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Festival Stuttgart Barock 2024
 Ensemble Le Consort (Paris)
A Napoli
Nicola Matteis:
 Maniera italiana, Suite in c-Moll:
 Preludium in C solfaut, Diverse
 Bizzarie sopra la vecchia
Giovanni Battista Pergolesi:
 Triosonate in G-Dur
Nicola Matteis:
 Suite in g-Moll
Nicola Porpora:
 Triosonate op. 2 Nr. 3
Isabella Leonarda:
 Sonata Quarta (Quartett) op. 16
Nicola Matteis:
 Suite in a-Moll
Antonio Vivaldi:
 La Follia
 (Konzert vom 27. April 2024
 in der Stuttgarter Leonhardskirche)

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Thema Musik**
Von Ehebruch, Unzucht und
gefangenen Christinnen –
Ein Streifzug durch
asturische Volksmusik
 Von Stefan Wimmer

 In den Gebirgsschluchten Asturiens trifft man auf eine Musikkultur, die ebenso archaisch wie einzigartig ist: Die Sackpfeife, die Drehleier und die Harfe bestimmen hier das Bild, gesungen werden pikareske Lieder voller Ehebruch und Sinnenfreude, wo Schäferstündchen gefeiert und Ehemänner gehört werden. Asturien ist auch deswegen hochinteressant, weil hier die Reconquista ihren Ausgang nahm. Nach der maurischen Eroberung Spaniens haben sich die letzten widerständigen spanischen Adeligen in die Höhlen von Covadonga geflüchtet. Von hier aus begann dann die Rückeroberung Spaniens.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 NOWJazz**
Tausendsassa –
Der Gitarrist Samo Šalamon
 Von Ssirius W. Pakzad

 Ob feingliedriger Kammerjazz oder Free Jazz – Der Gitarrist Samo Šalamon fühlt sich überall zuhause. Der Slowene ist bestens vernetzt und lädt immer wieder Jazz-Prominenz ins Studio oder auf Tourneen ein. In seiner umfassenden Diskografie tummeln sich große Namen aus dem amerikanischen und europäischen Jazz als Mitmusikerinnen und Mitmusikern.

(Mittwoch, 19. Juni)**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)**22.50 Jazz vor elf****23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (3/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**Donnerstag, 20. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
„Occasional Oratorio“ HWV 62,
Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Robert King
Julius Röntgen Vater:
Sinfonie Nr. 18 A-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Georg Philipp Telemann:
Quartett G-Dur TWV 43:G2
Mitglieder des
NDR Sinfonieorchesters
Igor Strawinsky:
„Pulcinella“, Suite
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
August Emil Enna:
Violinkonzert D-Dur
Kathrin Rabus (Violine)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Paul Ben-Haim:
„Symphonische Metamorphosen
über einen Bach-Choral“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
„Italienische“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Georg Solti
Fanny Hensel:
Klaviertrio d-Moll op. 11
Trio Vivente
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Andreas Haefliger (Klavier)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue
Georg Friedrich Händel:
„Clori, Tirsi e Fileno“,
Arie der Clori aus dem 1. Teil
Lorraine Hunt (Sopran)
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan**Joseph Haydn:**
Sinfonie G-Dur Hob. 1/94
„Mit dem Paukenschlag“
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
„Feuerwerksmusik“ HWV 351
Orpheus Chamber Orchestra
Robert Schumann:
„Märchenbilder“ op. 113
Kim Kashkashian (Viola)
Robert Levin (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert A-Dur Wq 172
Truls Mørk (Violoncello)
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**
Edvard Grieg:
„Aus dem Karneval“ op. 19 Nr. 3
Mikhail Pletnev (Klavier)
Vicente Martin y Soler:
Divertimento Nr. 3 B-Dur
Moonwinds
Leó Weiner:
Divertimento Nr. 1 D-Dur op. 20
Estonian National Symphony
Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Louis Spohr:
Sinfonie Es-Dur WoO 8
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll RV 576
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi
Joseph Joachim Raff:
Violoncellokonzert
Nr. 1 d-Moll op. 193
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair**6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**
20.06.1942: Kazimierz
Piechowski flieht aus dem KZ
Von Gregor Papsch**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**
**Gewitterforschung – Lassen sich
Blitz und Hagel kontrollieren?**
Von Lena DillenburgWolken impfen, Laserblitzableiter
und Stormchasing – mit gewagten
Methoden versuchen Forschende, Ge-
witter zu verstehen. Was passiert
genau in einer Gewitterwolke? Wie
lassen sich Gewitter besser vorher-
sagen? Ob Gewitter durch den Klima-
wandel häufiger werden, ist noch
nicht ganz klar. Wohl aber, dass sie
tendenziell stärker werden – und da-
mit auch gefährlicher. Ein Ziel ist des-
halb auch, Gewitter zu zählen und
besser zu kontrollieren. (SWR 2023)**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (4/5)
Mit Jane Höck**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.**11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**
Edvard Grieg:
Hochzeitstag auf Troldhaugen
op. 65 Nr. 6, Bearbeitung
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Christoph Traxler (Klavier)Dänisches Radio-Sinfonieorchester
Pavel Kolesnikov (Klavier)
Leitung: Manfred Honeck
Sergei Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Franz Schubert:
„Ländler“
Franz Schubert:
Große Sinfonie in C-Dur D 944
(Konzert vom 25. Januar 2024
im DR Concert House, Copenhagen)**Elisabeth Jacquet de la Guerre:**
Triosonate Nr. 1 g-Moll
Ensemble Amarillis**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter**

(Donnerstag, 20. Juni)

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Musikpassagen
Der Jazz-Erwecker –
Kamasi Washington
 Von Frank Sawatzki

Mit seinem 2015 veröffentlichten Album „The Epic“ katapultierte Tenorsaxofonist Kamasi Washington den Jazz aus den Sphären des Hochkulturellen in die Aufmerksamkeitsspiralen des Pop und erreichte damit ein junges und neues Publikum. Das feierte Washingtons rauschhafte Auftritte als Akt der Selbstermächtigung für eine afro-amerikanische Community, als deren kultureller Vertreter der Jazz lange nicht mehr hör- und sichtbar gewesen war. Auf seinem neuen Album „Fearless Movement“ bleibt Washington der Idee einer spirituellen Bewegung treu.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 JetztMusik
Hellas – Ränder und Zentren
 Neue Musik aus Griechenland
 Ensemble Aventure
Vasiliki Krimitzis:
 Collider
Vasiliki Kourti-Papamoustou:
 Duo für Viola und Violoncello
Dimitrios-Nikolaos Stavrou:
 Αλλοίως (Alloíōsis, Veränderung)
Irini Amargianaki:
 It's all greek to me (UA)
Minas Borboudakis:
 Photonic constructions I
 (Konzert vom 17. April 2024
 in der Elisabeth-Schneider-Stiftung,
 Freiburg)

Neue Musik aus Griechenland? Das Ensemble Aventure macht sich auf die Suche nach Klängen und Impulsen aus einer besonderen Region. Komponistinnen und Komponisten der Generationen nach Iannis Xenakis geht es um Identitäten, um deren Zentren und Randerscheinungen, politisch wie klanglich. Höhepunkt: die Uraufführung eines Auftragswerks des Ensembles von der Komponistin Irini Amargianaki.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Mittsommer-Reigen – Eine Klang-
reise durch den Hohen Norden (4/5)
 Mit Jane Höck
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 21. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert B-Dur KV 595
 Christian Zacharias (Klavier)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Günter Wand
Johannes Brahms:
 „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“,
 Motette op. 29 Nr. 2
 Chor des BR
 Leitung: Eric Ericson
François-Joseph Gossec:
 Sinfonie c-Moll op. 6 Nr. 3
 Münchener Kammerorchester
 Leitung: Jérémie Rhorer
Gustav Mahler:
 „Ich bin der Welt abhanden
 gekommen“
 Chor des BR
 Leitung: Peter Dijkstra
Franz Berwald:
 Großes Septett B-Dur
 Nicolas Baldeyrou (Klarinette)
 Markus Maskuniitty (Horn)
 Bence Bogányi (Fagott)
 Peter Matzka (Violine)
 Hariolf Schlichtig (Viola)
 Jan-Erik Gustafsson (Violoncello)
 Niek de Groot (Kontrabass)
Joseph Haydn:
 Sinfonie Es-Dur Hob. I/99
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Colin Davis

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Das Märchen vom Zaren Saltan“
 op. 57
 Philharmonia Orchestra
 Leitung: Vladimir Ashkenazy
Maurice Ravel:
 „Le tombeau de Couperin“, Suite
 Philippe Entremont (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107
 „Reformations-Sinfonie“
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Christoph Poppen
Joseph Haydn:
 Streichquartett Es-Dur Hob. III/31
 Hagen Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie g-Moll KV 183
 Stuttgarter Philharmoniker
 Leitung: Dan Ettinger

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Augusta Holmés:
 „Andromède“, Sinfonische Dichtung
 Orchestre National du Capitole
 de Toulouse
 Leitung: Leo Hussain
Johann Sebastian Bach:
 Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826
 Murray Perahia (Klavier)
Norbert Burgmüller:
 Entr'actes op. 17
 Hofkapelle Stuttgart
 Leitung: Frieder Bernius

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
 Violinsonate A-Dur op. 12 Nr. 2
 Antje Weithaas (Violine)
 Dénes Várjon (Klavier)
Carl Maria von Weber:
 Klarinettenquintett B-Dur op. 34
 Jörg Widmann (Klarinette)
 Mitglieder des Irish Chamber
 Orchestra
Johann Peter Pixis:
 Klavierkonzert C-Dur op. 100
 Tasmanian Symphony Orchestra
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
Carl Michael Ziehrer:
 „Ein tolles Mädel“ op. 526, Walzer
 Razumovsky Sinfonia
 Leitung: Michael Dittrich
Franz Schubert:
 Impromptu D 899 Nr. 4
 Alfred Brendel (Klavier)
François-Adrien Boieldieu:
 Harfenkonzert C-Dur op. 82
 Isabelle Moretti (Harfe)
 Rundfunkorchester des Südwestfunks
 Kaiserslautern
 Leitung: Klaus Arp

(Freitag, 21. Juni)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
21.06.1851:
Die „Unsterbliche Schach-
partie“ wird ausgetragen
Von Josef Karcher
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Wenn die Wohnung krank macht –
Schadstoffe in Möbeln,
Teppichen, Farben
Von Volkart Wildermuth

Zwischen 80 und 90 Prozent der Zeit
verbringen die meisten Menschen in
ihrer Wohnung, im Büro oder der
Schule. Dort ist die Luft oft schlechter
als draußen. Wir atmen Schimmel-
sporen, Ruß aus Kaminen, Stickstoff-
oxide von Gasherden, flüchtige Che-
mikalien aus Möbeln, Teppichen oder
alten Anstrichen ein. Gesundheitspro-
bleme sind die Folge, die geistige
Leistungsfähigkeit nimmt ab. Laut
WHO sterben daran weltweit 3,2 Mil-
lionen Menschen im Jahr, vor allem
im globalen Süden. Deshalb gilt auch
nach Corona: lüften, lüften, lüften.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klang-
reise durch den Hohen Norden (5/5)
Mit Jane Höck
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**

- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Alexander Gavrylyuk (Klavier)
Leitung: Benjamin Shwartz
Hector Berlioz:
Ouvertüre zur Oper „Béatrice et
Bénédict“ H 138
Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
(Konzert vom 23. Februar 2024
in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)

Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur Hob III:48
„Preußisches Quartett“ Nr. 5
Cuarteto Quiroga
Franz Danzi:
Bläserquintett F-Dur op. 68 Nr. 2
Acelga Quintett
Antonio Soler:
Fandango R.146
Varvara (Klavier)
Andreas Kirchoff:
Suite à 4 g-Moll
Helsinki Baroque Soloists
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
Explosives Erbe – Weltkriegs-
munition in Nord- und Ostsee
Von Maika Hildebrand
(Produktion: WDR/RB 2021)

Nach dem Zweiten Weltkrieg ließen
die Alliierten gewaltige Mengen Mu-
nition vor den deutschen Küsten ver-
senken. Granaten, Giftgas und Flie-
gerbomben aus den Arsenalen der
Wehrmacht, Material der Alliierten,
für das der Rücktransport zu aufwen-
dig schien. Dazu kommen Seeminen,
die im Krieg im Meer ausgelegt wor-
den waren. Die Bergung der explosi-
ven und hochgiftigen Altlast drängt –
und ist teuer. Oft hat sich der Spreng-
stoff bereits chemisch zersetzt und
schädigt Meerestiere. Mit Explosio-
nen von durchgerostetem Kriegs-
schrott ist zu rechnen.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**

- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Abendkonzert**
Das AKA Freiburg und SWR Kultur
New Talent Lionel Martin
Akademisches Orchester Freiburg
Lionel Martin (Violoncello)
Leitung: Joonas Pitkänen
Maurice Ravel:
„La Valse“, Poème chorégraphique
Sergej Prokofjew:
Sinfonia concertante e-Moll op. 125
Johannes Brahms:
Wiegenlied op. 49 Nr. 4, Bearbeitung
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Scheherazade“,
Sinfonische Suite op. 35
(Konzert vom 11. Februar 2024
im Konzerthaus Freiburg)

Bühne frei für jungen Musikern und
Musikerinnen: Neben Uni, Studijobs
und Praktika erarbeiten die Mit-
glieder des Akademischen Orchesters
Freiburg jedes Semester sinfonische
Musik auf hohem Niveau. Für ihr
Programm im Sommersemester 2024
haben sie einen Solisten in ihrem
Alter eingeladen: Den hochtalen-
tierten Cellisten Lionel Martin, der
aktuell als SWR Kultur New Talent
gefördert wird. Im ausverkauften
Konzerthaus Freiburg spielen sie ein
klangsinliches Programm, das einen
Bogen vom Spätromantiker Rimskij-
Korsakow bis zum Neoklassiker
Prokofjew schlägt.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Vor Ort**
„Muttask“ – Uljana Wolf
beschreibt murmelnde Mütter
und invasive Infantinnen
Moderation: Katharina Borchardt
(Aufzeichnung vom 29. Mai 2024
im Literaturhaus Stuttgart)

Dichterin sein und zugleich Mutter
im Dauereinsatz. Dieses Verhältnis
knobelt Uljana Wolf in ihren neuen
Gedichten aus. Sie hat selbst zwei
Töchter und berichtet von persön-
lichen Verschiebungen, denn Kinder
sind invasiv! Da gilt es, sich stets neu
zu verorten und Offenheit zu pro-
bieren. Ist ständige Müdigkeit nicht
auch eine interessante Auflösungs-
serfahrung?
In „Muttask“ zerzaust Uljana Wolf
die deutsche (Mutter-)Sprache und
verzwirbelt sie auf sinnliche Weise
mit dem Englischen. Dabei ergreift
sie rote Fäden von Christa Wolf, Alice
Notley und Friedrich Hölderlin und
filzt auch diese mit ein.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**

(Freitag, 21. Juni)

- 23.03 Musikstunde**
Mittsommer-Reigen – Eine Klangreise durch den Hohen Norden (5/5)
 Mit Jane Höck
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 22. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
 „Macbeth“ op. 23
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: François-Xavier Roth
Friedrich Ernst Fesca:
 Flötenquartett F-Dur op. 40
 Linos Ensemble
Dmitrij Schostakowitsch:
 Sinfonie Nr. 1 f-Moll
 SWR Sinfonieorchester
 Leitung: Robert Trevino
Paul Taffanel:
 Bläserquintett
 Orsolino Quintett
Hector Berlioz:
 „Le Roi Lear“ op. 4
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Sylvain Cambreling
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Claude Debussy:
 „La mer“
 Orchestre Métropolitain
 Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Amy Beach:
 „Summer dreams“ op. 47
 Klavierduo Genova & Dimitrov
Joseph Haydn:
 Oboenkonzert C-Dur Hob. VIIg/C1
 Hansjörg Schellenberger (Oboe)
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
 Leitung: Günter Wand
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
 „Geister-Trio“
 Oberon Trio
Edward MacDowell:
 Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll
 Earl Wild (Klavier)
 RCA Victor Symphony Orchestra
 Leitung: Massimo Freccia
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Aleksander Zarzyski:
 Klavierkonzert As-Dur op. 17
 Jonathan Plowright (Klavier)
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Lukasz Borowicz

Franz Schubert:
 Introduction und Variationen über „Trockne Blumen“ D 802
 Andrés Adorján (Flöte)
 Alfons Kontarsky (Klavier)
Johannes Brahms:
 4 Gesänge op. 17
 Rias-Kammerchor
 Ensemble

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Serenade D-Dur KV 203
 mit Marsch KV 237
 Mozarteumorchester Salzburg
 Leitung: Roberto González-Monjas
Léo Delibes:
 „Coppélia ou La fille aux yeux d'émail“, Musique des automates und 2 Szenen
 Orchestre de L'Opéra de Lyon
 Leitung: Kent Nagano
Georg Friedrich Händel:
 Concerto grosso e-Moll op. 6 Nr. 3
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio op. 11 „Gassenhauer-Trio“
 Nils Mönkemeyer (Viola)
 Maximilian Hornung (Violoncello)
 Nicholas Rimmer (Klavier)
Franz von Suppé:
 „Dichter und Bauer“, Ouvertüre
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Fabio Luisi
Franz Schubert:
 Polonaise B-Dur D 580
 Deutsche Kammerphilharmonie
 Violine und Leitung: Thomas Zehetmair
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Moritz Moszkowski:
 Album Espagnol
 für Klavier zu 4 Händen op. 21
 Domenico Monaco,
 Michele Solimando (Klavier)
Franz Waxman:
 Carmen-Fantasie nach Motiven aus der Oper von Georges Bizet,
 Bearbeitung
 Tobias Feldmann (Violine)
 Boris Kusnezow (Klavier)
Johann Sigismund Kusser:
 6 Sätze aus Suite
 für Orchester Nr. 2 F-Dur
 Aura Musicale
 Leitung: Balázs Máté
- nach dem Zeiwort:
Camille Saint-Saëns:
 Tarantelle für Flöte, Klarinette und Orchester a-Moll op. 6, Bearbeitung
 Les Solistes de l'Orchestre de Paris
- 6.45 Zeitwort**
 22.06.1675: Das Observatorium in Greenwich wird gegründet
 Von Stephan Lochner

- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Johann Nepomuk Hummel:
 Kleine Fantasie über ein Thema aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“
 C-Dur op. 124
 Babette Dorn (Klavier)
Franz Schubert:
 Rondo h-Moll op. 70 D 895
 Christian Tetzlaff (Violine)
 Lars Vogt (Klavier)
Frédéric Chopin:
 Variationen über ein deutsches Volkslied, Bearbeitung
 Orchestre du Chambre de Lausanne
 Leitung: Nicolas Chalvin
Heinrich Ignaz Franz Biber:
 Sonate für Violine und Basso continuo Nr. 6 c-Moll
 Ensemble Lyriarte
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett D-Dur KV 155 (KV 134a)
 Armida Quartett
Andrea Falconieri:
 Corriente Dicha La Cuella,
 Lied für Diskantinstrument und Basso continuo
 Veronika Skuplik (Barockvioline)
 United Continuo Ensemble
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Georg Philipp Telemann:
 Konzert für 2 Flöten, Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo
 B-Dur TWV 54:B1
 Ensemble Amarillis
Johann Christian Bach:
 Sonate für Klavier zu 4 Händen
 C-Dur op. 15 Nr. 6
 Klavierduo Genova & Dimitrov
- 8.30 Das Wissen**
 Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
 Titel und Informationen zur Sendung im Internet unter SWRKultur.de/wissen
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Musik plus ix
 Mit Timo Brunke
 Etwas zur Jahreszeit. Etwas aus der Zeitung. Eine Frühstücksbetrachtung und immer wieder tief schürfender Leichtsinn. Wenn der Monat einen fünften Samstag hat, zieht Timo Brunke für die Musikstunde aus, um sich seinen Reim zu machen, auf dies und das.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**

(Samstag, 22. Juni)

- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**
Louise Angélique Bertin:
„Fausto“, Overtüre und Auszug (1. Akt)
Diana Axentii (Sopran)
Karine Deshayes (Mezzosopran)
Ante Jerkunica (Bass)
Vlaams Radio Koor
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Ludwig van Beethoven:
24 Variationen über die Ariette „Venni, amore“ D-Dur WoO 65
Cédric Tiberghien (Klavier)
Francisco António de Almeida:
„La Giuditta Oratorium“,
Introduzione
Concerto Köln
Leitung: René Jacobs
Reinhard Keiser:
„L'ocaso di Titone all'Aurora oriente“, Kantate
Mauro Borgioni (Bariton)
Lorenzo Feder (Clavicembalo)
Giulio Padoin (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll RV 153, Bearbeitung
Quartetto Icarus
Eduard Künneke:
„Der Vetter aus Dingsda“,
Lied der Lieselott (1. Akt), Bearbeitung
Annette Dasch (Sopran)
Fauré Quartett
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**
Kultur und Lebensart
Moderation: Markus Brock
- ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.04 Gespräch**
Steffen Mau, Soziologe und Publizist
Im Gespräch mit Doris Maull
- Die deutsche Gesellschaft – gespalten? Diese Vorstellung sei überzogen. Meint der Soziologe Steffen Mau. Und spricht stattdessen von „Trigger-

punkten“ – Reizthemen wie Genderdebatte, Migration, Klimakrise und Klassismus, mit denen sich öffentliche Debatten schlagartig verschärfen. Aufgewachsen ist Steffen Mau – geboren 1968 in Rostock – in der Plattenbau-Siedlung „Lütten Klein“, wo er später gesellschaftliche Verwerfungen analysierte. In seinem neuen Buch „Ungleich vereint“ beschreibt der Leibniz-Preisträger, „warum der Osten anders bleibt“. Steffen Mau ist Professor an der HU Berlin.

Buch-Tipp:

Steffen Mau: „Ungleich vereint. Warum der Osten anders bleibt“, Suhrkamp Verlag, 18 Euro
Steffen Mau, Thomas Lux, Linus Westheuser: „Triggerpunkte: Konsens und Konflikt in der Gegenwartsgesellschaft“, Suhrkamp Verlag, 25 Euro
Steffen Mau: „Lütten Klein. Leben in der ostdeutschen Transformationsgesellschaft“, Suhrkamp Verlag, 12 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**When Jazz Talks –
Jazz in Anekdoten (3/3)**
Von Henry Altmann

„Weißt du noch als ...?“ Jazzmusiker spielen gern, und wenn sie nicht spielen, dann reden sie übers Spielen – Anekdoten gehören zum Jazz wie Triolen. Geschichten über den Jazz sind aber auch eine Geschichte des Jazz. Anekdoten vertreiben Musikern die Zeit auf Tourneen, sie spiegeln aber auch das Leben innerhalb und außerhalb der Jazzszene, in der Begegnung mit Veranstaltern und Konzertbesuchern, mit bürgerlichen Normen oder purem Rassismus. Und nicht zuletzt zeigen sie, wie gewandt und gewitzt Musiker*innen mit der Schwerkraft der Verhältnisse umgehen.

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi**

**Korridore – Staffel 2 (3/12) |
Die Göttin des Schwarzwalds**
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arikan und Ulrich Bähnk
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)

Die Horror-Serie für Mystery-Fans. In der Geschichte der Woche stößt Hackerin Sam im Internet auf eine besondere KI: Gott. Kurz nachdem sie begonnen hat, sich mit der mysteriösen KI auszutauschen, wird sie von einem Agenten mit übersinnlichen Fähigkeiten verfolgt. Sam ist zwi-

schen die Fronten eines interdimensionalen Krieges geraten. Die Ermittlerin Zoe erkennt in der Geschichte jemanden wieder: Der Agent klingt ein bisschen zu sehr nach ihrem heiß geliebten Stiefvater Gernot! Jetzt will sie, trotz allem, mit dem wahnsinnigen Patrick die Antwort auf die ganzen dubiosen Fragen in den Archiven finden.

(Folge 4: *Der geheimnisvolle Tee*, Samstag, 29. Juni 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper**

Jules Massenets: „Werther“

Werther: Matthew Polenzani
Charlotte: Annalisa Stroppa
Sophie: Suzanne Jerosme
Albert: Germán E. Alcántara
Le Bailli: Lucas Singer
Schmidt: John Heuzenroeder
Johann / Brühlmann: Timothy Edlin
Opernkinderchor der
Chorakademie Dortmund
WDR Funkhausorchester
Musikalische Leitung:
Giacomo Sagripanti
(Aufführung vom 9. Juni 2024 im
Konzerthaus Dortmund im Rahmen
des Klangvokal Musikfestival)

1774 landet der junge Goethe mit einem Briefroman über den Rechtspraktikanten Werther, der bis zu seinem Suizid über seine unerfüllte Liebe zur verheirateten Charlotte berichtet, den ersten Bestseller der deutschen Literatur. Der Welterfolg hat auch die Musikwelt inspiriert. Jules Massenets 1892 in Wien uraufgeführte Oper „Werther“ ist die wohl erfolgreichste Vertonung des aufreibenden Stoffs. Die Tenor-Partie des Titelhelden gehört zu den schönsten und expressivsten des französischen Repertoires und wird in Dortmund vom Star der Metropolitan Opera Matthew Polenzani übernommen.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit**

Der Mann in der Menge

Hörstück in Deutsch und Englisch von Rainer Römer unter Verwendung von Edgar Allan Poes Erzählung „The Man in the Crowd“
Aus dem Englischen von Hans Wollschläger und Charles Baudelaires Gedicht „A une passante“
Aus dem Französischen von Friedhelm Kemp und ins Englische übertragen von Robert Argrich
Mit: Graham Valentin, Sylvester Groth u. a.
Gesang: Antonia Rug
Musik und Realisation: Rainer Römer
(Produktion: SWR 2016 in Zusammenarbeit mit der Popakademie Baden-Württemberg)

(Samstag, 22. Juni)

1840 schrieb Edgar Allan Poe über einen Flaneur, der, im Café sitzend, einen geheimnisvollen Mann in der Menge erblickt. Er folgt ihm, um sein Geheimnis zu ergründen, das Mord oder erotisches Abenteuer bedeuten könnte, durch die düsteren Straßen Londons. 17 Jahre später schreibt Charles Baudelaires Gedicht „A une passante“. Es umkreist das Glücksversprechen einer in der Menge „vorübergehende Frau“. Sex, Gewalt, Verführung, Geheimnis: Großstadtleben wird hier in Bilder gefasst. Das Hörspiel überträgt sie über ein musikalisches Setting zwischen Pop, Elektronik und Streichtrio in die Gegenwart.

Sonntag, 23. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 4 A-Dur ZWV 185
Das Neu-Eröffnete Orchestre

Claude Debussy:
Rhapsodie Nr. 1 B-Dur
Ralph Manno (Klarinette)
Alfredo Perl (Klavier)

Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert g-Moll BWV 1058
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen

Klavier und Leitung: David Fray

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur KV 454
Christian Tetzlaff (Violine)
Lars Vogt (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Trio Gaon

Igor Strawinsky:
Konzert für Streichorchester D-Dur
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll
Krystian Zimerman (Klavier)
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

Antonio Vivaldi:
„In furore iustissimae irae“ RV 626
Sandrine Piau (Sopran)
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone

Franz Danzi:
Septett Es-Dur op. 10
Consortium Classicum

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert D-Dur KV 211
Lena Neudauer (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Bruno Weil

Clara Schumann:
6 Lieder op. 13
Gabriele Fontana (Sopran)
Konstanze Eickhorst (Klavier)

Peter Tschaikowsky:
„Dornröschen“, Ballettsuite op. 66a
SWR Symphonieorchester
Leitung: Łukasz Borowicz

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Bohuslav Martinů:
Rhapsodie-Konzert H 337
Tabea Zimmermann (Viola)
Gürzenich Orchestra
Leitung: James Conlon

Max Bruch:
Klaviertrio c-Moll op. 5
Arensky Trio
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie e-Moll
Concerto Köln

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Dvořák:
Quintett Es-Dur op. 97
Emerson String Quartet
Julius Röntgen Vater:
Thema mit Variationen op. 17
Kölner Klavier-Duo

Johann Evangelist Brandl:
Quintett C-Dur op. 61
Calamble-Ensemble
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie Es-Dur Wq 179
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Christian Zacharias

Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio G-Dur op. 35
Trio Parnassus
Joao Domingos Bomtempo:
Finale aus der Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Orquestra Clássica do Porto
Leitung: Meir Minsky

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

John Dowland:
Lachrimae Verae für
Gamben-Consort und Laute
Ensemble Sirius Viols
Henry Purcell:
Suite aus der Opera buffa
„The Fairy Queen“ Z 629
Harmony of Nations Baroque
Orchestra
Leitung: Alfredo Bernardini

Felix Mendelssohn Bartholdy:
1. Satz aus Klaviertrio
Nr. 2 c-Moll op. 66
Trio Maurice
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornquintett Es-Dur KV 407
Renate Hupka (Horn)
Mandelring Quartett

Aram Chatschaturjan:
Walzer und Galopp aus der
Schauspielmusik „Masquerade“
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Efrem Kurtz

Anatolij Ljadow:
„Eine Musikalische
Schnupftabakdose“ op. 32,
Bearbeitung
Royal Philharmonia Orchestra
Leitung: Efrem Kurtz

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter**

7.04 Musik am Morgen
Jean Baptiste Ferry Rebel:
Sonate zu 3 Stimmen Nr. 6 g-Moll
„L'Immortelle“
Ensemble Zefiro

Johannes Brahms:
1. Satz aus Violinsonate Nr. 1
G-Dur op. 78 „Regenliedsonate“
Antje Weithaas (Violine)
Silke Avenhaus (Klavier)

Anatolij Ljadow:
2 Stücke für Klavier op. 31
Megumi Sano (Klavier)

Johann Gottlieb Graun:

Trionsonate G-Dur
Ensemble Les Créations

Richard Strauss:
Walzerfolge aus „Der Rosenkavalier“
op. 59 (TrV 227), Bearbeitung
Anne Luisa Kramb (Violine)
Jeonghwan Kim (Klavier)

Domenico Scarlatti:
Klaviersonate E-Dur K 342
Andrea Lucchesini (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter**

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“
BWV 177
Joanne Lunn (Sopran)
William Towers (Countertenor)
Kobie van Rensburg (Tenor)
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner

Für den 4. Sonntag nach Trinitatis komponiert Johann Sebastian Bach 1732 in Leipzig die Kantate „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 177. Grundlage ist die gleichnamige fünfstrophige Hymne von Johannes Agricola. Inhaltlich bezieht sich dieses Werk auf die Feldrede Jesu im Evangelium nach Lukas: Dort geht es um die Ermahnung, barmherzig zu sein und nicht zu richten. Beim Eröffnungsschor handelt es sich um eine Choralphantasie, in der der Chor zeilenweise vorkommt und der Cantus firmus von der Sopranistin gesungen wird. Der finale Choral sticht durch besonders viele ausdrucksstarke Verzierungen hervor.

(Sonntag, 23. Juni)

- 8.30 Das Wissen**
Hilfe für krebskranke Kinder
 Jochen Steiner im Science Talk mit dem Kinderarzt und Molekularbiologen Stefan M. Pfister
- Der Kinderarzt und Molekularbiologe Stefan M. Pfister ist Abteilungsleiter am Deutschen Krebsforschungszentrum (DKFZ), Professor für Kinderonkologie und Direktor des Hopp-Kindertumorzentrum (KITZ). Zusammen mit seinen Kolleg*innen erforscht und entwickelt er neue Diagnose- und Therapieverfahren bei kindlichen Hirntumoren. Jochen Steiner im Science Talk mit Stefan M. Pfister. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**
 Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rästeltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Glauben**
Wenn Tiere Menschen helfen – Ohne Worte und Erklärungen
 Von Jantje Hannover
- Wenn Menschen körperliche oder seelische Probleme haben, dann kann eine Tiertherapie helfen. Denn Tiere können im Menschen tiefe seelische Prozesse anstoßen.
- 12.30 Mittagskonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Ein Sommernachtstraum“, Ouvertüre op. 21 und Bühnenmusik op. 61
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Michael Schönwandt
Modest Mussorgskij:
 „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, Sinfonische Dichtung für Orchester
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Pietari Inkinen
Eduard Tubin:
 Estnische Tanzsuite für Orchester
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Anu Tali
Hugo Alfvén:
 „Ein Sommerregen“ aus der Ballett-Suite „Der Bergkönig“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Stéphane Denève

Edvard Grieg:
 Norwegische Tänze für Klavier zu 4 Händen op. 35, bearbeitet für Orchester
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Ola Rudner
Michail Glinka:
 „Souvenir d'une nuit d'été à Madrid“ für Orchester
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Leitung: Michail Jurowski

13.58 Programmtipp**14.00 Nachrichten, Wetter**

14.04 Feature
Das Phantom des Hörspiels – Erik Bauersfeld
 Von Martina Groß

„It's a trap!“ Mit diesem Satz ist absurderweise der große Hörspielmacher und amerikanische Radiopionier Erik Bauersfeld berühmt geworden. Er sprach ihn als „Admiral Ackbar“ in der Star-Wars-Reihe und erlangte damit Weltruhm. Den hätte er allerdings eher für sein Radioschaffen verdient gehabt: Als Hörspielmacher und -initiator in Kalifornien, Erfinder der Außenaufnahmen für das Hörspiel und immerwache Muse verschiedener Soundfrickler, Klangartisten und Toningenieur in Berkeley. Martina Groß hat sich auf den Weg nach Kalifornien und auf die Spuren dieses Radiomannes gemacht. (SWR 2023)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Hornist und Lehrer-Legende Erich Penzel
 Von Lydia Jeschke

Sie stehen auf den Konzertpodien der Welt, sie sitzen in allen prominenten Orchestern, und sie geben selbst in verschiedenen Hochschulen ihr Wissen weiter: seine Hornschüler. Der 1930 geborene Erich Penzel ist so etwas wie eine Vaterfigur der (nicht nur) deutschsprachigen Hornist*innen-Szene. Er selbst spielte zwölf Jahre als Solohornist im Leipziger Gewandhausorchester, bevor ihn sein Weg nach Köln und in die Lehre führte. Für SWR Kultur erzählt Erich Penzel seinem ehemaligen Schüler Horst Ziegler aus einem reichen Musikleben – und auch einige der damaligen Studierenden erinnern sich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
1300 Jahre Klosterinsel Reichenau
 Von Bettina Winkler

Das Kloster Reichenau ist im Mittelalter ein Zentrum europäischer Kulturgeschichte. 724 gründet es der Wandermönch Pirmin. Später entstehen hier kostbare Handschriften, die Grundlage der europäischen Musikgeschichte. Hermann der Lahme von der Reichenau – spastisch gelähmt – war Wissenschaftler, Komponist, Schriftsteller und forschte zu Astronomie und Geschichte. Ein Genie, wie ein „Stephen Hawking“ im 11. Jahrhundert. Erst vor kurzem wurde seine bisher verschollene Handschrift mit einem Offizium zu süddeutschen Heiligen wiederentdeckt: liturgische Gesänge von sublimarer Schönheit, die auch heute noch faszinieren.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation: Anja Höfer

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

18.20 Hörspiel
Das Fenster
 Von Nis-Momme Stockmann
 Mit: Birthe Schnöink, Daniel Hoevens, Anjorka Strechel, Ole Lagerpusch, Jens Wawrzeck u. a.
 Regie: Iris Drögekamp
 (Produktion: SWR 2022)

„Die ganze Welt ist voll mit Arschlöchern!“, sagt Nihilistin Greta und meint es auch so. Sie hält die Dummheit der Menschen nicht aus, und ihre Verachtung macht nicht einmal vor der besten Freundin halt. Erst als die den wortkargen und gelassenen Birk kennenlernt, ändert sich ihr Blick auf die Welt. Greta ist verliebt. Sie wird sanft. Und kann selbst kaum fassen, wie ihr geschieht. Dann erkrankt Birk schwer. Und Greta überfällt eine panische Angst. Doch selbst die schlimmste Diagnose haut Birk nicht um. Der Computerspezialist arbeitet weiter an einem Projekt, dass die Grenze von Leben und Tod zu verschieben scheint. Greta droht völlig verrückt zu werden.

20.00 Nachrichten, Wetter

(Sonntag, 23. Juni)**20.03 Abendkonzert****Konzert in Kooperation mit Villa Musica RLP**

Max Volbers (Blockflöte)

Olga Watts (Cembalo)

Georg Philipp Telemann:

Sonata C-Dur TWV 41:C5 aus

„Essercizii musici“ (1739/40)

Johann Sebastian Bach:

Partita a-Moll BWV 827, bearbeitet

für Blockflöte und Cembalo

Johann Mattheson:

Sonata Nr. 12 h-Moll aus

„Der brauchbare Virtuoso“ (1720)

Georg Friedrich Händel:

Sonate C-Dur HWV 365

Johann Georg Pisendel:

Sonata g-Moll

Francesco Veracini:

Ciaccona aus Sonata

D-Dur op. 2 Nr. 12

Henry Purcell:

Set of grounds

Matthew Locke:

Suite in e aus „The Consort of

two parts for several friends“

Henry Purcell:

„Fantasy on Mr. Purcell's Chacony“

aus „The Fairy Queen“, Bearbeitung

von Max Volbers

(Konzert vom 20. April 2024

im Künstlerhaus, Edenkoben)

Wenn Musiker der Barockzeit aufeinandertrafen, konnte so ziemlich alles passieren: Von tiefer Verehrung, Patenschaften und familiären Freundschaften bis hin zu Missgunst, dem Duell mit dem Degen bis hin zum beleidigten Sprung aus dem Fenster – nahezu alles war denkbar. Max Volbers und Olga Watts präsentieren ein Konzertprogramm voller „Friends and enemies“ mit Musik und Anekdoten befreundeter und weniger gut befreundeter Barockkomponisten.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazztime****Singer-Songwriter-Jazz**

Von Odilo Clausnitzer

So manche Jazzmusiker*innen haben das Songwriting als Spielfeld für sich entdeckt. Bassist David Helm nennt sich dabei Marek Johnson und macht melancholisch versponnenen Indiepop. Lucia Cadotsch und Wanja Slavin sind zusammen „Liun And The Science Fiction Band“. Schlagzeuger Brian Blade singt schon lange, und auch die Saxophonistinnen Kira Linn und Charlotte Greve greifen ab und an gern zum Mikro. Besonders kunstvoll wird das Feld zwischen Jazz und experimentellem Pop heute von Vokalistinnen bestellt, darunter Maika Küster, Sophie Lindmüller und Mirna Bogdanović. Ein Trend?

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Mit Krone –****Die mächtigsten Frauen der Welt**

Von Charlotte Roos

Als die Queen am 8. September 2022 stirbt, ist vom Ende einer Ära die Rede. Von einer Zeitenwende. Aber könnte auf das Ende von etwas nicht auch etwas Anderes folgen? Charlotte Roos fragt nach Realität und Relevanz amtierender Monarchinnen. Kann es für Camilla, Letizia, Kate, Meghan, Mary, Viktoria und all die anderen Frauen in den europäischen Königsfamilien einen Neuanfang geben oder bleiben ihre Rollen festgeschrieben?

Welchen Handlungsspielraum haben die weiblichen Royals jenseits einer Social Media- und Zeitschriftenwirklichkeit. Und vor allem: Welche Bedeutung haben sie für uns?

0.00 Nachrichten, Wetter